

ЗАДАНИЯ

ДЛЯ

1 КУРСА.

(группа 11 А)

23.03-28.03

11А Информатика

Учебники:

1. Великович Л. С., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ, 2013г.
2. Цветкова М. С., Хлобыстова И. Ю. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. — М., 2014
3. Электронно-библиотечная система VOOK.ru

Пользуясь источниками (Цветкова М.С., стр.203-213), ознакомьтесь с темой, ответить на вопросы в конце параграфа:

Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования.

Практическая работа № 32 Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий.

Цель: выработать практические навыки создания презентаций, настройка эффектов анимации, управления показом презентации при помощи гиперссылок.

Оборудование: ПК

Теоретическая часть:

Мультимедиа технологии - интерактивные (диалоговые) системы, обеспечивающие одновременную работу со звуком, анимированной компьютерной графикой, видеокдрами, изображениями и текстами.

Т. е. программа, которая совмещает в себе и возможность ввода текста, и вставку рисунков, музыки, видео, возможность создания анимации.

Интерактивность – возможность диалога компьютера с пользователем на основе графического интерфейса с управляющими элементами (кнопки, текстовые окна и т.д).

Компьютерная презентация является одним из типов мультимедийных проектов – последовательности слайдов (электронных карточек), содержащих мультимедийные объекты.

Применяется в рекламе, на конференциях и совещаниях, на уроках и т.д.

Переход между слайдами или на другие документы осуществляется с помощью кнопок или гиперссылок.

Создание презентаций осуществляется в программе PowerPoint.

Основные правила разработки и создания презентации

Правила шрифтового оформления:

- Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
- Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.
- Правила выбора цветовой гаммы.

- Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.
- Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции.

- На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.
- Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.).
- Логотип должен быть простой и лаконичной формы.
- Дизайн должен быть простым, а текст — коротким.
- Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами.

Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид.

Единое стилевое оформление

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;
- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста.

Практическая часть:

Используя Power Point, подготовьте презентацию по одной из предлагаемых ниже тем, предварительно подготовив текстовый и графический материал. Применить наибольшее число возможностей и эффектов, реализуемых программой. Предусмотрите гиперссылки как внутри презентации, так и внешние презентации.

Тема 1. Организация локальной сети.

В содержании презентации должны быть отражены вопросы и понятия:

- назначение локальных сетей;
- технические средства локальных сетей;
- топология локальных сетей.

Тема 2. Глобальные компьютерные сети.

В содержании презентации должны быть отражены вопросы и понятия:

- история развития глобальных сетей;
- программно-техническая организация Интернета;
- информационные услуги Интернета.

Тема 3. Вирусы. Антивирусное программное обеспечение.

В содержании презентации должны быть отражены вопросы и понятия:

- понятие и классификация вирусов;
- назначение и классификация антивирусных программ.

Тема 4. Аппаратное и программное обеспечение компьютера.

В содержании презентации должны быть отражены вопросы и понятия:

- понятие аппаратного и программного обеспечения компьютера;
- структура аппаратного обеспечения компьютера;
- структура программного обеспечения компьютера.

Тема 5. Компьютеры.

В содержании презентации должны быть отражены вопросы и понятия:

- общие характеристики компьютеров;
- классификации компьютеров;
- классификация внешних устройств.

Практическая работа № 33 Использование презентационного оборудования.

Цель: выработать практические навыки создания презентаций, настройка эффектов анимации, управления показом презентации при помощи гиперссылок.

Оборудование: ПК

Теоретическая часть:

Создание презентаций осуществляется в программе PowerPoint.

Основные правила разработки и создания презентации

Правила шрифтового оформления:

- Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
- Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.
- Правила выбора цветовой гаммы.
- Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.
- Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции.

- На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.
- Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.).
- Логотип должен быть простой и лаконичной формы.
- Дизайн должен быть простым, а текст — коротким.
- Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами.

Единое стилевое оформление

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;
Содержание и расположение информационных блоков на слайде
- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;
- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста.

Практическая часть:

Задание 1.

