


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «БОГАТОВСКОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ»

РАССМОТРЕНО

На заседании методической  
комиссии  
общеобразовательных дисциплин

 / Мищенко В.А.

« 28 » 08 20 15 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Богатовское  
профессиональное училище»



/ А.В. Чугунов/

20 15 г.

**Методические рекомендации**

**по организации и выполнению внеаудиторных самостоятельных  
работ по учебной дисциплине ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи**

для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Составил:

Ишугина О.В.,

преподаватель русского языка

и литературы

с. Богатое, 2015 г.

## Содержание

Пояснительная записка	3
Перечень внеаудиторных самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык и культура речи»	6
Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ	8

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс модернизации современного образования воплощает тенденцию к самообразованию молодого поколения. Современные учебные программы, основанные на постулатах нового Федерального стандарта СПО, включают в себя не только совместную аудиторную деятельность студентов и преподавателя, но и внеаудиторную – самостоятельную работу учащихся. Рабочая программа и календарно-тематическое планирование данного курса предполагает самостоятельную деятельность студентов.

Характерная черта внеаудиторных самостоятельных работ - выполнение заданий индивидуально, самостоятельное приобретение нужных сведений. В связи с этим предусмотрены работы по всем основным разделам курса.

Цель внеаудиторных самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» – знать нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно - ценностное отношение к русской речи; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями.

Формы самостоятельной внеаудиторной работы и предлагаемые задания имеют дифференцированный характер, учитывают специфику изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студентов, специальность.

Перед выполнением студентом внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

При выполнении работ студент должен самостоятельно изучить методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Все задания выполняются письменно, ответы на теоретические вопросы даются устно (слабоуспевающим студентам можно дать ответить на вопросы письменно для лучшего запоминания теоретического материала).

Самостоятельная деятельность учащихся – внеаудиторная работа, предполагающая самостоятельное извлечение информации, её обработка (анализ и синтез), решение лингвистических задач.

Изучая теоретическое обоснование, студент должен знать, что основной целью изучения теории является умение применять ее при выполнении письменных заданий.

### **Виды и формы самостоятельной работы**

*-для овладения знаниями:* работа со словарями; работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); подготовка рефератов (с презентациями); ознакомление с деловыми бумагами (приказ, протокол, объявление, заявление итд); изучение лекционного материала,

*-для формирования умений и владений:* задания для самопроверки (выполнение упражнений с учетом дифференциации, индивидуальных особенностей студентов); выполнение заданий по дидактическим материалам, учебнику; изучение теоретического

материала, составляя схемы, таблицы; работа над оформлением основных документов официально-делового стиля.

-для закрепления и систематизации знаний: работа с учебником (обработка темы); подготовка рефератов с компьютерными презентациями, докладов, анализ текстов (лингвостилистический, лексический, комплексный анализ текста); работа с текстами всех стилей; выполнение тестирования; тренировочные задания; ответить на вопросы и выполнить задания; написание сочинения.

**Критериями оценки результатов самостоятельной** внеаудиторной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении письменных заданий разного уровня;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

#### **Критерии оценки:**

- «5» -выполнение в полном объеме, ответы на вопросы;
- «4»-неполный объем, неполные ответы;
- «3»-ошибки при заполнении таблицы, частичные ответы на вопросы;
- «2»-неполный объем таблицы, незнание ответов на вопросы

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподаватель использует дифференцированный подход на индивидуальном уровне к студентам. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально по группам обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Требования к организации внеаудиторной деятельности касаются процесса поиска информации, источников информации и полученных на аудиторных занятиях предметных знаний, умений, навыков:

1. Умение пользоваться электронными ресурсами: сайтами, книгами и учебными пособиями, справочниками и словарями.

2. Умение создавать электронный ресурс – в основном презентации с помощью программы Microsoft Power Point.
3. Умение пользоваться письменными источниками, находить нужную информацию.
4. Уметь работать с полученной информацией: обрабатывать её, сокращать, конспектировать.
5. Учащиеся должны выполнять требования к каждому заданию данных методических рекомендаций.
6. Учащиеся выполняют задания либо на отдельных листах формата А4 (сообщения, рефераты, доклады, рецензии и т.п.), либо в тетрадях для работ по русскому языку (задания, как правило, содержат указание, где следует выполнить решение упражнений: на отдельных листах или в тетради для самостоятельных работ).

