

2 СХ группа. ОУД. 01. Русский язык

Источники: Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и литература.
Русский язык: учебник для учреждений СПО.

Электронная библиотека: BOOK.ru

Задания:

Тема: Сложные предложения с разными видами связи (параграф № 56 учебника)

Домашнее задание: параграф № 56, упр. 218.

Контрольная работа № 10. Тест.

Вариант 1.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг
- 2) облЕгчить
- 3) кухОнный
- 4) принЯть.

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
- 2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
- 3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
- 4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) двести граммов
- 2) самый высочайший
- 3) пятисот семидесяти

4) поезжайте

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счётом 1:1.
- 2) ...футболисты отправились в раздевалку.
- 3) ...зрители были разочарованы.
- 4) ...народу на стадионе поубавилось.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
- 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
- 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
- 4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
- 2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
- 3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
- 4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ускор..шь, выуч..н
- 2) постел..шь, почита..мый
- 3) отража..шь, посе..вший
- 4) раскол..м, услыш..вший

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А). заманч..вый Б). эмал..вый В). коч..вой Г). приветл..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
- 2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
- 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
- 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
- 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
- 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2

4) 4

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

1) 1, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2

4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

(1) Радужие семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишке, впитывал в себя её атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом. _____

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные. _____

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9). _____

В4. Среди предложений 4 - 7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения. _____

В5. Среди предложений 1 - 6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения. _____

В6. Среди предложений 10 - 14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений. _____

Роль подсознания

Наверное, каждый человек слышал о существовании подсознания, но далеко не все могут объяснить, что это такое. На самом деле эти до конца не изученные психические процессы нашего мозга оказывают огромное влияние на жизнь людей.

Что же такое подсознание? Можно ли научиться его контролировать? Реально ли оказывать влияние на подсознание другого человека?

Понятие и сущность подсознания

Подсознание – это особые психические процессы, протекающие в мозге человека, не контролируемые и не управляемые нашим сознанием. Именно с ним связывают беспричинные страхи, неуверенность в себе, интуицию. Наше подсознание всегда пытается защитить человека, помочь справиться с проблемами и оградить от опасности. Даже те поступки людей, которые, казалось бы, нельзя объяснить, на самом деле имеют смысл. Многие ученые считают, что большая часть наших действий, привычек, предпочтений обусловлена подсознанием. В нем накапливается вся информация о жизни человека, отпечатываются эмоции и переживания. То, чего люди не помнят, надежно хранится в их подсознании и может проявляться в определенные моменты.

Связь сознания и подсознания

Исходя из определений сознания и подсознания, можно подумать, что это совершенно противоположные и никак не связанные друг с другом понятия. Однако это совсем не так, и друг без друга они существовать не могут. С помощью сознания люди контролируют и осмысливают все свои поступки и действия.

Подсознание – это процессы, напротив, не поддающиеся управлению человеком. Только работая вместе, они выполняют все необходимые функции нашей психики. Наши мысли материальны. Все то, о чем человек думает, иначе говоря, все, осознаваемое нами, откладывается на подсознательном уровне. Таким образом, мы как бы даем себе установку на дальнейшие действия. Если человек говорит, что ему никогда не устроиться на престижную работу, то наше подсознание сделает все, чтобы этого действительно не случилось. Получается, что сознание человека управляет подсознанием, которое, в свою очередь, посылает сигналы в наш мозг и побуждает к совершению неконтролируемых и не поддающихся объяснению поступков и действий.

Особенности подсознания

Наше подсознание – это огромная база данных, в которой хранится все то, что происходило с человеком в течение всей его жизни. Здесь запечатлена каждая минута и секунда из нашего прошлого, причем не просто происходящие события, но и мысли, эмоции, ощущения, которые мы испытывали в тот момент. Подсознанию хорошо известны корни и причины наших проблем, причинно-следственные связи всего, что случилось в жизни человека. Еще одной особенностью подсознания является то, что оно работает круглосуточно, без каких-либо перерывов. Оно постоянно занимается переработкой информации вне зависимости от того, спит человек или бодрствует. Подсознание формирует характер человека, его привычки, установки, взгляды на жизнь. Люди воспринимают одни и те же события, происходящие с ними, по-разному именно благодаря особенностям подсознания. Поэтому, чтобы стать счастливым человеком, нужно поменять прежде всего свой внутренний мир.

Роль подсознания в жизни человека

Некоторые люди считают, что все действия, совершаемые ими, находятся под контролем разума. Однако на самом деле подсознание человека – это то, что целиком и полностью управляет нашей жизнью. При этом его цели могут в корне отличаться от наших собственных. К примеру, если человек постоянно думает о том, чего боится, эти мысли откладываются на подсознательном уровне. В результате страхи могут материализоваться, хотя мы, напротив, не хотели бы, чтобы это случилось. Таким образом, большинство наших болезней и неудач происходят из-за неправильных установок на подсознательном уровне. Чтобы стать счастливым человеком, нужно научиться правильно мыслить.

Подсознание – это огромное хранилище данных и всей информации, накопленной нами в течение жизни. Даже события раннего детства можно воспроизвести с максимальной точностью в состоянии гипноза. Способность запоминать абсолютно все и удерживать это в себе неограниченное время является одной из основных функций подсознания. Огромная роль подсознания в поддержании нашего душевного равновесия. Человек, как правило, выходя из зоны комфорта, начинает испытывать неприятные ощущения. Таким образом наше подсознание пытается защитить нас от не приятных последствий необдуманных и рискованных действий.