Средствами Microsoft Power Point создайте интерактивную презентацию с гиперссылками и управляющими кнопками игры-теста по истории Древней Руси. Один слайд должен содержать список номеров вопросов: выбирая номер вопроса, игрок перемещается на соответствующий слайд с вопросом. В случае правильного ответа на вопрос появляется слайд с текстом «Правильно! Молодец!», в случае неправильного — «Неверно! Попробуй еще!» и предлагается вернуться к слайду со списком номеров вопросов. Оформление презентации произвольно.

Примечание. Используйте ресурсы Интернет для подбора изображений и других мультимедийных объектов.

Вопросы игры-теста:

1. Годом крещения Руси считается:

- а) 862 год;
- б) 988 год;
- в) 1037 год.

2. Александра Ярославовича народ прозвал Невским, потому что он:

- а) жил на Неве;
- б) одержал победу на Неве;
- в) построил град на Неве.

3. Сражение на Неве было:

- а) с монголо-татарами;
- б) со шведскими рыцарями;
- в) с немецкими рыцарями.

4. Первая библиотека на Руси была основана Ярославом Мудрым в 1037 году в городе:

- а) Царьграде;
- б) Ярославле;
- в) Киеве.

5. Кто первым крестился на Руси?
1. Игорь
 2. Ольга
 3. Владимир

Практическая работа № 34 Аудио – и видеомонтаж с использованием специализированного программного обеспечения

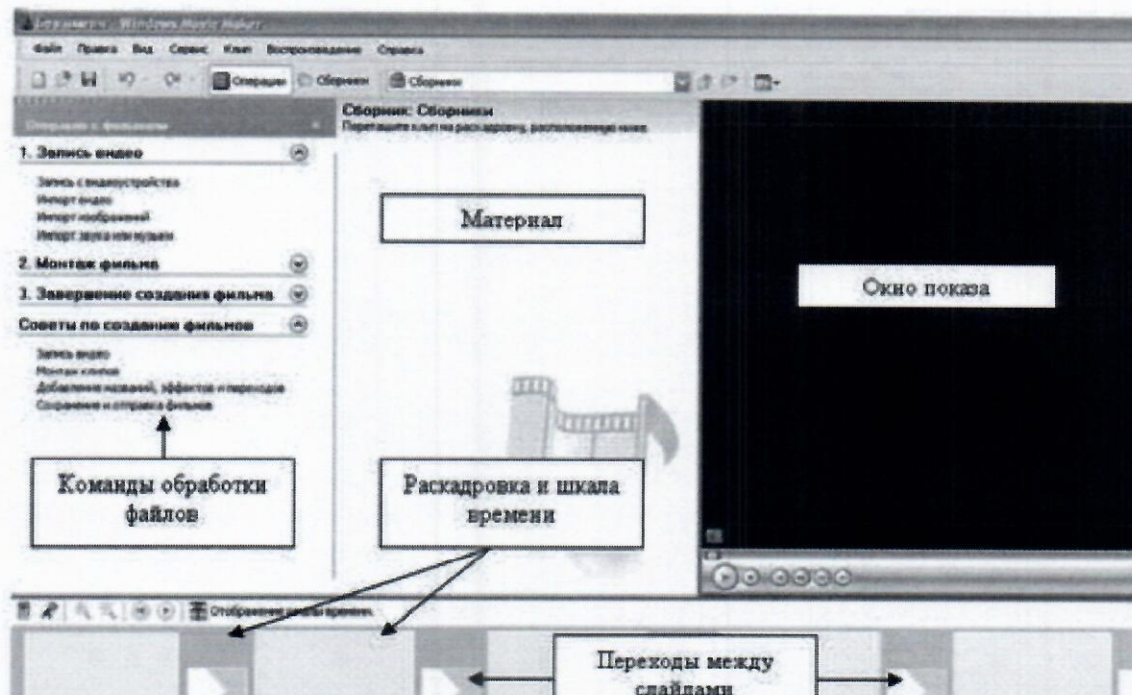
Цель: научиться монтировать видеофильмы из отдельных файлов, разного типа: графических, звуковых, текстовых и пр.; – присваивать различные эффекты; – сохранять проекты в формате видеофильмов, для дальнейшего воспроизведения; – редактировать готовый видеофильм.

Оборудование: ПК

Теоретическая часть:

Мультимедиа – устройства, позволяющие представлять информацию в аудио и видеовиде.