**Перечень внеаудиторных самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

<b>Название темы, раздела</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Введение.</b>		
Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи»	Самостоятельная работа № 1 Написать сообщение «Русский язык в современном мире»	1
Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	Самостоятельная работа № 2 Написать сообщение на тему «Литературный язык – высшая форма развития национального языка».	1
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		
Устная и письменная речь. Основные требования к речи.	Самостоятельная работа № 3 Написать реферат на тему «Культура речи. Нормы русского литературного языка»	2
Устная речь, ее виды	Самостоятельная работа № 4 Написать сочинение на тему: «Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно».	2
Функционально-смысловые типы речи	Самостоятельная работа № 5. Составить тексты с разными типами речи.	1
Стили речи, сфера употребления, особенности	Самостоятельная работа № 6. Подготовить доклад «Стилистика русского языка» (1 час) Самостоятельная работа № 7. Создать образцы публицистического и официально-делового стилей (1 час) Самостоятельная работа № 8. Создать презентацию о стилях речи. (3 часа)	5
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>		
Слово и его значение. Многочленные слова и омонимы	Самостоятельная работа № 9 Подготовить сообщение «Богатство выразительных и изобразительных средств русского языка»	1
Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас	Самостоятельная работа № 10 Составить 10 предложений, используя в них устаревшие слова и неологизмы по тематике своей профессии	1
Лексические ошибки	Самостоятельная работа № 11 Подготовить доклад «Фразеологизмы, их употребление в речи»	1
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		
Метафора, метонимия.	Самостоятельная работа № 12	2

Аллитерация, ассонанс	Подготовить сообщение «Благозвучие речи, фонетические средства выразительности»	
Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	Самостоятельная работа № 13 Практикум по орфографии	1
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		
Способы словообразования	Самостоятельная работа № 14 Сообщение «Понятие об этимологии»	1
Чередующиеся гласные в корне слов.	Самостоятельная работа № 15 Практикум по орфографии	1
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		
Правописание суффиксов причастий	Самостоятельная работа № 16. Практикум «Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных»	1
Причастный и деепричастный обороты	Самостоятельная работа № 17 Практикум «Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотом»	1
Морфология и орфография	Самостоятельная работа № 18. Подготовить доклад «Источники и причины засорения речи»	2
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>		
Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, виды связи слов в словосочетании	Самостоятельная работа № 19. Подготовить доклад «Что такое риторика? История ораторского искусства»	1
Односоставные предложения	Самостоятельная работа № 20 Подготовить доклад «Речевой этикет и культура общения»	1
Осложненное простое предложение	Самостоятельная работа № 21 Практикум «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами»	1
Сложное предложение	Самостоятельная работа № 22 Практикум «Знаки препинания в сложном предложении»	1
Итого		28

# Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной (самостоятельной) работы

## 1. Написание сообщений, докладов, рефератов

### 1.1. Методические рекомендации по работе с интернет-ресурсами (для подготовки сообщений, докладов, рефератов)

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,
- правильно формулировать критерии поиска;
- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);
- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;
- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;
- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

**При работе с Интернет-ресурсами** обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет - источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

### 1.2. Требования к оформлению сообщения, доклада:

*А) графические требования:*

- Сообщение оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля 1 см.
- Разрешается двустороннее оформление сообщения на листе, объём сообщения не менее двух страниц.
- Оформление сообщения должно иметь ниже указанный вид

Сообщение на тему: « _____ »
студента группы _____
<u>ГБПОУ «Богатовское профессиональное училище»</u>
_____ (Ф.И.О.)
(Текст сообщения)
<i>Список использованной литературы:</i>
1.
2.
3.
Проверил: Пупаева С.А., преподаватель русского языка и литературы
Оценка:
Роспись оценщика:

Б) *требования к содержанию сообщения:*

- Сообщение должно соответствовать заявленной теме
- Сообщение должно содержать в себе три части: вводная часть, основная и заключение; данные части должны иметь логические переходы или связки.