Сон и подсознание

Некоторые люди утверждают, что снится им что-либо очень редко. На самом деле это не так. Любой человек каждую ночь видит сны. Однако не все могут их запомнить, воспроизвести и правильно понять. Правда ли, что сон – это подсознание человека? Скорее всего, это один из способов связи внутреннего мира с людьми. Через сон наше подсознание посылает некие сигналы, которые при правильной интерпретации помогают справляться с множеством проблем и избегать серьезных ошибок. Очень часто можно услышать истории о том, как человек не сел на самолет, потому что ему приснилось, что он разобьется, и тем самым спас себе жизнь. Или, увидев тревожный сон,

кто-то отказался менять работу, а в итоге компания, в которую он хотел устроиться, через пару месяцев обанкротилась. Почти каждый человек может привести примеры того, как, прислушавшись к своему внутреннему голосу, он избежал серьезных проблем. Сны помогают людям понять себя. Они показывают через скрытые символы, где мы правы, а где необходимо изменить свою стратегию и тактику. Часто причиной ночных кошмаров, терзающих людей, могут быть реальные тревоги и сомнения. После того как человек разбирается с ними наяву, такие сны перестают мучать людей. Главное, правильно и вовремя суметь понять, что именно хочет донести до нас подсознание.

Как управлять подсознанием человека?

Различные методики управления подсознанием людей используются во всевозможных сферах нашей жизни. Сюда можно отнести рекламу, сетевой маркетинг, новости и многое другое. На подсознание в психологии можно влиять различными методами. Самым распространенным является многократное повторение. Он чаще всего применим в рекламе. При этом, просмотрев ролик с тем или иным товаром несколько раз, придя в магазин, человек считает, что он осознанно сделал свой выбор. На самом деле информация о том, что необходимо купить отложена на уровне подсознания. В сетевом маркетинге оказывается воздействие на подсознание человека путем произведения большого впечатления. Так, к примеру, людям, мечтающим путешествовать, рассказывается о таковой возможности в их компании. Произведя мощный эффект на подсознание, далее человека можно побудить к остальным действиям, например к покупке ненужных ему вещей на большую сумму. Существуют и другие способы повлиять на подсознание человека. Это и так называемый 25 кадр, при котором информация ненавязчиво преподносится людям, и всевозможные техники «отключения сознания».

Методы воздействия

Чтобы изменить свою жизнь в лучшую сторону, прежде всего нужно начать работу с подсознанием. Мысли влияют на наш внутренний мир. Именно поэтому, чтобы на подсознательном уровне откладывалось как можно больше позитивного, нужно стараться давать себе положительные установки. Не стоит заикливаться на неудачах и постоянно думать о плохом. Существуют так называемые техники «позитивного мышления», при которых необходимо в каждом произошедшем событии искать что-то хорошее. Все мысли оказывают влияние на подсознание человека, именно поэтому самовнушение может в корне изменить наш внутренний мир. Очень важно четко понимать свои цели и задачи. Важно постараться в формулировках избегать частицы «не», так как мысли, построенные с ее помощью, воспринимаются подсознанием в обратном порядке. Отлично помогает написание своих желаний на бумажке и постоянное их повторение, например перед сном. Таким образом в нашем подсознании закрепляется нужная информация, и оно всеми силами будет стремиться помочь нам осуществить мечту.

Домашнее задание Конспект лекции

«Психолого-познавательный барьер». Пути преодоления психолого-познавательного барьера.

Широкое употребление в отечественной психологии понятия «психологический барьер» получило при анализе различных видов именно познавательной и творческой деятельности. Оказалось, что каждому открытию предшествует появление специфического познавательного барьера. При выполнении какой-либо деятельности человеку трудно разрушить привычную систему представлений и подойти к данному явлению с новой точки зрения, т. е. включить его в новую систему знаний. В некоторых конкретных задачах эта трудность связана со своеобразной завуалированностью одних исходных данных и привнесением других. Высокую степень такой завуалированности Б. М. Кедров назвал

познавательно-психологическим барьером. Такой барьер, писал он, необходим для развития научной мысли, т. к. именно он готовит переход на следующую, более высокую степень всеобщности [10]. По мнению Б. М. Кедрова, познавательно-психологический барьер предшествует крупным научным открытиям. Разрабатывая модель познавательно-психологического «механизма» научного открытия, академик Б. М. Кедров впервые отметил созидательную и развивающую роль барьеров. Он обратил внимание на то, что авторы научных открытий обычно сталкиваются с одним и тем же феноменом – познавательно-психологическим барьером. Этот барьер на первом этапе своего возникновения и функционирования выполняет позитивную роль: он помогает полнее исчерпать возможности достигнутой ступени познания и препятствует слишком поспешному переходу на высшую ступень, поскольку этот переход, будучи неподготовленным, не может обеспечить действительного знания изучаемого предмета (касается ли это открытия нового закона природы или создания новой теории). Мысль ученого задерживается на данной ступени и «барьер» не дает ей совершить «скачок» на более высокую ступень. Б. М. Кедров уподоблял действие этого «механизма» шорам, которые надеваются на глаза лошади, чтобы она не замечала того, что происходит по сторонам, а видела только одну лежащую перед ней дорогу. Его можно сравнить также с движением по рельсам, по строго определенной, заранее проложенной колее. Надо отметить, что это сравнение является очень удачным – движение мысли человека также происходит, как правило, по довольно привычным накатанным путям; мы автоматически реализуем заложенные в нас (воспитанием, образованием, прежним опытом) алгоритмы. Привычная мысль и действия в привычных ситуациях позволяют человеку не тратить усилия на решение уже решенных задач, на «изобретение велосипеда». Этот сдерживающий барьер, возникая автоматически (без контроля сознания), не прекращает своего действия и по исчерпании своей позитивной роли (например, в ситуации, требующей кардинального нового подхода, пересмотра прежних взглядов). Когда