Мультимедийные программы – программные средства, позволяющие обрабатывать аудио и видеоинформацию.



Область, в которой создаются и монтируются проекты, отображается в двух видах: на раскадровке и на шкале времени. В процессе создания фильма можно переключаться между этими двумя видами.

Раскадровка

Раскадровка является видом по умолчанию в программе Windows Movie Maker. Раскадровку можно использовать для просмотра и изменения последовательности клипов проекта. Кроме того, в этом виде можно просмотреть все добавленные видеоэффекты и

видеопереходы.

Шкала Времени

Шкала времени позволяет просматривать и изменять временные параметры клипов проекта. С помощью кнопок на шкале времени можно выполнять такие операции, как изменение вида проекта, увеличение или уменьшение деталей проекта, запись комментария или настройка уровня звука. Чтобы вырезать нежелательные части клипа, используйте маркеры монтажа, которые отображаются при выборе клипа. Проект определяют все клипы, отображаемые на шкале времени.

Видео

Видеодорожка позволяет узнать, какие видеоклипы, изображения или названия были добавлены в проект. Можно развернуть видеодорожку, чтобы отобразить соответствующее звуковое сопровождение видео, а также все добавленные видеопереходы. Если добавить видеоэффекты в изображение, видео или название, на клипах появится маленький значок, указывающий на то, что в этот клип добавлен видеоэффект.

Аудио

Звуковая дорожка позволяет просмотреть звук, который включен во все видеоклипы, добавленные в проект. Как и дорожка перехода, звуковая дорожка отображается только в том случае, если развернута видеодорожка.

Практическая часть:

Работа в программе Windows Movie Maker

1. Запустите Windows Movie Maker. **Пуск – Программы - Windows Movie Maker**
2. Настройка интерфейса программы: проверьте меню **Вид**, активными являются (установлены флажки) пункты **Панель инструментов, строка состояния, Панель задач**.
3. Рассмотрите в левой части окна **Панель задач**. Определите, какие задачи Windows Movie Maker позволяет выполнить.
4. Займемся монтажом видеофильма. **На панели задач** выберите пункт **Импорт изображений**. Выберите 3 – 5 графических файлов, удерживая кнопку **CTRL**, и щелкните кнопку **Импорт**.
5. В центральной части окна на панели **Сборник** вы видите ваши выбранные графические файлы. Перенесите их последовательно один за другим в нижнюю часть экрана в окна раскадровки.
6. Добавим эффекты рисунка. Для этого: **Сервис – видеоэффекты**. Просмотрите видеоэффекты и выберите любой понравившейся. Перенесите его на 1 кадр. В правой части окна располагается плеер, нажмите кнопку → (**Воспроизведение**). Просмотрите эффект в плеере. Аналогично примените эффекты следующим кадрам видеофильма.
7. Между кадрами можно установить эффекты переходов. Для этого: **Сервис – Видеопреход**. В центральной части окна рассмотрите примеры видеопереходов. Выберите любой понравившейся, перенесите в нижнюю часть экрана на раскадровку и установите

- между двумя соседними кадрами. Аналогично установите видеопереходы для оставшихся кадров фильма.
8. Просмотрите результат монтажа в плеере. Есть возможность предварительного просмотра фильма во весь экран. Для этого: **Вид – Во весь экран.**
 9. Добавим титульный кадр и финальный кадр фильма. Для этого: На панели задач выбираем пункт **Создание названий и титров** . Выбираем пункт **Добавить название в начале фильма**. Вводим название фильма. Измените анимацию текста, его шрифт и цвет. Поэкспериментируйте, просматривая предварительный результат в окне плеера. Примените выбранные свойства, щелкнув по кнопке **Готово, добавить название в фильм**.
 10. Создайте титры в конце фильма. Выполняйте операции самостоятельно, аналогично п. 9.
 11. Добавим звуковое сопровождение к фильму. На панели задач выбираем пункт **Импорт звуки и музыки**. Выбираем местонахождения звуковой информации. Перенесите звуковой файл на раскадровку. Если звуковой файл оказался длиннее фильма, необходимо отрезать лишнее, для этого: подведите указатель мыши к крайнему правому положению звуковой ленты и удерживая переместите до нужного места (указатель принимает вид двойной красной стрелки).
 12. Сохраним созданный проект в виде фильма под своей фамилией. Для этого: **Файл – Сохранить файл фильма - Мой компьютер – Далее –** Введите имя файла, например, Васильев – выберите папку своей группы, используя кнопку **Обзор – Далее – Установите флажок в пункте – Воспроизвести фильм после нажатия кнопки готово**. Нажмите кнопку **Готово**. Подождите немного, фильм сохраняется в видеоформате.