### 1.3. Требования к написанию реферата:

А) *графические требования:*

- реферат оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля: левое – 2,5 см, правое, верхнее – 1 см., нижнее – 1,5 см.
- страницы должны быть пронумерованы снизу в правом углу, титульный лист и лист с содержанием не нумеруются; количество страниц – не менее 15
- не разрешается двустороннее оформление текста на листе, объём реферата не менее 10 печатных листов;
- оформление титульного листа реферата должно иметь указанный ниже вид

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Богатовское профессиональное училище» Дисциплина «Русский язык» РЕФЕРАТ на тему: « _____ »
---

Выполнил:  
 студент группы  
 Проверил: Пупаева С.А.,  
 преподаватель русского языка и литературы  
 Богатое, 2016

Б) *требования к содержанию реферата:*

- **реферат**(от лат. refero – сообщаю) – краткое письменное изложение содержания научной работы, либо доклад на заданную тему, сделанный на основе критического обзора соответствующих источников информации.
- реферат должен соответствовать заявленной теме
- реферат должен обязательно включать:

- 1) **титульный лист**(см. оформление выше)
- 2) **содержание**

<b>Содержание</b>	
Введение.....	3
1. <...> .....	4
2. <...> .....	5
3. <...> .....	6
Заключение .....	7
Список литературы .....	8
Приложение .....	9

- 3) **введение**
- 4) **основная часть**
- 5) **заключение**
- 6) **список литературы**
- 7) **приложение**

### **Темы сообщений и докладов**

№ п\п	Тема сообщения, доклада
1	Самостоятельная работа № 1 Написать сообщение по теме «Русский язык в современном мире»
2	Самостоятельная работа № 2 Написать сообщение на тему «Литературный язык – высшая форма развития национального языка».
3	Самостоятельная работа № 6 Подготовить доклад «Стилистика русского языка»
4	Самостоятельная работа № 9

	Подготовить сообщение: «Богатство выразительных и изобразительных средств русского языка».
5	Самостоятельная работа № 11 Подготовить доклад «Фразеологизмы, их употребление в речи»
6	Самостоятельная работа № 12 Подготовить сообщение «Благозвучие речи, фонетические средства выразительности»
7	Самостоятельная работа № 14 Написать сообщение «Понятие об этимологии».
8	Самостоятельная работа № 18. Подготовить доклад «Источники и причины засорения речи»
9	Самостоятельная работа № 19 Подготовить доклад «Что такое риторика? История ораторского искусства»
10	Самостоятельная работа № 20 Подготовить доклад «Речевой этикет и культура общения»

### **Темы рефератов**

№ п/п	Тема реферата
1	Самостоятельная работа № 17. Написать реферат на тему «Культура речи. Нормы русского литературного языка»

## **2.Создание презентаций**

### **2.1.Методические рекомендации по составлению презентаций**

#### **Требования к созданию презентации:**

*А) требования к оформлению:*

- презентация создаётся в программе MicrosoftPowerPoint
- количество слайдов не менее 15
- графическое оформление свободное, но с соблюдением этических норм

*Б) требования к содержанию презентации:*

- презентация должна соответствовать указанной теме
- слайды должны быть логически расположены в зависимости от следующих требований:

1 слайд: титульный – указана тема (написана без кавычек), сведения о выполнившем и проверившем презентацию

15 слайд: краткий вывод

<b>Оформление слайдов</b>	
Стиль	необходимо соблюдать единый стиль оформления; нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)
Фон	для фона выбираются более холодные тона (синий или зеленый)
Использование цвета	на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; для фона и текста используются контрастные цвета; особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
<b>Представление информации</b>	
Содержание информации	следует использовать короткие слова и предложения; время глаголов должно быть везде одинаковым; следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	для заголовков не менее 24; для остальной информации не менее 18; шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа; нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
Объем информации	не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

### Темы презентаций

№ п/п	Тема презентации
1	Самостоятельная работа № 8 Создать презентацию о стилях речи

### 3. Упражнение (практикум)

#### Требования к выполнению упражнений

- перед началом работы необходимо внимательно ознакомиться с заданием и со справочной литературой
- работа оформляется в тетрадях для самостоятельных работ
- работа оценивается одной отметкой по пятибалльной школе
- орфографические и пунктуационные ошибки также влияют на выставляемую оценку

№	Тема, содержание работы
1	<p><b>Самостоятельная работа № 13. Практикум по орфографии Правописание О и Ё после шипящих и Ц</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Спишите, вставьте пропущенные буквы, в словах с пропуском выделите корень.</p> <p><i>Тонкая ж_рдочка; деш_вый товар; спелый ж_лудь; длинная беч_вка; завитая ч_лка; красивый ш_лк; ч_рствый хлеб; тяж_лая ноша; ч_рная кош_лка; легкий ч_лн; ж_сткая щ_тка; чугунная реш_тка; кривой ш_в; щ_лкать; ч_порный вельможа; тихий ш_рох; спелый крыж_вник; городские трущ_бы; полуш_пот; ш_ковая терапия; ож_г руку, ож_г руки; ж_нглер; ш_фер; мокрое ш_ссе.</i></p> <p><b>Задание 2.</b> Перепишите, вставляя пропущенные буквы о или ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.</p> <p>1. <i>Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.</i></p> <p>2. <i>Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.</i></p> <p>3. <i>Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., глянци...вая бумага, юная танц...щица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлый ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, пахнет из печ...нки.</i></p>
2	<p><b>Самостоятельная работа № 15. Практикум по орфографии.</b> <b>Чередующиеся гласные в корне слов</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.</p>