достигнутая ступень познания уже исчерпала себя, механизм действия психолого-познавательного барьера препятствует переходу мысли человека на более высокую ступень. Для того чтобы переход на следующую ступень все же случился, необходимо преодолеть этот барьер: мысль ученого должна «перескочить» преграду, сойти с колеи. Анализируя ход мысли ученого, совершающего научное открытие, разрабатывающего новую теорию, Б. М. Кедров приходит к выводу, что суть процесса научного творчества – в восхождении от фиксирования единичных фактов к выявлению их особенностей и разбивке на определенные группы, и далее – от особенностей определенных групп к всеобщности (открытию нового закона природы). Познавательно-психологический барьер возникает не только на самых высоких уровнях деятельности человеческого интеллекта, таких как научное творчество и создание новых теорий. Подобное явление обнаруживается и на относительно низких уровнях мыслительной деятельности. В этом случае, отмечает Б. М. Кедров, процессы, происходящие на нижних элементарных уровнях, могут служить моделями для более сложных процессов, таких как творческая деятельность ученых и совершение научных открытий. Б. М. Кедров, введя понятие познавательно-психологического барьера, не делал предметом специального рассмотрения вопрос о различной степени сложности барьера, специфике преодоления барьера в элементарных и сложных творческих задачах. Идея Б. М. Кедрова была воспринята и развита в работах других авторов: А. В. Антонова, И. Ф. Бургановой, В. В. Мухортова, А. Ф. Эсаулова. А. В. Антонов, рассматривая процесс изобретательского творчества, выделил в нем ряд психологических барьеров. По мнению А. В. Антонова, изобретателю зачастую приходится преодолевать барьер неверия в собственные силы, в свои возможности решения задачи. Данный барьер носит комплексный характер и состоит из более частных: – барьера гиперсложности, когда человек склонен переоценивать объективную сложность задачи; – укоренения в обществе различных запретов и «принципов невозможности»; – боязни авторитетов, мнения своих

руководителей [5]. Вопросы о природе и особенностях психологических барьеров в изобретательской деятельности рассматривались в работе В. В. Мухортова. В основе успешности преодоления психологического барьера находятся, по мнению В. В. Мухортова, оптимальное развитие внутреннего плана и высокий уровень сенситивности к субдоминантным образованиям. Он рассматривает психологический барьер как «отрицательное влияние прошлого опыта, препятствующее пониманию и правильной оценке ситуации, фактов, закономерностей, выбору способов действия, стратегии решения проблем, инновациям» [12]. А. Ф. Эсаулов рассматривает психологический барьер как инертность знаний, вытекающих из их стереотипности и жесткой фиксированности. Он определяет психологический барьер как «волевое усилие, мыслительный и эмоциональный процесс» [18]. Понятие психологического барьера широко представлено в психологопедагогических исследованиях вопросов проблемного обучения, при котором психологический барьер рассматривался в виде некоторой преграды, препятствия, помехи на пути к достижению определенной цели [1, 2, 3, 4]. По мнению В. В. Давыдова, преодоление психологических барьеров связано с усвоением учебного материала путем решения нерутинных задач, путем восхождения от абстрактного к конкретному. О психологических барьерах в контексте влияния прошлого интеллектуального опыта на обнаружение нового пишут Р. М. Грановская, В. Г. Казанская, А. М. Матюшкин. В. Г. Казанская, рассматривая особенности решения логических задач, называет «психологическим барьером» все случаи неадекватности прошлого опыта новым условиям. «Осознание неадекватности сформированных интеллектуальных действий составляет важное звено проблемной ситуации, разрешение которой означает преодоление “психологических барьеров” мышления» [9]. С точки зрения В. Г. Казанской, психологический барьер представляет собой характеристику неадекватного влияния сформированного опыта человека на решение новых (творческих) задач. А. М. Матюшкин рассматривал весьма близкое к понятию

психологического барьера понятие порога мышления следующим образом: «порог (предел) мышления – минимальная и максимальная степень новизны неизвестного, которые могут быть на основе достигнутого уровня знаний при соответствующих познавательных возможностях человека. Главной психологической характеристикой степени новизны является отношение между достигнутым и требуемым обобщением. Пороги (пределы) мышления характеризуют возможности мышления и научения человека, степень развития мыслительных способностей» [11]. А. М. Матюшкин связывает появление психологических барьеров с прошлым опытом человека. Психологический барьер возникает вследствие того, что усвоенные способы действия неадекватны новым требованиям, не соответствуют новым ситуациям. Рассматривая возможности измерения и развития творческих способностей, Р. М. Грановская замечает: «...отрицание разной меры проявления творчества приводит к ложному впечатлению о невозможности изменения и развития имеющихся творческих способностей» [7, с. 260]. Такая позиция связана с неосознаваемостью этапов творческого развития, и она является барьером на пути внедрения методик развития творческого потенциала личности. По мнению Р. М. Грановской, сущность психологического барьера, мешающего творчеству, заключается в тенденции использования определенных штампов, основанной на самоограничении и преклонении перед авторитетами. Понимание психологического барьера как состояния, специфического для напряженной интеллектуальной деятельности, мы находим в работах О. В. Овчинниковой, Л. В. Путляевой, Р. Т. Сверчковой. Л. В. Путляева и Р. Т. Сверчкова считают, что психологические барьеры могут оказаться мощным фактором, тормозящим работу как одного человека, так и других людей. В то же время, разрушение этого барьера порождает высокую мыслительную активность, проявляющуюся в проблемной ситуации [14]. Виды барьеров в творчестве. Выводы о необходимости изучения путей преодоления психологических барьеров При изучении барьеров в творчестве можно выделить следующие их виды: 1) по