Основы безопасности жизнедеятельности

Первая помощь при химических ожогах.

Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.

Домашнее задание повторение пройденного материала

Заповедники Самарской области

Районы Самарской области славятся множеством красивых мест, куда ежегодно приезжают полюбоваться природой туристы. Но, кроме этого, здесь разместился один из давних и красивых заповедников России. Путешественники посещают эти места для того, чтобы побродить по лесам, расположенным на берегах легендарной Волги.

Величественные заповедники Самарской области

Самарская Лука - это территория, которая образовалась вследствие необычно глубокого изгиба Волги. С 1984 года власти приняли решение о сохранении местных природных массивов, поскольку они представляют эстетическую и экологическую ценность. Внешние границы этого национального парка очерчиваются изгибами реки. Лишь в северной части к нему прилегает Жигулевский государственный заповедник. Именно он является старейшим в системе российских заповедных зон и представляет особый интерес. Но, помимо него, в Самарской области есть еще территория, которая охраняется и имеет федеральное значение. Это Национальный парк «Бузулукский бор».

Жигулевский заповедник

Территорию этого заповедника можно по праву считать уникальной, поскольку больше нигде в стране не встретить такого сочетания ландшафта. Горный массив, который состоит из древнейших пород, окружен изгибами Волги. Это первый заповедник Самарской области, который получил свой статус еще в 1927 году. В это время ввели ограничение на сбор ягод и грибов, чтобы редкие культуры были сохранены. Также здесь запретили охоту. Кроме того, поскольку цель создания заповедника заключалась в том, чтобы сохранить уникальный ландшафт, любые экскурсии были запрещены. Но недавно руководство одобрило открытие двух туристических маршрутов. Первый из них проходит от с. Зольное через гору Стрельную. Лучше преодолевать этот путь на автотранспорте, чтобы не заблудиться. Прибыть сюда можно в любое время года. Пропуски выдаются в селе Зольное. Второй маршрут начинается в пос. Ширяево, а называется он «Каменная Чаша». Дорога сложная, поэтому многие предпочитают путешествовать пешком, поскольку без вездехода по ней не пробраться.

Сейчас Жигулевский заповедник Самарской области насчитывает территорию в 23 157 гектаров. На островной части 542 гектара, а остальная площадь выпадает на материковую часть. Исследователи этой местности расходятся во мнении о природных зонах. Некоторые считают, что в северной стороне Самарской Луки заповедника смешанные леса, а южная часть является лесостепью. Но другие исследователи утверждают, что вся территория заповедника на Самарской Луке является лесостепной зоной.

Млекопитающие заповедника Особый интерес представляют животные жигулевского заповедника. Здесь можно повстречать представителей копытных. Это лоси, хотя их численность невелика, и кабаны. Последних здесь водится достаточно много, если сопоставлять размеры заповедника. Они в поисках пищи повреждают реликтовую растительность, поэтому администрация приняла решение о регулировании их численности. Среди хищников самыми крупными остаются волки и небольшое количество рысей. К мелким относятся лесные куницы, барсуки, лисы. Также в заповеднике встречается небольшое количество ласок, лесных хорьков и енотовидных собак. Также Жигулевский заповедник Самарской области стал домом для некоторых грызунов. К таким относятся белки, которые стараются селиться ближе к селам, и зайцы-беляки. Также иногда можно встретить русаков. Но не стоит удивляться, что тут так немногочислен животный мир, поскольку основной целью создания заповедника было сохранение уникальных природных ландшафтов, не свойственных Европе.

Особенности Бузулукского бора

Вначале стоит отметить, что эта местность является национальным парком. Этот островной массив с преимущественно сосновым лесом расположился на границе Оренбургской и Самарской областей. Он был создан в 2007 году, хотя предполагается, что его сосновый лес образовался примерно три и даже четыре тысячи лет назад. В то время в бору находилось множество озер. Но со временем многочисленные пожары, хищнические порубки, засушливые годы привели к тому, что основное количество водоемов пересохло, а природные условия изменились.