а) 1. Глупцы не разумом, не честностью бл\_стали, но золотом одним. (К.Батюшков) 2. Цв\_ты последние м\_лей роскошных первенцев п\_лей. (А.Пушкин) 3. Бл\_еснет завтра луч денницы, и заиграет яркий день. (А.Пушкин) 4. Вой протяжный г\_лдных волков разд\_ется в тумане др\_мучего леса. (Я.Полонский) 5. Сосны в барх\_те зеленом, и душистая см\_ла по ч\_шуйчатым колоннам янт\_рями пот\_кла. (К.Фофанов) 6. Под золотом з\_ри березовый лесок. (С.Надсон) 7. Березы ст\_яли все белые, без блеску, белые, как только вып\_виший снег, до которого еще не к\_снулся холодно играющий луч зимнего солнца. (И.Тургенев) 8. Небо, полное гр\_зою, все в з\_рницах тр\_петало. (Ф.Тютчев) 9. Тихо ночь л\_жится на вершины гор. (И.Николаев) 10. Лишь п\_утины тонкий волос бл\_стит на праздной борозде. (Ф.Тютчев) 11. Над рекой накл\_нясь, что-то шепчет камыш. (И.Суриков) 12. Слабый ветер чуть слышно переб\_рает л\_ству над головой. 13. От цв\_тов в п\_лисаднике шел дурманящий зап\_х. 14. Здесь так внезапно обрывалась суша и раст\_лалась вечная вода! (В.Ленцов) 15. Я предпол\_гал, что льдина где-то уткнется в песок моего берега. (В.Ленцов) 16. И тогда из зар\_слей орешника выск\_чила большая белобокая собака. (В.Ленцов) 17. За широким окном св\_ркала под лучами снежная р\_внина. (В.Ленцов) 18. В к\_ллекции сада насчитывается пятьдесят четыре вида р\_стений, зан\_сенных в Красную книгу. (Н.Замятин) 19. Рев нар\_стал, зап\_лняя весь мир, разд\_рая уши. (Стругацкие) 20. Не так часто приходится встречать людей, успешно соч\_тающих умение работать и головой, и руками. 21. Ск\_пт\_цизм никогда не повредит, а вот излишний опт\_мизм меня пугает. (М.Маринина) 22. Пароход, бл\_стающий г\_рляндами, поплыл дальше. (Е.Яковлева) 23. Сердце т\_скливо зам\_рало от припл\_жающихся звуков боя. (Б.Акунин) 24. Донесся быстро нар\_стающий вой с\_рены. 25. И долго потом на обг\_релых холмах не р\_сла трава. (В.Шкловский) 26. События разв\_вались самым непредск\_зуемым образом. 27. Прислонившись к стене, он см\_трел на б\_рюзовую воду б\_сейна, покрытую м\_льчайшей п\_утиной дождя. (Е.Крестовский) 28. Все попытки про\_снуть с\_туацию ни к чему не прив\_ли. 29. Приятно было видеть, что в к\_мпании он имеет немалый вес, что с ним говорят ув\_жительно.

3 **Самостоятельная работа № 16. Практикум «Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных»**

**Задание 1.** Спишите, раскрывая скобки:

*Некоше(н,нн)ые, низкие кусты широко расстились передо мною. (Тург.) Однажды, в студе(н,нн)ую зимнюю пору, Я из лесу вышел; был сильный мороз. (Некр.) Птицы изредка прилетали поглядеть, не уехали ли непроше(н,нн)ые гости. (Чех.) Наверху свисали с разных сторон черные лома(н,нн)ые стропила. (Ю.Ол.) На вершине пологого холма посеребрё(н,нн)ым морем раскинулась спелая рожь. (Тург.) Мы сорвали несколько гроздей схваче(н,нн)ой морозом красной рябины. (Акс.) Запуше(н,нн)ые инеем, обмерзшие ледя(н,нн)ыми сосульками бежали мужики за обозами. (Акс.) Летний вечер повеял прохладой на раскале(н,нн)ую землю. (Акс.) Гремели по ночам железные кровли дач, будто бегают кто-то по ним в подкова(н,нн)ых сапогах. (Купр.) Двор, некогда украше(н,нн)ый цветниками, обращен был в некоше(н,нн)ый луг, на котором паслась опутан(н,нн)ая лошадь. (А.Пуш.) В шалаше за перегородкой ране(н,нн)ый Дубровский лежал на кровати. (А.Пуш.) Ни мече(н,нн)ого, ни сече(н,нн)ого, ни варе(н,нн)ого, ни толче(н,нн)ого. (Посл.)*