широте и специфике охвата деятельности человека: познавательнопсихологический барьер (Б. М. Кедров); ценностно-ориентационный барьер, барьер неопределенности, предметно-преобразовательный барьер и барьер дефицита информации (Р. Х. Шакуров); «барьер неверия в собственные силы», «функционально-мыслительные» и семантические барьеры (А. В. Антонов); 2) по характеру проявления: внутренние и внешние барьеры (Т. Дембо); перцептуальные, интеллектуальные эмоциональные преграды (А. Холл); личные и организационные препятствия творчеству (П. Хилл). Возникновение психологических барьеров связано с неверием в собственные силы, чрезмерной ориентацией на авторитеты (А. В. Антонов, В. В. Мухортов), а преодоление барьера происходит с использованием подсказки, случайной ассоциации, или «трамплина» (К. Дункер, Б. М. Кедров, Я. А. Пономарев), причем этот процесс преодоления идет с участием эмоционально-волевой, познавательной и операционно-поведенческой сторон личности (Р. Х. Шакуров). Имеющиеся знания позволяют поставить вопрос, который является малоизученным в научной литературе по психологии творчества. Это вопрос не столько о типах барьеров, сколько о степени сложности барьеров, или о своего рода «высоте препятствия», которое приходится преодолевать творцу, т. е. вопрос о теоретическом и экспериментальном изучении психологических барьеров в творчестве различного уровня. Кроме этого, существует противоречие между различными представлениями о роли личностных особенностей субъекта в преодолении психологических барьеров в творчестве, определяющее проблему, каким образом личностные характеристики субъекта влияют на успешность преодоления познавательнопсихологического барьера [6, 19, 22]. На необходимость исследования путей преодоления психологических барьеров указывает Я. А. Пономарев, отмечая, что вместо изыскания отдельных частных приемов и алгоритмов, ведущих к созданию нового, необходимо разработать систему мер, предупреждающих ошибки инерции, не допускающих ее возникновения,

и направляемых, если она уже появилась, на разрушение шаблонных принципов и рутинных приемов. Успех творческого решения зависит от того, насколько исследователю удалось освободиться от шаблона, убедиться в непригодности ранее известных путей [13]. Р. М. Грановская указывает на следующие способы преодоления психологических барьеров в мышлении и творчестве: 1) в начале решения задачи подвергнуть анализу все поле гипотез независимо от их ожидаемой продуктивности. И только по мере того, как анализ продвигается, он должен сосредоточиваться на все более узкой сфере, имеющей более близкое отношение к решаемой задаче; 2) целенаправленно видоизменить условия задачи; 3) использовать понятия разного уровня, позволяющие переходить от менее обобщенных понятий к более обобщенным и обратно, уходить от проторенных путей решения; 4) использовать разнообразные подсказки [8]. Анализ научной литературы показывает, что накоплен значительный материал, отражающий различные аспекты проблемы познавательно-психологических барьеров в теории и практике творческой деятельности, однако процесс осмысления и интерпретации различных точек зрения еще далек от своего завершения.

Домашнее задание КОНСПЕКТ ЛЕКЦИИ

Источники:

1. Математика алгебра и начала математического анализа, геометрия/ М.И. Башмаков
Москва: Издательский центр «академия», 2016
2. Электронно-библиотечная система BOOK.ru

Пользуясь источниками, познакомиться и составить конспект по теме:

«Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства».

Подготовить реферат на тему: **«Исследование уравнений и неравенств»**

Источники:

1. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.Ф.Дмитриева Москва: Издательский центр «Академия», 2017
2. Электронно-библиотечная система BOOK.ru

Задание:

Пользуясь источниками, познакомиться с темами и составить по ним конспект:

«Квантовые генераторы.» (учеб. п. 21.5);
«Естественная радиоактивность» (учеб. п. 22.1-22.2);
«Эффект Вавилова -Черенкова. Строение атомного ядра» (учеб. п. 22.3-22.5).

Подготовить доклад на одну из тем:

«Методы наблюдения и регистрации радиоактивных излучений и частиц»;
«Метод меченных атомов»;
«Курчатов И.В. – физик, организатор атомной науки в технике»;
«Управление термоядерным синтезом».

Тема: Кувырки вперед и назад. Шпагаты.

Цель: Изучить технику кувырков вперед, назад. Научиться выполнять шпагаты.