Практическая работа №7 «Изучение растительного мира Самарской области»

Цель: Изучить разнообразие растительного мира Самарской области

Ход работы:

Ответьте на вопросы:

1. Какие хищные животные встречаются в Самарской области?
2. Какие крупные животные населяют регион? Где обитают?
3. Какие ценные животные встречаются в регионе?
4. Какие хищные птицы водятся в регионе?

Растительный и животный мир Самарской области

Растительный мир

Свыше двадцати процентов территории Самарской области покрыто лесами. Среди них много дубрав, немало сосновых боров и широколиственных лесов. Самой часто встречающейся породой является дубрава, дуб занимает около 27% лесного фонда от общей площади всех лесов области, затем идет осина (18%), потом липа (17%) и сосна (16%). Таким образом, в лесах часто встречаются в чистом виде и в смеси с другими древесными породами дуб, клен, липы, береза, тополя и вязы. Реже попадает ивняки, ольховники. Повсеместно растут осинники. На относительно плодородных почвах растут липовые леса. В тоже время леса, полностью состоящие из берез, в Самарской области практически не встречаются.

Луговые степи в лесостепной зоне богаты разнотравьем. В Самарской области особенное распространение получили степи: северные луговые, ковыльно-типчаковые и разнотравные, а также особенные каменистые, песчаные и кустарниковые степи. Многие виды, растущие здесь, внесены в Красную книгу. Среди них: ковыль Залесского, астрагал Цингера, пион тонколистный, кизильник алаунский, люцерна решетчатая.

В долинах рек, балках, а иногда и на сыртах в Самарской области расположены луга. Всю луговую флору можно разделить на четыре главные группы: осоки, бобовые, злаковые и разнотравье. После затопления пойменные луга покрываются буйно растущей растительностью. Особенно сильно разрастается осока разных видов (пузырчатая, прямоколосая, заостренная). Также интенсивно растут бобовые растения (люцерна, клевер, горошек).

Возле водоемов встречаются типичные представители прибрежно-водной растительности, такие как: рогоз, камыш, тростники и пр. В Самарской области встречаются виды растений, произрастающие только на определенной территории. К примеру: волжский боярышник, молочай, или солнцезвезд жигулевский.

Животный мир

Животный мир в области представлен исключительно широко. Такое многообразие видов было обусловлено разнообразием природных условий. По этой причине в Самарской области можно встретить типичных обитателей тайги, смешанных и широколиственных лесов, жителей степей, а также гостей из тундры и полупустынь. Так, здесь обитают лоси и кабаны, белая полярная сова и тундровые куропатки, стрепеты, дрофы, множество тушканчиков, корсаки, слепыш и целый ряд других.

В лесах и в лесостепях обитает множество лосей, косуль, кабанов, барсуков, горностаев. Широко представлены такие птицы, как тетерев, рябчики, кедровки, сойка. Практически повсеместно встречаются зайцы (беляк и русак), лисицы, хори. В лесах освоились благородные олени.

Самарские степи, на первый взгляд выглядящие пустынными, на самом деле густо заселены. Здесь обитают зайцы-русаки, хорьки, большое количество сусликов, мышей и хомяков, а также серые куропатки, стрижи, жаворонки, степная пустельга. Во всех лесах области встречается лесная куница. Достаточно редко удается увидеть европейскую норку, бобра или речную выдру. Зато широко представлена популяция американской

норки и ондатры. На достаточно высоком уровне находится не только количество куницы, но и других куньих: хорьков, барсуков, ласки, колонка и горноста. Такие животные, как волк, енотовидные собаки, степные кошки и рыси встречаются здесь очень редко.

По весне в Самарскую область прилетают пеночки, скворцы, мухоловки, соловьи, иволги, кукушки, сизоворонки. Зимуют воробьи, снегири, свистелы, синицы и вьюрки. Среди залетных птиц, посещающих Самарскую область, встречаются лебеди-кликуны, серые журавли, гаршнепы и ряд других. В регионе устраивают гнезда множество хищных птиц. Это: ястребы, луны, черный коршун, орлан-белохвост, беркуты, могильники, сарычи, осоеды, подорлик большой, змеяеды, скопа, сапсан, чеглок, балобан, пустельга, кобчик. Многие из них внесены в Красную книгу.