**Задание 2.** Распределите предложения с орфограммой Н и НН в суффиксе по группам: 1) в причастиях 2) отглагольных прилагательных. Объясните выбор

	<p>написания.</p> <p><i>Легкий сдержан..ый шепот разбудил меня.(Тург.) Он успел повернуться на бок, бешен..ым движением в тот же миг подтянув ноги к животу, разглядел лицо женщины-вагоновожатой. (Булг.) Лида только что вернулась откуда-то и, стоя около крыльца с хлыстом в руках, стройная, красивая, освещен..ая солнцем, приказывала что-то работнику.(Чех.) В руке Иван Николаевич нес зажжен..ую венчальную свечу. (Булг.) Серую, старую, рван..ую одежду украшали зеленые ленты. (Ю.Ол.) Собак сыскные шли по моему следу, они меня и нашли в некошен..ом овсе. (Шол.) Теперь я без хохота вспомнить не могу испуган..ых и бледных лиц моих товарищей. (Тург.) Бумажная вина не прощен..ая. (Посл.)</i></p>
4	<p><b>Самостоятельная работа № 17. Практикум по теме «Знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами»</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Спишите предложения, расставив пропущенные знаки препинания. Графически объясните постановку знаков препинания.</p> <p><i>1) Бормочет, остывая самовар. 2) Сергей вышел, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом. 3) Тит остановился и, прислушиваясь к удаляющимся шагам пошёл дальше. 4) Данко бросился вперёд высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям. 5) Ветер казавшийся слабым в лесу, в поле дул сильнее. 6) Привлечённые светом бабочки прилетали и кружились возле фонаря. 7) Она, совсем измученная дорогой, не могла идти дальше. 8) Батальон, не замеченный противником зашёл в тыл и ворвался на вокзал. 9) Тимирязев замечательный ботаник открыл законы жизни растений. 10) Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.</i></p> <p><b>Задание 2.</b> Придумайте и запишите предложения с данными причастными оборотами.</p> <p><i>Восхищё(н, нн)ые талантом кинорежиссёра, изда(н, нн)ая в прошлом году, мороже(н, нн)ый в холодильнике, освещё(н, нн)ая мягким лу(н, нн)ым светом.</i></p> <p><b>Задание 3.</b> Составьте и запишите предложения с данными деепричастными оборотами. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных обстоятельств.</p> <p><i>Слегка покачиваясь на ветру; сверкая на солнце; покачиваясь в лодке; задумчиво поглядев на меня; получив письмо от друга; пробыв в деревне целый месяц.</i></p>
5	<p><b>Самостоятельная работа № 21. Практикум по теме «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами»</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически покажите, какими конструкциями осложнены предложения.</p> <p><i>1) Стегля(н, нн)ый, редкий и ядрё(н, нн)ый, с весёлым ш_рохом сп_ша, промчался дождь, и лес зелёный з_тих, прохладюю дыша. 2) Хорошо, пр_ятно, молодо, но всё(таки) чересчур буйно шумели гр_чи, в несметном к_(л, лл)ичестве нап_днявшие в_ришины старых деревьев. 3) Щурясь от ветра, я гл_жу в эту тёмную даль. 4) Листья, пригретые солнцем, слабо к_леблясь, пад_ли на тёмные, сырые дорожки. 5) То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнца блеск, лазурь и водопады... 6) На лету они звонко поют, а вокруг зеленеют луга, и стоит, словно зеркало, пруд,</i></p>