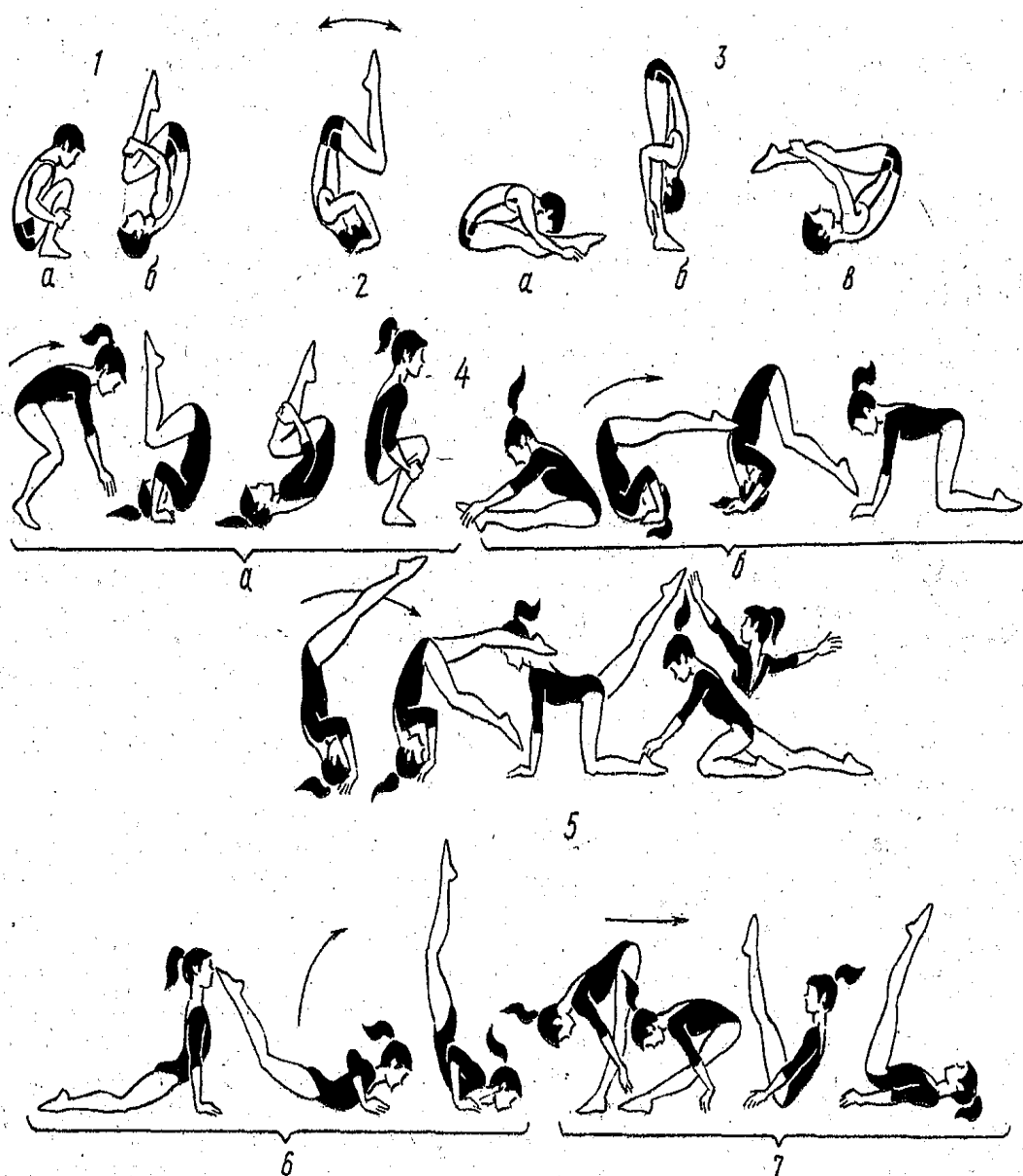
Время: 2 час.

Доп. Задание: Сделать реферат на тему «Гимнастика». Работы присылать по адресу: zaharoff.artur2014@yandex.ru

Электронный учебник Бишаева, А.А. Физическая культура

https://www.studmed.ru/bishaeva-a-a-fizicheskaya-kultura_9d63f91884d.html

Методика выполнения



Кувырок вперед. И. п.— упор присев, руки на ширине плеч, на расстоянии небольшого шага от ног. 1—2 — толчком ног кувырок вперед, наклоняя голову так, чтобы опереться на мат затылком и шеей (а не лопатками и спиной) и сразу же сгруппироваться, не отпуская рук, до полного завершения кувырка (рис. 4, а); 3;—4 — поворот кругом в и. п.

Кувырок вперед скрестный. То же, но во время группировки правая нога перед левой скрестно, с поворотом налево кругом после завершения кувырка. То же, но левая нога перед правой и поворот направо кругом.

Кувырок вперед из стойки ноги врозь. И. п.— широкая стойка ноги врозь, с опорой руками на мат на расстоянии шага от ног. 1—2 — слегка толкаясь ногами, кувырок вперед группируясь; 3 — прыжком поворот кругом; 4 — прыжком и. п. То же, но опираясь на одну руку. То же, но без опоры на руки — развести ноги пошире, руки в стороны и, медленно наклоняясь вперед и наклоняя голову на грудь, начать кувырок касанием мата затылком и шеей, затем быстро сгруппироваться, сгибая и соединяя ноги.

Кувырок назад на колени. И. п.— сед, руки в' стороны. 1—2 — наклон вперед, руки вперед; 3—4 — кувырок назад на колени (рис. 4, б). Первая часть кувырка аналогична перекату назад согнувшись с опорой на ладони у плеч, далее ноги опускаются на пол за головой, а руки разгибаются, поднимая тело в горизонтальное положение; 5—6 — держать; 7—8 — кувырком вперед с прямыми ногами и. п. То же, но из упора присев. То же, но из о. с., приседая.

6.— упор присев. 1 — группировка; 2 — кувырок назад (см. рис. 4, а справа налево); 3—4 — два шага вперед в и. п. Легкость выполнения кувырка назад в упор присев во многом зависит от скорости начала переката и плотности группировки; далее, во второй части, важно хорошо опереться ладонями на мат, поставив их ближе к плечам, и не разгибать ноги; в третьей, завершающей части необходимо быстро разогнуть руки и поднять туловище в положение упора присев. То же, но из о. с. приседая. То же, но после прыжка вверх выпрямившись. То же, но после прыжка вверх с поворотом на 180°.

Кувырок вперед из упора стоя на коленях. И, п.— упор стоя на коленях. 1—2 — небольшое движение назад в сед на пятки; 3—4 — не останавливаясь, толчком ног движение вперед на руки и, наклоняя голову, кувырок вперед в группировке; 5—6 — поворот кругом в и. п. Те же, но скрестный кувырок

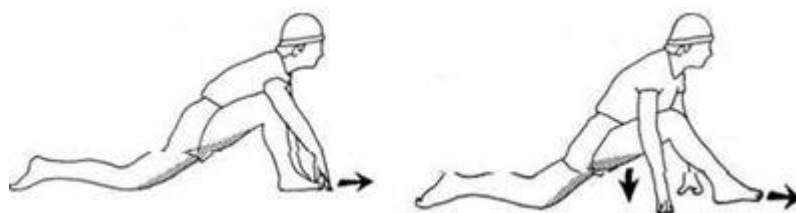
вперед. То же, но кувырок вперед на одну ногу. То же, но кувырок вперед с выпрямленными ногами в сед.

Кувырок назад, в упор стоя на колене. И. п.— сед, руки в стороны. 1—2 — наклон вперед, руки вперед; 3—4 — перекат назад, согнувшись до опоры руками на мат, затем, приближая ноги к полу, продолжая вращение назад, встать на колено правой ноги, приподнимая левую назад, разгибая руки и слегка прогибаясь (рис. 5, 1—3); 5—6 — держать; 7—8 — кувырком вперед согнувшись и. п. То же, но на колено левой ноги. То же, но из упора присев. То же, но из о. с

Кувырок вперед шагом вперед.* И. п.— о. с. 1—2 — широкий шаг вперед в положение выпада с опорой на руки (руки на расстоянии шага от ноги); 3—4 — кувырок вперед в группировке; 5—6 — прыжком поворот кругом; 7—8 — о. с. То же, но с другой ногой. То же, но кувырок на одну ногу, вставая с шагом вперед. То же, но с опорой на одну руку. То же, но без опоры на руки — в этом варианте руки следует держать в стороны и в первых попытках слегка касаться мата тыльной стороной кисти. Голова наклоняется на грудь так, чтобы опереться на мат затылком и шеей (а не лопатками и спиной), далее выполняется группировка.

Кувырок назад в полушпагат. Выполнение аналогично кувырку назад в упор стоя на колене (упр. 8, рис. 5), далее занимающийся перемещает массу тела назад в сед на пятку одной ноги, отводя другую назад и выпрямляясь в положение полушпагат (рис. 5, 4). То же, но на другую ногу. То же, но из упора присев. То же, но из о. с. приседая.

Поперечный шпагат



Итак, принимаем исходное положение, как показано на рисунке выше. Стараемся опустить таз наиболее низко, остаемся в этом положении 30 секунд. Далее передвигаем переднюю ногу дальше, и повторяем упражнение. Если повторять подобное упражнение ежедневно, где-то по 30 минут, то сесть на шпагат можно уже через 2 месяца. При растяжке болевые ощущения — это обычное явление, но боль не должна быть сильной, если вы чувствуете сильную боль, то следует снизить нагрузку.

1. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется
 - а) операционной системой
 - б) файловой системой
 - в) процессором
 - г) винчестером
2. Персональный компьютер служит для:
 - а) Сбора информации
 - б) Передачи информации
 - в) Классификации информации
 - г) Хранения информации
3. Компьютер это –
 - а) электронное вычислительное устройство для обработки чисел;
 - б) устройство для хранения информации любого вида;
 - в) многофункциональное электронное устройство для работы с информацией;
 - г) устройство для обработки аналоговых сигналов.
4. Сервер - это:
 - а) компьютер, предоставляющий в доступ пользователям какие-либо ресурсы;
 - б) компьютер, имеющий подключение к сети Интернет;
 - в) переносной компьютер;
 - г) рабочая станция;
 - д) компьютер с модемом, подключенный к телефонной линии.
5. Основной характеристикой микропроцессора является
 - а) быстродействие;
 - б) частота развертки;
 - в) компактность;
 - г) разрешающая способность;
 - д) емкость (размер);
6. К устройствам вывода информации относятся:
 - а) принтер
 - б) модем
 - в) монитор
 - г) мышь
 - д) винчестер
 - е) звуковые колонки
7. К устройствам ввода информации относятся:
 - а) клавиатура
 - б) монитор
 - в) принтер
 - г) сканер
 - д) модем
 - е) мышь

8. Укажите устройство для подключения компьютера к сети:
а) Модем. б) Мышь. в) Сканер. г) Монитор.
9. Для долговременного хранения информации служит:
а) оперативная память; б) процессор;
в) магнитный диск; г) дисковод.
10. Укажите, что из перечисленного является "мозгом" компьютера
а) Микропроцессор б) Оперативная память
в) Клавиатура г) Операционная система д) Жесткий диск
11. Укажите, какие устройства относятся к устройствам хранения информации:
а) Жесткий магнитный диск б) Модем
в) Принтер г) Сканер
12. Оперативная память предназначена:
а) Для длительного хранения информации
б) Для хранения неизменяемой информации
в) Для кратковременного хранения информации
г) Для длительного хранения неизменяемой информации
13. Основой операционной системы является:
а) ядро операционной системы в) оперативная память
б) драйвер г) пользователь
14. Какую функцию выполняют периферийные устройства?
а) хранение информации б) обработку информации
в) ввод-вывод информации г) управление работой компьютера
15. Какая программа является табличным процессором?
а) Word б) Paint в) Access г) Excel
- 16.. Какая программа является текстовым процессором?
а) Excel б) Paint в) Access г) Word
17. Какая программа является графическим редактором?
а) Excel б) Word в) Access г) Paint
18. Компьютерным вирусом является:
а) любая программа, созданная на языках низкого уровня;
б) программа проверки и лечения дисков;
в) программа, скопированная с плохо отформатированной дискеты;
г) специальная программа небольшого размера, которая может приписывать себя к другим программам, она обладает способностью «размножаться»;
д) ярлык.
19. Файл - это:
а) программа или данные на диске, имеющие имя;
б) единица измерения информации; в) программа;

20. Информацию в бытовом смысле чаще всего понимают как:

- а) сведения, передаваемые в форме знаков, сигналов;
- б) сведения, уменьшающие неопределенность знаний;
- в) сведения, хранящиеся на материальных носителях;
- г) знания, получаемые об окружающем нас мире.

21. Компьютерный вирус - это ...

- а) специально написанная программа небольшого размера, способная "внедряться" в тело какой-либо другой программы, перехватывать управление, чаще всего саморазмножаться с задачей прекращения работы компьютера или уничтожения информации
- б) болезнь компьютера
- с) драйвер
- д) база данных
- е) нелегальная программа

22. Как называются программы, позволяющие просматривать Web- страницы:

- а) Адаптеры
- б) Операционные системы
- с) Браузеры
- д) Трансляторы

23. Полифаги - это разновидность ...

- а) Антивирусной программы
- б) Вирусов
- с) Браузеров
- д) Поисковых систем

24. Услуга по размещению и хранению файлов клиента на сервере организации, предоставляющей подобную услугу - это ...

- а) Хостинг
- б) Провайдер
- с) WEB-сайт
- д) Социальные сети

25. Макровирусы - это ...

- а) вирусы не приносящие вреда
- б) вирусы, заражающие файлы текстовых редакторов, электронных таблиц и т.д
- с) для своего распространения используют протоколы и возможности локальных и глобальных компьютерных сетей
- д) заражают загрузочный сектор гибкого диска или винчестера

26. Основные средства защиты информации от вирусов

- а) аппаратные средства
- б) резервное копирование важной информации
- с) программные средства
- д) установка на компьютере антивирусной программы
- е) избежание пользования случайными и неизвестными программами

27. Какие последовательные команды следует выполнить для изменения междустрочного интервала, отступов, табуляции?

- а) Разметка страницы – Абзац

- b) Формат - Шрифт
- c) Главная – Список
- d) Формат - Стили и форматирование

28. Документы, созданные в программе Word, имеют расширение ...

- a) .doc, .docx
- b) .ppt, .pptx
- c) .bmp
- d) .txt

29. Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:

- a) =?C3+4*D4
- b) C3=C1+2*C2
- c) A5B5+23
- d) =A2*A3-A4

30. Как набрать формулу для расчета в программе Excel?

- a) выделить ячейку, вписать формулу
- b) выделить ячейку, ввести сразу ответ
- c) выделить ячейку, набрать знак “=”, написать формулу, не пропуская знаки операций

31. Этапы создания базы данных (указать порядок создания)

- a) Создание структуры БД
- b) Ввод записей
- c) Проектирование БД

32. Что такое система управления базами данных (СУБД)?

- a) Файл
- b) программное обеспечение, позволяющее создавать БД, обновлять хранимую информацию и обеспечивать удобный доступ к информации с целью просмотра и поиска
- c) база данных
- d) антивирусная программа

33. Какова основная цель медицинской информатики?

- a) создание интернет-сайтов в сфере здравоохранения
- b) оптимизация информационных процессов в медицине и здравоохранении за счет использования компьютерных технологий, обеспечивающая повышение качества охраны здоровья населения
- c) помощь в создании новой современной аппаратуры для медицинских обследований

34. Назовите преимущества электронных карт амбулаторных и стационарных больных перед рукописными

- a) удобочитаемость и точность
- b) сокращение времени на оформление документов за счет уменьшения набора текста при использовании шаблонов, выбора из предложенного списка, автозаполнения
- c) быстрый доступ (сколь угодно большое число медработников одновременно могут использовать информацию);
- d) оптимизация поиска необходимой информации (по фамилии, дате, диагнозу и т.д.)
- e) возможность напоминания и сигналов
- f) все варианты

35. Какой протокол является базовым протоколом Интернета?

- a) TCP/IP
- b) FTP
- c) URL
- d) DNS

36. ivanov@rambler.ru

Что в этом адресе электронной почты означает имя сервера?

- a) rambler
- b) ivanov
- c) rambler.ru
- d) ivanov@rambler.ru
- e) ivanov@

37. На каком языке записываются Web-страницы?

- a) HTML
- b) Pascal
- c) C++
- d) Visual Basic

38. www.klyaksa.net Что является доменом верхнего уровня в этом адресе?

- 6. Net
- 7. klyaksa.net
- 8. www.klyaksa.net
- 9. www.klyaksa
- 10. www

39. Компьютерная система функционирует без антивирусной программы?

- a) Да
- b) Нет

40. Какие вирусы заражают загрузочный сектор гибкого диска или винчестера?

- a) загрузочные
- b) макро-вирусы
- c) сетевые вирусы
- d) трояны

2 СХ группа. ОУД.02. Литература.

Источники: Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО.

Электронная библиотека: VOOK.ru

Художественная литература.

Задания:

Вопросы для дифференцированного зачета по учебной дисциплине «Литература».

Условия выполнения задания: дайте правильные ответы на вопросы.

Часть № 1:

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задание:

В доме Калачиковых жил неистребимый крепкий запах выделанной кожи, вара и дегтя. Дом был большой, светлый. Когда-то он оглашался детским смехом; потом, позже, бывали здесь и свадьбы, бывали и скорбные ночные часы нехорошей тишины, когда зеркало завешано и слабый свет восковой свечи – бледный и немощный – чуть-чуть высвечивает глубокую тайну смерти. Много всякого было. Антип калачиков со своей могучей половиной вывел к жизни двенадцать человек детей. А всего было восемнадцать.

Облик дома менялся с годами, но всегда неизменным оставался рабочий уголок Антипа – справа от печки, за перегородкой. Там Антип шил сбруи, уздечки, седелки, делал хомуты. И там же, на стене, висела его заветная балалайка. Это была страсть Антипа, это была его бессловесная глубокая любовь всей жизни – балалайка. Антип мог часами играть на ней, склонив на бочок голову, - и непонятно было: то ли она ему рассказывает что-то очень дорогое, давно забытое им, то ли он передает ей свои неторопливые стариковские думы. Он мог сидеть так целый день, и сидел бы, если бы не бдительная Марфа. Марфе действительно нужно было, чтобы он целыми днями только шил и шил: страсть как любила деньги, тряслась над копеечкой. Она всю жизнь воевала с Антиповой балалайкой. Один раз дошло до того, что она в гневе кинула ее в огонь, в печку. Побледневший Антип смотрел, как она горит. Балалайка вспыхнула сразу, точно берестинка. Ее стало коробить... Трижды простонала она почти человеческим стоном – лопнули струны – и умерла. Антип пошел во двор, взял топор и изрубил на мелкие кусочки все заготовки хомутов, все сбруи, седла и уздечки. Рубил молча,

аккуратно. Перетрусившая Марфа не сказала ни слова. После этого Антип пил неделю, не заявляясь домой. Потом пришел, повесил на стенку новую балалайку и сел за работу. Больше Марфа никогда не касалась балалайки. Но за Антипом следила внимательно: не засиживалась у соседей подолгу, вообще старалась не отлучаться из дому. Знала: только она за порог, Антип снимает балалайку и играет – не работает.

(В.М.Шукшин «Одни»)

Задание:

1. Главной темой данного фрагмента является:
 - а. Судьба Марфы и Антипа;
 - б. Быт семьи Калачиковых;
 - в. Любовь Антипа к балалайке;
 - г. Жизнь и смерть.

2. Какую форму имеет повествование в произведении В.М.Шукшина?
 - а. Повествование от 1-ого лица;
 - б. Повествование от 3-его лица;
 - в. Рассказ в рассказе;
 - г. Форму монолога.

3. С какой целью в данном фрагменте приводится описание жилища Калачиковых?
 - а. Выявить отсутствие в Антипе моральных и нравственных ориентиров;
 - б. Показать условия жизни героя и объяснить, что особую привязанность Антип имел к балалайке;
 - в. Украсить повествование;
 - г. Объяснить трудность характера Антипа.

4. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, основанное на сопоставлении («Балалайка вспыхнула сразу, точно берестинка...»).

5. В абзаце, начинающемся со слов: «Антип пошел...», найдите эпитет, с помощью которого характеризуется Марфа, испугавшаяся разгневанного Антипа. _____

Часть № 2:

Прочитайте приведенное ниже стихотворение А.А. Ахматовой и выполните задания:

Родная земля

В заветных ладанках не носим на груди,

О ней стихи навзрыд не сочиняем,

Наш горький сон она не берedit,

Не кажется обетованным раем.

Не делаем её в душе своей

Предметом купли и продажи,

Хвора́я, бедствуя, немо́тствуя на ней,

О неё не вспоминаем даже.

Да, для нас это грязь на калошах,

Да, для нас это хруст на зубах.

И мы мелем, и месим, и крошим

Тот ни в чем не замешанный прах.

Но ложимся в неё и становимся ею,

Оттого и зовём так свободно – своею.

Задание:

1. Ведущей в стихотворении является тема:

- А) любви;
- Б) родины;
- В) природы;
- Г) свободы;

2. Как называется прием, использованный поэтом в строках: «Да, для нас это грязь на калошах,/ Да, для нас это хруст на зубах...»?

- А) ассонанс;
- Б) анафора;
- В) эпифора;
- Г) аллитерация;

3. В какой строке стихотворения А. Ахматовой «Родная земля» выражена его основная идея?

- А) но ложимся в неё и становимся ею...;
- Б) о ней не вспоминаем даже...;
- В) да, для нас это грязь на калошах...;
- Г) да, для нас это хруст на зубах...

4. Лирическая героиня стихотворения:

- А) понимает, что родину покинуть необходимо;
- Б) боится страшного суда, поэтому решает не покидать родину;
- В) не связывает себя с родиной;
- Г) ассоциирует себя с родной землёй.

5. Укажите название художественно-выразительного средства, использованного в следующих словосочетаниях: «стихи навзрыд не сочиняем», «делаем ее в душе своей/ Предметом купли и продажи».

Ответ: _____

Часть № 3: Дать ответы на вопросы

1. Каким термином современное литературоведение называет ряд произведений разных авторов (Астафьев, Белов, Тендряков, Распутин, Шукшин и т.д.), в 60 – 80-х годах писавших о проблемах русской деревни, о сельских жителях?
2. Как называется особый вид тропа, для которого характерно перенесение черт живого существа и – в конечном итоге – человеческих черт на неодушевленные предметы и явления природы?
3. Укажите название литературного течения начала XX века, яркими представителями которого были А.А.Блок и В.Я.Брюсов?
4. Как называется стилистический приём, состоящий в нарушении привычного порядка слов?
5. Укажите фамилию русского поэта, автора поэм «За далью – даль», «Василий Теркин», много лет возглавлявшего редакцию журнала «Новый мир»?