Вблизи водоемов обитают утки: кряквы, широконоски, серые утки, шилохвость, чирки, огарь, нырок красноголовый. Среди болотных птиц Самарской области следует упомянуть лысуху, коростель, камышницу, султанскую курицу, погоньша. В некоторых местах гнездятся серые гуси, журавли-красавки, лебедь-шипун.

В водоемах обитает около пятидесяти видов рыб. Чаще всего встречаются лещ, красноперка, линь, плотва, пескарь, толстолобик, густера, подуст, уклеика, караси, сазаны. Распространены окунеобразные. Редко встречается налим, угорь, сом, щука.

11 А группа. ОУД.01. Русский язык

Источники: Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для учреждений СПО.

Электронная библиотека: VOOK.ru

Задания:

Практическая работа № 17

Тема: Наблюдение над существенными признаками простого предложения.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... (А. Макаревич.) 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.) 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.) 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

Задание 2. Найдите подлежащие в данных предложениях. Чем они выражены?

- 1) Космос покоряют сильные.
- 2) Человек – кузнец своего счастья.
- 3) Семеро одного не ждут.
- 4) Страну героев и творцов не победит никто на свете.
- 5) Читать хорошую книгу – большая радость.
- 6) Дорогу осилит идущий.
- 7) Оглушительное мяу...мяу...мяу... раздалось совсем рядом.
- 8) Бы, ли, жепишутся отдельно.

Задание 3. Выпишите из текста простые предложения, подчеркните в них грамматическую основу. Дайте характеристику предложениям.

Мелехов Григорий в январе 1917 года был произведен за боевые отличия в хорунжие, назначен во 2-й запасной полк взводным офицером.

В сентябре он, после того как перенес воспаление легких, получил отпуск; прожил дома полтора месяца, оправился после болезни, прошел окружную врачебную комиссию и вновь был послан в полк. После октябрьского переворота получил назначение на должность командира сотни. К этому времени можно приурочить и тот перелом в его настроениях, который произошел с ним вследствие происходивших вокруг событий и отчасти под влиянием знакомства с одним из офицеров полка – сотником Ефимом Извариным.

С Извариным Григорий познакомился в первый день приезда из отпуска, после постоянно сталкивался с ним на службе и вне службы и незаметно для себя подпадал под его влияние. (М. Шолохов «Тихий Дон».)

Задание 4. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого.

1. Ряд мероприятий, посвященных 120-летнему юбилею И. А. Бунина, пройд..т в Ельце, Воронеже, Орле. 2. В группу студентов, направленных на полевую практику, вход..т сорок один человек. 3. Несколько наших старшеклассников принимал.. участие в городской олимпиаде. 4. Ко мне пришли те, кто был.. рядом последние несколько лет. 5. Подавляющее большинство слушателей показал.. на экзаменах глубокие знания. 6. Ряд специалистов направлен.. на заводы Урала, часть инженеров командиру..тся в Сибирь. 7. В памяти всех, кто близко знал.. Платонова, он остался великим жизнелюбом.

Домашнее задание: параграф № 42, с. 285 – 286, упр. 161

Тема: Тире между подлежащим и сказуемым (параграф № 43 учебника)

Домашнее задание: параграф № 43, с. 299, упр. 174

Группа: 11А

Предмет: Математика

Источники: Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.И. Башмаков. — М., 2016.

Задание: Выполнить контрольную работу по разделу 9. Пользуясь источником, ознакомится с темами: «Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции». «Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии» (стр.198-201). Выполнить самостоятельные работы № 41-45.

Домашнее задание: Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия стр.206 упр. 1,2.

Контрольная работа №9.

«Начала математического анализа».

1 вариант.

1) Найдите производную функции

$$y = 2^x - \operatorname{arctg} x$$

2) Вычислить приближенно $\operatorname{arctg} 1,02$, заменяя приращение функции ее дифференциалом.

3) Найти производную второго порядка от функции $y(x) = \sin^3 x$

2 вариант.

1) Найдите производную функции

$$y = \sin(\operatorname{tg}(\sqrt{x}))$$

2) Найти тангенс угла наклона касательной к графику функции $y = x^3 - x$ в точке $x_0 = 0$.

3) Найти дифференциал третьего порядка функции $y(x) = 4x^3 - 12x + 5$

Самостоятельная работа №41.

«Производная и ее применение»

Цель: Развитие интереса к предмету.

Форма самостоятельной деятельности: создание презентации по заявленной теме.

Работа должна соответствовать методическим рекомендациям по созданию презентации.

Самостоятельная работа № 42.

«Предел, связанный с числом e »

Цель: Знать основу появления числа e .

1) Изучив тему, письменно ответьте на вопросы:

1⁰. Сформулируйте теорему о существовании предела:

- а) ограниченной сверху неубывающей последовательности;
- б) ограниченной снизу невозрастающей последовательности.

2⁰. Что такое число e ?

2) Подготовить устный ответ по конспекту.

Самостоятельная работа № 43. «Решение прикладных задач»

Цель: Уметь применять определение производной и ее механический смысл к решению прикладных задач.

Методические рекомендации

Физический смысл первой производной.

Физический смысл производной заключается в том, что мгновенная скорость движения $\mathcal{V}(t)$ в момент времени t есть производная пути по времени, т.е.

$$\mathcal{V}(t) = \frac{dS(t)}{dt} = S'(t)$$

Физический смысл второй производной.

Ускорение прямолинейного движения в данный момент времени есть первая производная скорости по времени или вторая производная пути по времени.

$$a(t) = \mathcal{V}'(t) = S''(t)$$

Пример.

1. Зависимость пути от времени при прямолинейном движении точки задана уравнением

$$S = t^3 - 6t^2 - 12t + 3.$$

В какой момент времени ускорение движения точки будет равно 24 м/с^2 ?

Решение.

а) Найдем скорость движения точки по формуле: $\mathcal{V}(t) = S'(t)$

$$\mathcal{V}(t) = (t^3 - 6t^2 - 12t + 3)' = 3t^2 - 12t - 12$$

б) Найти ускорение движения точки по формуле: $a(t) = \mathcal{V}'(t)$

$$a(t) = (3t^2 - 12t - 12)' = 6t - 12$$

в) Из условия $a = 24 \text{ м/с}^2$, найти момент времени:

$$6t - 12 = 24$$

$$6t = 36$$

$$t = 6 \text{ с}$$

Ответ: 6 с.

❖ *Правила дифференцирования и таблица производных основных функций.*

Правила.

$$\begin{array}{ll}
 1. C' = 0 & 4. (U \cdot g)' = U' \cdot g + U \cdot g' \\
 2. x' = 0 & 5. (C \cdot f(x))' = C \cdot f'(x) \\
 3. (U \pm g)' = U' \pm g' & 6. \left(\frac{U}{g}\right)' = \frac{U' \cdot g - U \cdot g'}{g^2}
 \end{array}$$

Производные основных элементарных функций.

$$\begin{array}{ll}
 1. (x^n)' = n \cdot x^{n-1}, n \neq 0 & 8. (tgx)' = \frac{1}{\cos^2 x} \\
 2. (e^x)' = e^x & 9. (ctgx)' = -\frac{1}{\sin^2 x} \\
 3. (\ln x)' = \frac{1}{x} & 10. (\arcsin x)' = \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} \\
 4. (a^x)' = a^x \cdot \ln a & 11. (\arccos x)' = -\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} \\
 5. (\log_a x)' = \frac{1}{x \cdot \ln a} & 12. (arctgx)' = \frac{1}{1+x^2} \\
 6. (\sin x)' = \cos x & 13. (arcctgx)' = -\frac{1}{1+x^2} \\
 7. (\cos x)' = -\sin x &
 \end{array}$$

Используя методические рекомендации, выполните задания:

1 вариант	2 вариант
<p>1. Тело движется вверх по закону $S(t) = v_0 t - \frac{gt^2}{2}$ с начальной скоростью $v_0 = 30 \text{ м/с}$, $g = 9,8 \text{ м/с}^2$. Через сколько секунд скорость станет равной 10 м/с?</p>	<p>1. Тело движется вверх по закону $S(t) = v_0 t - \frac{gt^2}{2}$ с начальной скоростью $v_0 = 50 \text{ м/с}$, $g = 9,8 \text{ м/с}^2$. Через сколько секунд скорость станет равной 20 м/с.</p>
<p>2. Найдите силу, действующую на тело массой 5 кг, движущееся по закону $S(t) = \frac{1}{3}t^3 - 2t + 1$ в момент времени $t = 3 \text{ с}$.</p>	<p>2. Тело массой 3 кг движется по прямой согласно уравнению $S(t) = 2t^3 - 2t + 3$. Найдите действующую на него силу в момент времени $t = 5 \text{ с}$.</p>
<p>3. Определить кинетическую энергию точки, массой $m = 2 \text{ кг}$, движущейся по закону $S(t) = 3t^2 + 4$ в момент времени $t = 2 \text{ с}$.</p>	<p>3. Определить кинетическую энергию точки, массой $m = 3 \text{ кг}$, движущейся по закону $S(t) = 5t^2 + 2$ в момент времени $t = 3 \text{ с}$.</p>
<p>4. Точка движется по прямой по закону $S(t) = 2t^2 - 3t - 1$. Найти ускорение точки в момент времени $t = 2 \text{ с}$.</p>	<p>4. Точка движется по прямой по закону $S(t) = 3t^2 + 4t - 2$. Найти ускорение точки в момент времени $t = 1 \text{ с}$.</p>

**Самостоятельная работа № 44.
«Интеграл и его применение»**

Цель: *Развитие интереса к предмету.*

Форма самостоятельной деятельности: создание презентации по заявленной теме.

Работа должна соответствовать методическим рекомендациям по созданию презентации.

**Самостоятельная работа № 45.
«Приближенные методы вычисления определенного интеграла»**

Цель: *Знать метод прямоугольников и метод трапеций вычисления определенного интеграла. Уметь пользоваться формулами прямоугольников и трапеций при нахождении приближенного значения определенного интеграла.*

1. Изучив тему, письменно ответьте на вопросы:

- 1⁰. Вывод формулы прямоугольников .
- 2⁰. Вывод формулы трапеций .
- 3⁰. Записать решение .

23.03.2020г.

История, группа 11А (А. Артемов. История.2013)

Тема: Накануне мировой войны.

Задание: изучите §83 и ответьте на вопросы:

- Какова была расстановка сил в мире накануне Второй мировой войны? Что препятствовало обузданию стран-агрессоров?
- Охарактеризуйте военно-политические планы сторон накануне войны.

25.03.2020г.

1 урок

Тема: Первый период Второй мировой войны.

Задание: изучите §84 (А. Артемов. История.2013) и ответьте на вопросы:

- Опишите ход военных действий в 1941г.
- В чем состояли причины поражения Красной армии в начальный период войны?

2 урок

Тема: Боевые действия на Тихом Океане в 1941-1945гг.

Задание: изучите тему урока, используя ресурсы сети Интернет.

Практическая работа № 14 Отработка написания адресов

Индивидуальная самостоятельная работа.

1 вариант

1) Составьте специальные вопросы из предложенных слов.

1. are / this / at / Why / like / looking / you / me?
2. do / to / university / What / enter / you / want?

2) Задайте специальные вопросы к предложениям.

1. Some children do stupid things. (why?)
2. I am looking for my watch (what?)
3. His penfriend lives in London. (where?)
4. We met after school yesterday. (when?)
5. She'll come to the party. (with whom?)

2 вариант

1) Составьте специальные вопросы из предложенных слов.

1. How / were / people / there / the / many / street / in?
2. are / holidays / Where / for / you / going / your?

2) Задайте специальные вопросы к предложениям.

6. English is spoken in many countries. (what countries?)
7. He was not prepared for the test. (why?)
8. They were playing a game when I came. (what game?)
9. I have made some mistakes in this exercise (how many?)
10. He has given me his old camera. (what?)

Изучение нового материала. Знакомство с новыми лексическими единицами по теме: «Описание местоположения объекта в здании».

Индивидуальная самостоятельная работа. Описать обстановку в комнате по картинке. Зачитать получившийся монолог.



Работа в парах. Составить диалоги на тему «Обстановка в моей комнате».