	<p><i>отражая свои берега. (И. Бунин)</i></p> <p><b>Задание 2.</b> Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и обозначая основы предложений. Проведите пунктуационный анализ текста, объясняя постановку каждого знака препинания. Установите, какими обособленными членами осложнены предложения.</p> <p><i>Поэтична наша русская берёза, выр_шая где(нибудь) на м_же между рж_ным и клев_рным полем. Р_мантичен с_бирский кедр, подн_мающ_йся, как из ск_лы, а кроной вnut_ви_йся в облака. Уд_вителен эвклипт, ф_нтастичен бобаб, экз_тична пальма.</i></p> <p><i>Но (не, ни)одно из земных деревьев (не, ни)может ср_вниться с замчатальной славой оливы. Ей вып_ла доля служить симв_лом земной тиши_ны и бл_гополучия, симв_лом мира на земле. Оливковую ветвь несёт голубь в своём клюв_, и уродливые железные птицы, начинённые смертью и (не, ни)навистью, бе(с, сс)ильны против него. На к_менистой земле, раск_лё(н, нн)ой (пол)дневным солнцем, мы пон_ли, за что вып_ла оливам такая честь. Пожалуй, (не, ни) в одно дерево (не, ни)вклад_вается столько чел_веческого труда, как в оливу. Оливковую ветвь в клюве голубя мог бы зам_нить разве только т_жёлый хлебный колос.</i></p> <p><i>(По В. Солоухину)</i></p>
6	<p><b>Самостоятельная работа № 22. Практикум по теме «Знаки препинания в сложном предложении»</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Спишите, обозначая грамматические основы. Расставьте знаки препинания. Проведите синтаксический разбор одного бессоюзного предложения (на выбор).</p> <p>1) Дома Фому встретили торжественно отец подарил мальчику серебряную ложку с затейливым вензелем а тётка — шарф собственного вязания. (М. Горький) 2) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами, настоящая русалка (Лермонтов). 3) Лесная лужайка вся насыщена холодной росой насекомые спят многие цветы ещё не раскрыли венчиков. (М. Пришвин) 4) Ругаться будут не бойся. (Ф. Гладков) 5) Коля смутился весь этот допрос был ему неприятен тягостен (Куприн). 6) Я закрываю глаза и тогда вижу вот я открываю калитку вхожу в сад. 7) Он гость я хозяин. (Э. Багрицкий) 8) Метель не утихала небо не прояснялось. (А. Пушкин) ) 9) Только днем в саду было тихо беспокойные птицы улетали на юг. 10) Двери окна открыты настезь в саду не шелохнётся лист. (И. Гончаров) 11) Взгляни мой друг по небу голубому как лёгкий дым несутся облака. (В. Красов) 12) Наступила тишина природа словно подозрительно прислушивалась. (В. Вересаев) 13) Я с детства не любил овал я с детства угол рисовал. (П. Коган) 14) Вы видите первый луч упал на каменную ограду нагрел ее и от нее поднимается пар (Паустовский).</p>

#### **4.Творческие работы**

##### **1) создание текстов**

##### **Требования к созданию текста:**

- работа выполняется в тетрадях для самостоятельных работ;
- текст представляет собой сочинение на определённую проблему;

- проблема устанавливается самостоятельно при анализе данного текста, содержащего, как правило, несколько проблем;
- прежде чем приступить к выполнению работы, необходимо внимательно ознакомиться со справочными материалами, с образцами выполняемой работы
- создаваемые тексты должны соответствовать нормам этики, а также правилам грамотного письма

№	Содержание материала
1	Самостоятельная работа № 5 Составить тексты с разными типами речи
2	Самостоятельная работа № 7 Создать образцы публицистического и официально-делового стилей

## 2) *составление предложений*

### **Требования к составлению предложений:**

- Данное задание выполняется в тетради для самостоятельных работ
- Перед составлением предложений необходимо обратиться к толковым словарям, указанным в списке рекомендованной литературы
- Необходимо составить не менее 10 разнообразных предложений
- Предложения должны быть распространёнными, логически выстроенными
- Предложения должны быть грамотно построены.

№	Содержание материала
1	Самостоятельная работа № 10 Составить 10 предложений, используя в них устаревшие слова и неологизмы по тематике своей профессии

## 3) *написание сочинений*

### **Требования к написанию мини-сочинений:**

- работа оформляется в тетрадях для самостоятельных работ
- рассуждения не должны быть схематичными, упрощёнными.
- необходимо показать понимание и осмысление темы.
- примеры и аргументы не должны быть формальными.
- примеры должны быть связаны с тематикой, проблематикой и системой образов, упоминаются наиболее значимые эпизоды.
- количество слов – 150-200

№	Тема, содержание материала
1	Самостоятельная работа № 4 Написать сочинение на тему: «Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно».