

**Группа: 11МС**

**Предмет: Математика**

**Источники:** Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.И. Башмаков. — М., 2016. ([file:///C:/Users/79371/Desktop/48628\\_fae4de5291754e0baf4ca56900e321d.pdf](file:///C:/Users/79371/Desktop/48628_fae4de5291754e0baf4ca56900e321d.pdf))

**Задание:** Пользуясь источником, ознакомиться с темой: «Формулой приведения. Формулы сложения», «Формулы удвоения. Формулы половинного аргумента». Выполнить самостоятельную работу №23: Реферат на тему: «Параллельное проектирование», самостоятельную работу № 24: Реферат на тему: «Средние значения и их применения в статистике»

**Домашнее задание:** Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия стр.103-104 конспект лекций.

**Самостоятельная работа № 23.  
Реферат на тему: «Параллельное проектирование».**

Цель: *Развитие интереса к предмету.*

Форма самостоятельной деятельности: подготовить реферат по предложенной теме.

Реферат должен быть выполнен с соблюдением методических рекомендаций по написанию реферата.

**Самостоятельная работа № 24.  
Реферат на тему: «Средние значения и их применения в статистике».**

Цель: *Развитие интереса к предмету.*

Форма самостоятельной деятельности: подготовить реферат по предложенной теме.

Реферат должен быть выполнен с соблюдением методических рекомендаций по написанию реферата.

## 11-мс

### Литература

#### **1 урок:**

«С.А. Есенин. Развитие темы родины как выражение любви к России», читать и конспектировать стр. 184-206.

Учебник: Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка «Русский язык и литература. Литература», часть 2.

#### **2 урок:**

#### **Практическая работа № 34**

#### **Тема: Анализ поэмы «Анна Снегина»**

Цель: показать, что «Анна Снегина» - одно из выдающихся произведений русской литературы; обучить анализу худ. произведения; показать народность творчества С.А.Есенина.

Оборудование: поэма «Анна Снегина» А.С. Есенина, учебник, тетрадь, ручка.

**Задание.** Вопросы:

1. Речь какого героя открывает поэму? О чем он рассказывает?
2. Что общего между лирическим героем и автором?

#### ***Тема войны.***

1. Как высказывается отношение к войне?
2. Почему герой самовольно возвращается с войны?
3. Каким видится прошлое лирическому герою?

#### ***Ведущий мотив поэмы.***

1. Почему герой на вопрос о Ленине отвечает: «Он - вы»?
2. Что побудило героя обратиться к Ленину?
3. Какие предстают перед нами крестьяне?
4. Как изображается в поэме новая власть?
5. Какое впечатление произвело на него письмо Анны?
6. Что изменилось?

#### **3 – 4 урок:**

«А. Фадеев. Гуманистическая направленность романа «Разгром», читать и конспектировать стр. 210-217.

Учебник: Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка «Русский язык и литература. Литература», часть 2.

## Физическая культура.

20.05

**Тема:** Волейбол. Техника передачи, подачи.

**Цель:** Ознакомиться с техниками передачи, подачи.

**Время:** 2 часа.

**Доп. Задание:** Сделать реферат на тему «Волейбол». Работы присылать по адресу: [zaharoff.artur2014@yandex.ru](mailto:zaharoff.artur2014@yandex.ru)

**Материально-техническое обеспечение:**

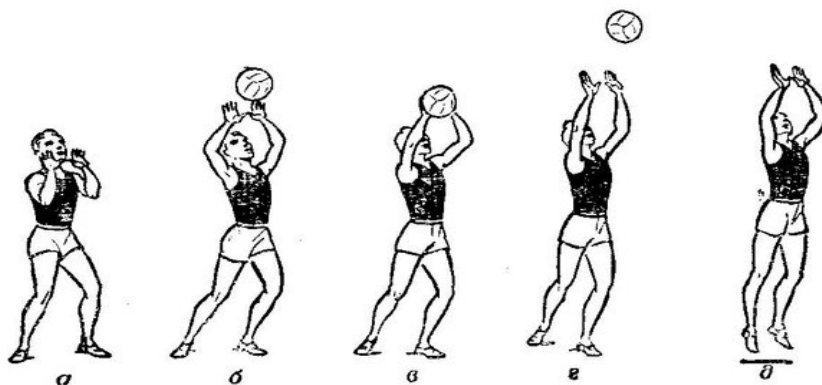
Электронный учебник Бишаева, А.А. Физическая культура.

[https://www.studmed.ru/bishaeva-a-a-fizicheskaya-kultura\\_9d63f91884d.html](https://www.studmed.ru/bishaeva-a-a-fizicheskaya-kultura_9d63f91884d.html) и интернет ресурсы (например YouTube и т.д).

### **Методика выполнения.**

Верхняя передача мяча. От успешного освоения верхней передачи во многом зависит обучение волейболу вообще. Изучение верхней передачи начинается с первых занятий и совершенствуется на всех последующих, за исключением занятий по общей физической подготовке.

Верхняя передача мяча двумя руками представляет собой основной технический прием волейбола. Только эта передача обеспечивает наиболее точную передачу мяча. Не овладев техникой верхней передачей, невозможно добиться сколько-нибудь значительных успехов в игре. На рисунке ниже показаны основные положения волейболиста при верхней передаче мяча.



Верхняя передача мяча

Основой правильного выполнения передачи является своевременный выход к мячу и выбор исходного положения:

- Ноги согнуты в коленях и расставлены, одна нога впереди.
- Туловище находится в вертикальном положении
- руки вынесены вперед-вверх и согнуты в локтях

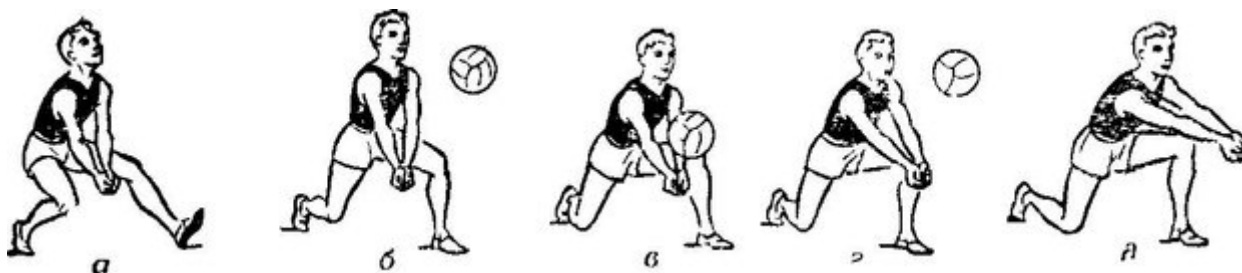
Собственно обработка мяча:

- руки соприкасаются с мячом на уровне лица над головой
- кисти находятся в положении тыльного сгибания
- пальцы слегка напряжены и согнуты, они плотно охватывают мяч, образуя своеобразную воронку (положения б, в на рисунке)

• основная нагрузка при передаче падает преимущественно на указательные и средние пальцы

- ноги и руки выпрямляются
- разгибанием в лучезапястных суставах и эластичным движением пальцев, мячу придается нужное направление (положения г, д на рисунке). В зависимости от полета мяча верхняя передача может выполняться в средней или низкой стойках.

Прием мяча снизу двумя руками. По времени обучения прием мяча снизу уступает обучению верхней передаче, однако это не менее важный элемент в подготовке волейболистов. Прием снизу применяется в случаях, когда принять мяч сверху уже нельзя, например, у самой сетки или когда остается одно касание, а игрок движется к мячу, находясь спиной к сетке.



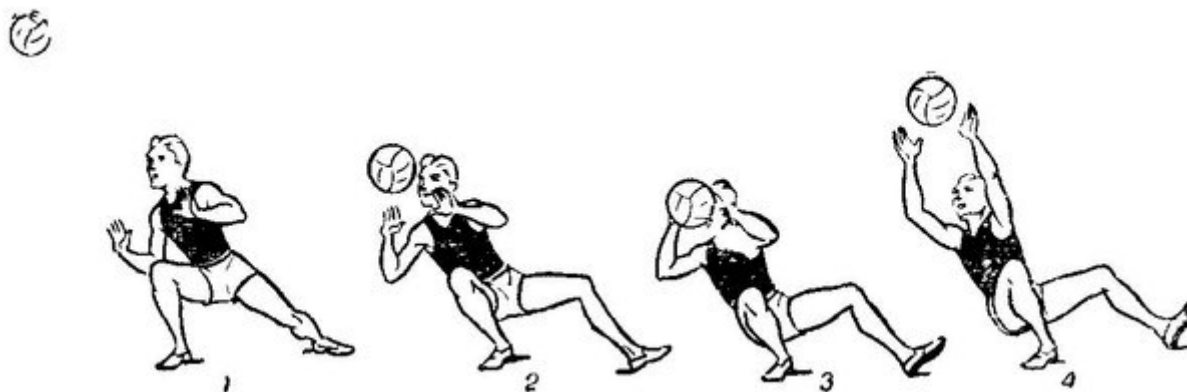
Прием мяча снизу

На рисунке показано, как правильно выполнять прием мяча снизу. Игрок выбегает к месту прима мяча. Одна нога (положение а) выставляется вперед с целью остановить движение тела по инерции, руки уже готовы для приема мяча. Вес тела переходит на впереди стоящую ногу, руки выпрямлены, кисти сомкнуты (положения б, в).

Для такого приема характерно «подседание под мяч» (положения г, д). Прием производится движением рук вперед-вверх, навстречу мячу.

В момент приема, руки выпрямлены в локтевых суставах, кисти слегка опущены вниз, точка касания мяча приходится на предплечья у лучезапястных суставов. При приеме мяча на кисти (кулаки) трудно добиться точности полета мяча. В момент касания руки не должны сгибаться в локтях.

Прием мяча сверху двумя руками с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и спину.



Прием мяча сверху с падением

Когда игрок не может выполнить прием мяча сверху в низкой стойке, он выполняет его с последующим падением. На рисунке выше изображены основы техники приема мяча сверху с падением. После перемещения к точке приема, делается выпад по направлению к мячу. Вес тела переносится на ногу, которой был сделан выпад. Падение происходит в сторону выпада, при резком подведении плеч под мяч, падение может произойти на ягодицы с перекатом через спину.

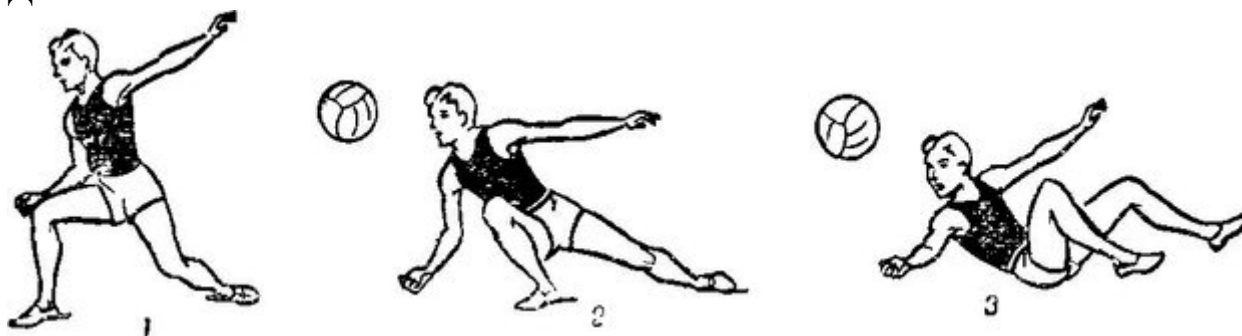
Падение при этом приеме, неизбежно т.к. центр тяжести тела находится за точкой опоры.

Прием мяча снизу одной рукой с падением.

Этот способ применяется, для того, чтобы достать далекий мяч, когда невозможно выполнить прием предыдущими способами. Этот прием схож по структуре с предыдущим, поэтому освоить его довольно просто. На

рисунке ниже показана техника приема мяча снизу одной рукой с падением. Прием выполняется одноименной со стороной выпада рукой. Удар производится кистью с согнутыми пальцами.

Деленное



Прием мяча снизу одной рукой с падением

Профессиональные волейболисты после приема мяча с падением делают группировку и пережат через плечо, сразу занимая удобное положение для игры. Для новичков это достаточно трудно, поэтому после приема мяча им просто необходимо постараться быстрее встать на ноги.

Тактика защиты.

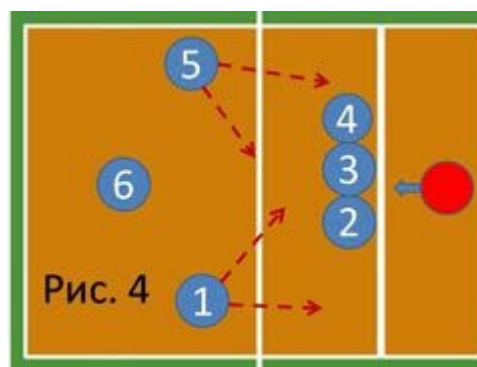
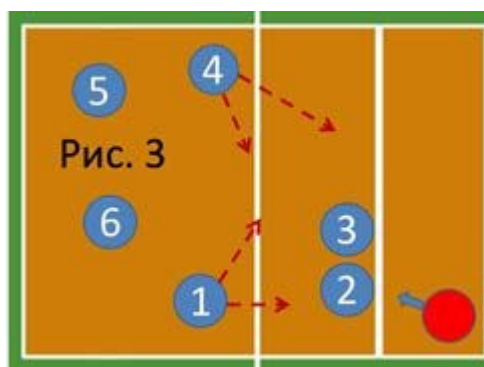
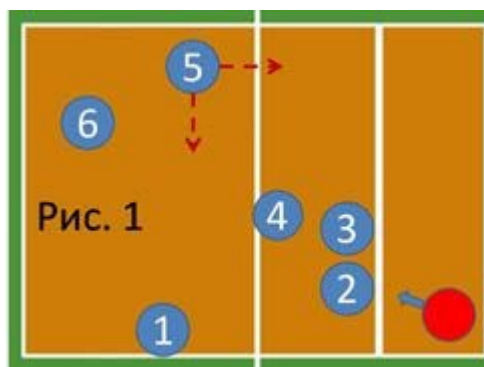
Игра волейболистов в защите предусматривает эшелонированную оборону, которая расположена как бы в три линии: блокирующие, страхующие и игроки, осуществляющие прием нападающих ударов (защитники).

Тактика игры в защите состоит из индивидуальных, групповых и командных действий.

Индивидуальный и групповой блок при реализации тактических задач может быть зонным и подвижным (ловящим). При зонном блокировании закрывается только одно, заранее определенное направление нападающего удара, независимо от того, куда в действительности будет выполнен данный удар. При подвижном блокировании игрок (или игроки) старается закрыть действительное направление атаки.

Страховка блокирующих может осуществляться игроком передней линии, не принимающим участия в блоке (рис. 1), игроком задней линии, например, зоны 6, когда команда играет в защите по системе «углом вперед» (рис. 2), а также крайним защитником, например, зоны /и игроком зоны 4 при игре в защите по системе «углом назад» (рис. 3). При постановке тройного блока страховку осуществляют крайние защитники (рис. 4).

Результативными являются действия защитников и при само страховке блокирующих.



Если рассматривать компоненты защиты изолированно, то наибольшую эффективность приносит блок. В среднем при наиболее удачной игре в защите эффективность блокирования достигает 42%. Показатели эффективности страховки и приема нападающих ударов всегда ниже и находятся соответственно в пределах 35—38 и 30—37%.

Довольно невысокие показатели эффективности защитных действий с позиций тактики могут свидетельствовать о нечетком взаимодействии игроков всех линий обороны. При совершенствовании взаимодействия между защитниками, выполняющими различные функции, большая роль принадлежит блокирующим. В зависимости от игры блокирующих строят свои действия защитники и страхующие. Безусловно, для улучшения взаимопонимания между волейболистами необходимо, чтобы игроки, выполняющие различные функции, заранее знали, как будут действовать их партнеры в той или иной игровой ситуации.

На определенном этапе совершенствования тактики защиты нападающие играют подыгрывающую роль, выполняя строго по заданию удары или обманы в различные зоны с определенной последовательностью и силой. В дальнейшем нападающим предоставляется свобода действий, что приближает условия выполнения упражнений в защите к игровым.

## 22.05

**Тема:** Волейбол. Нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками.

**Цель:** Ознакомиться с техникой нападающего удара, приема мяча двумя руками.

**Время:** 1 час.

**Материально-техническое обеспечение:**

Электронный учебник Бишаева, А.А. Физическая культура.

[https://www.studmed.ru/bishaeva-a-a-fizicheskaya-kultura\\_9d63f91884d.html](https://www.studmed.ru/bishaeva-a-a-fizicheskaya-kultura_9d63f91884d.html) и интернет ресурсы (например YouTube и т.д).

### Методика выполнения

Варианты выполнения атакующего удара.

От чего зависит хорошая техника выполнения нападающего удара в волейболе и результативность выполнения удара? От того насколько высоко прыгает игрок, от длины рук, функциональной асимметрии мозга (левша или правша), скорости движения руки и формы кисти при ударе. Имеет значение также уровень владения техникой и тактическая подготовка игрока. Высокое расположение сетки выдвигает требование совершения удара в прыжке. Сам нападающий удар, сочетает в себе несколько отдельных действий:

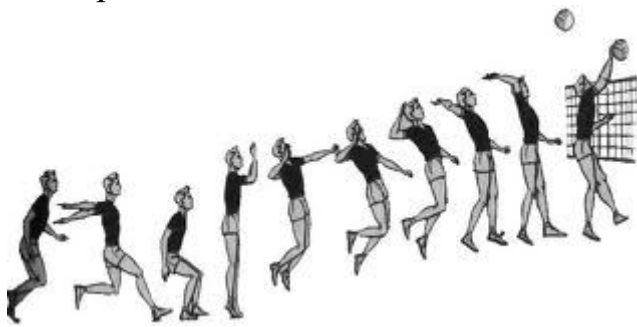
- разбег, который нужно согласовать с летящим мячом;
- анализ и выбор места отталкивания;
- прыжок;
- замах;
- удар по мячу.

Различают несколько видов нападающих ударов:

- » Прямой атакующий удар, разбег волейболиста и полёт мяча происходит по одной траектории;
- » Чтобы запутать соперника существуют: боковой нападающий, с переводом или обманный удар.

Все они имеют свою тактическую направленность. В зависимости от обстановки, расположения защиты и блоков соперников, нападающий выбирает наилучший вариант. Таким образом, для атакующего игрока важны оперативность в оценивании обстановки и аналитические способности.

## Как правильно выполнять нападающий удар



1. Разбег нападающего. Осуществляется в три этапа. Сначала выполняется два коротких шага, для того, чтобы игрок сориентировался с направлением, местом и временем прыжка, следующие четыре шага очень энергичные, которые обеспечивают ускорение и совпадение движения спортсмена с траекторией полёта мяча. Результатом является своевременный выход к точке прыжка. Последние шаги заканчивают разбег (т.н. «напрыжка»), выполняя стопорящий и приставной шаг, спортсмен приседает, чтобы передать всю энергию разбега в прыжок.

Очень важно!!!

» Ступни ног, после выполнения стопорящего и приставного шага, должны находиться практически параллельно друг друга, и расстояние между ними не должно превышать полуметра.

» Оттолкнуться после шага приставной ноги нужно в течение четверти секунды. Задержка прыжка снижает его эффективность.

» Руки спортсмена, помимо того, что обеспечивают его равновесие, добавляют энергии для совершения прыжка. Чтобы использовать её, игрок на последнем шаге отводит руки максимально назад, одновременно с отталкиванием энергичным махом, с ускорением, выносит их вверх, разворачивает корпус и отводит бьющую руку немного назад. Прыжок совершается обязательно двумя ногами, одновременно отрывая обе стопы от пола, приземление также должно осуществляться на обе ноги.

» Игрок должен совершать практически вертикальный прыжок, взлетая перед мячом, никак не под ним, контролируя движение мяча и оценивая возможную защиту и блоки соперников.

2. Правила удара по мячу.

» После совершения прыжка, та рука, которой будет совершать удар (например, правая) начинает замах. Вторая остаётся вверху, как бы указывая на приближающийся мяч. Замах производится, отводя, а точнее, оттягивая руку назад, в точности как тетиву лука.

» Плечо правой руки максимально отводится назад, локоть смотрит вверх и немного в сторону. Левая рука начинает движение вниз, чтобы игрок не потерял равновесия, а правое бедро начинает движение вперёд.

» Непосредственно перед ударом, локоть поднят вверх, кисть максимально отведена назад, а ладонь развернута к потолку.

» Плечо вместе с предплечьем начинает движение вперед, работают мышцы спины и брюшного пресса, чтобы вложить силу в удар. Контакт с мячом, должен совершаться перед собой, плечо разворачивается вперед и вверх, а локоть следует за ним. Кисть накрывает мяч сверху. После контакта с мячом рука совершает кратковременное сопровождающее движение, двигаясь по диагонали к противоположному (относительно бьющей руки; левое в нашем примере) бедру.

После совершения удара игрок приземляется на согнутые ноги и продолжает игру.

#### *Прием мяча снизу двумя руками.*

В исходном положении игрок занимает позицию, согнув ноги в коленях и голеностопах, слегка наклонив туловище вперед. Руки в этот момент выпрямлены.

В подготовительной фазе ноги сгибаются сильнее, а руки смещаются вниз назад. После этого ноги начинают разгибаться, туловище выпрямляется, а руки выносятся вперед-вверх. Скорость выноса рук навстречу мячу имеет обратную зависимость от скорости полета мяча. Чем ниже скорость полета мяча, тем выше должна быть встречная скорость рук. Но до момента контакта с мячом, встречная скорость движения рук должна уменьшаться, это позволит выполнить мягкий прием мяча и задать ему новую траекторию.

В основной фазе происходит касание мяча с прямыми руками волейболиста. После контакта с мячом руки выносятся вперед-вверх. Это движение рук должно происходить за счет разгибания ног и выпрямления туловища.

В заключительной фазе значительно выпрямляются ноги и туловище. Затем игрок опускает руки вниз и занимает необходимую стойку.

Таким образом, техника приема мяча двумя руками снизу, включает в себя:

- плавное движение прямых рук навстречу мячу, за счет разгибания ног;
- выпрямление туловища;
- активное разгибание ног, с торможением в момент контакта рук с мячом.

Это основные элементы приема. Но стоит сказать, что техника может корректироваться исходя из указанных в начале статьи факторов (скорость, высота и направления мяча). Как правило, корректировка касается угла наклона корпуса и коленного сустава.

**Тема:** Прием мяча одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону.

**Цель:** Ознакомиться с техникой приема мяча с последующим падением и перекатом в сторону.

**Время:** 1 час.

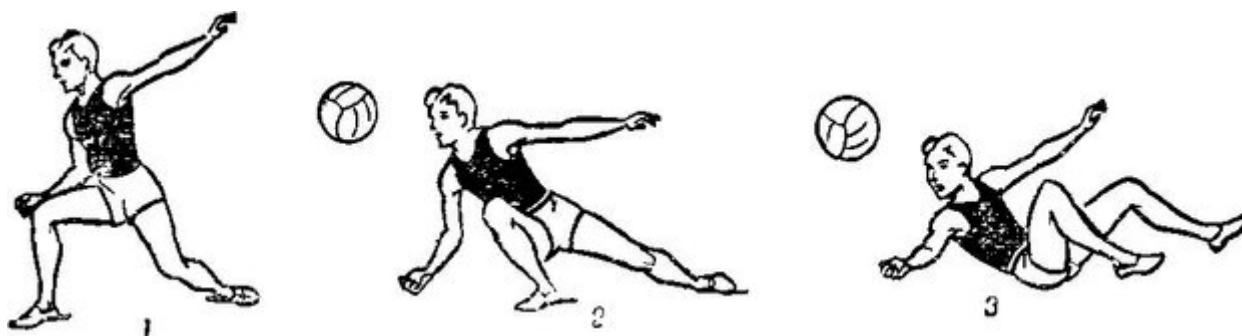
**Материально-техническое обеспечение:**

Электронный учебник Бишаева, А.А. Физическая культура.

[https://www.studmed.ru/bishaeva-a-a-fizicheskaya-kultura\\_9d63f91884d.html](https://www.studmed.ru/bishaeva-a-a-fizicheskaya-kultura_9d63f91884d.html) и интернет ресурсы (например YouTube и т.д).

### Методика выполнения.

Этот способ применяется, для того, чтобы достать далекий мяч, когда невозможно выполнить прием предыдущими способами. Этот прием схож по структуре с предыдущим, поэтому освоить его довольно просто. На рисунке ниже показана техника приема мяча снизу одной рукой с падением. Прием выполняется одноименной со стороной выпада рукой. Удар производится кистью с согнутыми пальцами.



Прием мяча снизу одной рукой с падением

Профессиональные волейболисты после приема мяча с падением делают группировку и перекат через плечо, сразу занимая удобное положение для игры. Для новичков это достаточно трудно, поэтому после приема мяча им просто необходимо постараться быстрее встать на ноги.

**Тема:** Ручной мяч. Тб. Передача и ловля мяча в тройках.

**Цель:** Ознакомиться с техникой безопасности. Изучить технику передач мяча в тройках.

**Время:** 1 час.

**Материально-техническое обеспечение:**

Электронный учебник Бишаева, А.А. Физическая культура.

[https://www.studmed.ru/bishaeva-a-a-fizicheskaya-kultura\\_9d63f91884d.html](https://www.studmed.ru/bishaeva-a-a-fizicheskaya-kultura_9d63f91884d.html) и интернет ресурсы (например YouTube и т.д).

### **Методика выполнения**

1. Занимающиеся выстраиваются на расстоянии 8-10 м друг против друга, по сигналу передают и ловят мяч.
2. Передача и ловля мяча на месте в парах, в тройках, в четверках.
3. Два игрока становятся на расстоянии 8-10 м друг от друга. У одного мяч. Подбросив мяч вверх, игрок ловит его и выполняет передачу партнеру.
4. Передача и ловля мяча со сменой мест в противоположных колоннах.
5. Передача и ловля мяча в движении в парах.
6. Передача и ловля мяча в движении в тройках с перемещением по «восьмерке».
7. Занимающиеся выстраиваются на расстоянии 10-12 метров друг против друга, передавая мяч, меняются местами.
6. Пять игроков располагаются по кругу. У одного мяч. Передавал мяч партнеру по диагонали, передающий быстро занимает его место.
7. Два игрока, передавая мяч друг другу различными способами, то сближаются, то увеличивают расстояние между собой.
8. Один игрок стартует от лицевой линии, второй игрок выполняет передачу, когда первый достигнет средней линии площадки.

18.05.2020 г.  
История, группа 11мс (А. Артемов. История.2013)

1 урок.

Тема: Практическая работа № 29. Отечественная война 1812 года.

**Выполните задание:**

- А) Запишите причины войны.
- Б) С помощью учебника записать хронологию событий.

2 урок

Тема: Практическая работа № 30. Изучение общественного движения во второй четверти XIX в.

Задание 1. Заполните таблицу.

Течения в общественной мысли	Основные идеи

20.05.2020г.

1 урок

Тема: Практическая работа № 31. Изучение народнического движения.

Задание. Заполнить таблицу «Идейные течения».

	Пропагандистское направление	Бунтарское направление	Заговорщическое направление
<b>Идеологи</b>			
<b>Идея</b>			

2 урок

Тема: Изучение русско-турецкой войны 1877-1878гг.

Задание:

1. Заполнить таблицу «Русско-турецкая война 1877-1878гг.»

Дата	Событие	Итоги войны

2. Соотнесите имена русских генералов и эпизоды русско-турецкой войны, с ними связанные.

- |                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| М.Д. Скобелев      | взятие Карса и Ардагана              |
| И.В. Гурко         | осада Плевны                         |
| Т.М. Лорис-Меликов | разгром турок у Шипкинского перевала |
| Э.Н. Тотлебен      | оборона Шипки                        |

**Источники:**

1. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.Ф.Дмитриева Москва: Издательский центр «Академия», 2017
2. Электронно-библиотечная система ВООК.ru

**Пользуясь источниками, познакомиться с темами и составить по ним конспект:**

- «Внутренняя энергия. Теплоемкость» (учебник п. 5.2-5.4);
- «Первый закон термодинамики» (учебник п. 5.5-5.7);
- «Второй закон термодинамики» (учебник п. 5.8-5.9).

**Подготовить доклад на одну из тем:**

- «Асинхронный двигатель»;
- «Тепловой двигатель».

Группа	Предмет	Задание	Литература для подготовки
11-мс	МДК 01.01.Технология штукатурных работ	<b>Практическая работа № 19</b> Составление технологической карты выполнения оштукатуривания гипсобетонных, деревянных поверхностей.	187-188 учебник Н.Н. Завражин «Технология штукатурных работ» Цель работы: Составить технологическую карту выполнения оштукатуривания гипсобетонных, деревянных поверхностей. Оборудование: Фрагмент оштукатуренной перегородки (деревянная и из гипсобетона). Сделать выводы.
11-мс	МДК 01.01.Технология штукатурных работ	<b>Практическая работа № 19</b> Составление технологической карты выполнения оштукатуривания гипсобетонных, деревянных поверхностей.	187-188 учебник Н.Н. Завражин «Технология штукатурных работ» Цель работы: Составить технологическую карту выполнения оштукатуривания гипсобетонных, деревянных поверхностей. Оборудование: Фрагмент оштукатуренной перегородки (деревянная и из гипсобетона). Сделать выводы.
11-мс	ОП.04. Основы технологии отделочных строительных работ	Практическая работа № 11. Определение вида обоев и их назначения	<b>Цель:</b> Научить различать виды обоев и правила их применения. <b>Практическая работа. Определение вида обоев и их назначение.</b> <b>Задание 1. Описать виды обоев и их назначение.</b>

	работ	ие.	<p><b>Порядок выполнения задания:</b></p> <p>1) Заполнить таблицу расшифровки названий видов обоев используя наглядное пособие.</p> <table border="1" data-bbox="671 297 1497 533"> <thead> <tr> <th>№ на картинке</th> <th>название вида</th> <th>назначение</th> <th>и харак</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4 ... 20</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>2) Заполнить таблицу видов обоев по назначению и эксплуатационной характеристике.</p> <table border="1" data-bbox="671 618 1497 817"> <thead> <tr> <th>название</th> <th>Бумажные</th> <th>Моющиеся</th> <th>Текстильные</th> <th>Мета</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>виды</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>характеристика</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>назначение</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	№ на картинке	название вида	назначение	и харак	1				2				3				4 ... 20				название	Бумажные	Моющиеся	Текстильные	Мета	виды					характеристика					назначение				
№ на картинке	название вида	назначение	и харак																																								
1																																											
2																																											
3																																											
4 ... 20																																											
название	Бумажные	Моющиеся	Текстильные	Мета																																							
виды																																											
характеристика																																											
назначение																																											
11-мс	ОП.04. Основы технологии отделочных строительных работ	Практическая работа № 12. Оклеивание различных поверхностей обоями.	<p><b>Практическая работа. Оклеивание различных поверхностей обоями. (3)</b></p> <p><i>Задание 1. Описать последовательность подготовки поверхностей к оклеиванию обоями различных поверхностей, и правила расчетов обоев.</i></p> <p><b>Порядок выполнения задания:</b></p> <p>1) Описать технологию последовательности оклеивания обоями разных поверхностей:  А) по монолитной штукатурке и бетону;  Б) по гипсокартону;  В) по дереву.</p> <p>2) Заполнить таблицу правил выполнения подсчетов числа обоев для оклеивания.</p> <table border="1" data-bbox="671 1417 1497 1765"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Жилая площадь, м<sup>2</sup></th> <th colspan="3">Размер обоев</th> </tr> <tr> <th>Ширина 50 см, длина 12 м</th> <th>Ширина 56 см, длина 12 м</th> <th>Ширина 50 см, длина 10,5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p><i>Задание 2. Описать последовательность подготовки поверхностей, обоев, нанесение клея и оклеивание обоями стен и потолков.</i></p> <p><b>Порядок выполнения задания:</b></p> <p>1) Описать технологию выполнения подготовки</p>	Жилая площадь, м <sup>2</sup>	Размер обоев			Ширина 50 см, длина 12 м	Ширина 56 см, длина 12 м	Ширина 50 см, длина 10,5	9				11				13				17				19																
Жилая площадь, м <sup>2</sup>	Размер обоев																																										
	Ширина 50 см, длина 12 м	Ширина 56 см, длина 12 м	Ширина 50 см, длина 10,5																																								
9																																											
11																																											
13																																											
17																																											
19																																											

			<p>поверхности под оклеивание обоями.</p> <p>2) Описать технологию выполнения подготовки обоев под оклеивание поверхности.</p> <p>3) Описать технологию нанесения клея на поверхности для оклеивания обоями.</p> <p>4) Описать технологию выполнение оклеивания обоев поверхности.</p> <p>5) Описать технологию выполнение оклеивания обоев потолка.</p>
--	--	--	--

## 11 МС Информатика

Учебники:

1. Великович Л. С., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ, 2013г.
2. Цветкова М.С., Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей. — М., 2013
3. Электронно-библиотечная система ВООК.ru

Пользуясь представленным материалом, сделать конспект:

### **Практическая работа № 27 Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов.**

**Цель:** выработать практические навыки использования систем проверки орфографии и грамматики.

**Оборудование:** ПК, Интернет

#### **Автозамена и Автотекст.**

Для автоматизации ввода и исправления текста в среде Word существуют инструменты **Автозамена** и **Автотекст**.

Бывает, что при вводе текста с клавиатуры вместо нужной клавиши нажимается соседняя или две буквы нажимаются в обратном порядке. Инструмент **Автозамена** имеет встроенный словарь наиболее типичных опечаток и ошибочных написаний.

При обнаружении таких опечаток слово автоматически заменяется на правильное. Словарь **автозамены** можно пополнять.

Практически у каждого пользователя есть свои особенности набора и «индивидуальные» опечатки и ошибки. Если в процессе набора вы ввели слово с опечаткой, то можно не только исправить его, но и включить в словарь **автозамен**. Для этого в контекстном меню следует выбрать команду **Автозамена**.

Инструменты **Автотекст** и **Автозамена** можно использовать для быстрого ввода стандартных фраз по нескольким первым буквам.

Инструмент **Автотекст** содержит список фраз длиной до 32 символов, которые среда автоматически предлагает вставить, когда набраны первые несколько букв. Эти фразы можно выбирать из списка элементов автотекста. Кроме того, в этом списке содержатся элементы для вставки служебной информации, которая, как правило, вставляется в колонтитул, например имя автора, дата создания, дата печати, имя файла.

Иногда ошибки в словах исправляются без выделения и предупреждения, несмотря на то, что они не записаны в словарь автозамен. Это происходит в тех случаях, когда есть только один вариант исправления слова, например, в причастиях и прилагательных с двойными согласными («вызванный», «переданный», «деревянный» и пр.), или если вместо одной буквы написаны одинаковые буквы подряд («теекст», «слуучай»).

Задание 1

Отсканируйте текстовый документ (5 листов). Распознайте его. Выполните проверку орфографии и грамматики в этом документе. Сохранить отредактированный документ под название практ13.doc.

## **Практическая работа № 28 Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов. Гипертекстовое представление информации.**

**Цель:** получить представление об OCR – программах распознавания текста, познакомиться с возможностями данных программ, научиться распознавать отсканированный текст, передавать и редактировать его в MSWord, научиться формировать гипертекстовое представление информации

**Оборудование:** ПК

Теоретическая часть:

Для связи основных разделов и понятий в тексте используется гипертекст. Гипертекст позволяет структурировать документ путем выделения в нем слов-ссылок (гиперссылок). При активизации гиперссылки, например, щелчком мыши, происходит переход на фрагмент в тексте, заданный в ссылке.

Гиперссылка состоит из двух частей:

- указатель ссылки – это объект (фрагмент текста или рисунок), который визуально выделяется в документе (обычно синим цветом и подчеркиванием);
- адресная часть – название закладки в документе, на которую указывает ссылка (закладка – это элемент документа, которому присвоено уникальное имя).

Указателем ссылки и закладкой может быть фрагмент текста, графическое изображение, управляющий элемент.

Такая гипертекстовая структура используется в документах различных типов. В Интернете они образуют Всемирную паутину, связывающую Web-страницы на миллионах серверов в единое целое.

### **Компьютерные словари и системы машинного перевода текстов.**

В настоящее время существуют тысячи словарей для перевода между сотнями языков (англо-русский, немецко-французский и другие), причем каждый из них может содержать десятки тысяч слов.

В бумажном варианте словарь – это толстая книга с большим количеством страниц, поиск в нем довольно трудоемкий процесс.

Компьютерные словари (например, Lingvo, «Контекст») тоже содержат перевод слов, но они предоставляют дополнительные возможности.

- Компьютерные словари в основном являются многоязычными, то есть дают пользователю возможность выбрать языки и направление перевода (например, англо-русский, испано-русский и другие).
- Кроме основного словаря общеупотребительных слов, часто они содержат десятки специализированных словарей по областям знаний (техника, медицина, информатика и другие).
- Они обеспечивают быстрый поиск словарных статей: «быстрый набор», когда в

процессе набора слова возникает список похожих слов; доступ к часто используемым словам по закладкам; возможность ввода словосочетаний.

- Некоторые компьютерные словари предоставляют пользователю возможность прослушивания слов в исполнении дикторов, носителей языка, то есть являются мультимедийными.

Кроме того, существуют системы машинного перевода, позволяющие переводить не только отдельные слова и словосочетания, но и целый документ (текст) с высокой скоростью, и Web-страницу в режиме реального времени.

Лучшими среди российских систем машинного перевода считаются PROMT и «Сократ».

Системы машинного перевода осуществляют перевод текстов, основываясь на формальном «знании» языка (синтаксиса языка – правил построения предложений, правил словообразования) и использовании словарей. Программа-переводчик сначала анализирует текст на одном языке, а затем конструирует этот текст на другом языке.

Современные системы машинного перевода используются для перевода технической документации, деловой переписки и других специализированных текстов, но они неприменимы для перевода художественной литературы, так как им недоступны аллегории, метафоры и другие элементы художественного творчества человека.

### **Системы оптического распознавания документов.**

Переход от бумажного документа к электронному состоит из двух этапов.

1. Сканирование. С помощью сканера получается изображение страницы текста в графическом файле.
2. Распознавание текста. Для преобразования элементов графического изображения в последовательности символов используются системы оптического распознавания символов.

Запустив такую систему, сначала надо распознать структуру размещения текста на странице: выделить колонки, таблицы, изображения и так далее. Далее текстовые фрагменты графического изображения страницы преобразовываются в текст.

### **Существует два метода распознавания:**

1. Метод сравнения с растровым шаблоном.

Используется, если исходный документ имеет типографическое качество (достаточно крупный шрифт, отсутствие плохо напечатанных символов и исправлений).

Сначала растровое изображение страницы разделяется на изображения отдельных символов. Затем каждый из них последовательно накладывается на шаблоны символов (см. рис.), имеющихся в памяти системы, и выбирается шаблон с наименьшим количеством отличных от входного изображения точек.

А Б В Ф Я

2. Метод распознавания символов по наличию в них определенных структурных элементов (отрезков, колец, дуг и других).

Используется при распознавании документов с низким качеством печати (машинописный текст, факс и так далее).

Любой символ можно описать через эти элементы и значения параметров их взаимного расположения.

Например, буквы «Н» и «И», состоят из трех отрезков, два из которых расположены параллельно друг другу, а третий соединяет эти отрезки. Различаются же эти буквы величиной углов, которые образуются третьим отрезком с двумя другими.

Современные системы оптического распознавания (FineReader, CuneiForm) используют оба метода и являются «самообучающимися» (то есть для каждого конкретного документа они создают соответствующий набор символов, поэтому скорость и качество распознавания постепенно возрастают).

Для распознавания бланков (форма), заполненных рукопечатным текстом (данные вводятся в поля печатными буквами от руки), используются системы оптического распознавания форм. Эта задача сложнее, так как печатные символы, написанные от руки разными людьми, сильно отличаются, к тому же необходимо определить, к какому полю относится распознаваемый текст.

В последнее время создаются системы распознавания рукописного текста, но они очень несовершенны.

- 1 АБВУ FineReader и CuneiForm
- 2 Существует онлайн-версия FineReader. Сервис платный. На данный момент до 10 страниц в день можно распознавать бесплатно. CuneiForm распространяется свободно.
- 3 омнифонтовая система позволяет распознавать тексты, набранные практически любыми шрифтами, без предварительного обучения.

### **Гипертекстовое представление информации.**

Гипертекстом, в общем понимании, называют любой набор текстов, содержащий узлы перехода от одного текста к какому-либо другому, позволяющие избирать читаемые сведения или их последовательность. В компьютерной терминологии, гипертекст – текст, сформированный с помощью языка разметки (например, HTML), потенциально содержащий в себе ссылки. В толковом словаре по информатике гипертекст трактуется как информационный массив, на котором заданы и автоматически поддерживаются ассоциативные и смысловые связи между выделенными элементами, понятиями, терминами или разделами.

Возможны варианты:

1. Создание настроенной гиперссылки на документ, файл или веб-страницу
2. Создание гиперссылки на пустое сообщение электронной почты
3. Вставка гиперссылки на элемент текущего документа или веб-страницы
4. Указание местоположения гиперссылки
5. Вставка закладки.


6. Применение стиля заголовков.
7. Вставка гиперссылки на элемент другого документа или веб-страницы.

### Практическая часть:

**Задание № 1.** Ответьте на вопросы:

1. Какие упоминаются программы для распознавания текстов?	
2. Какие из этих программ являются платными/бесплатными?	
3. Что означает понятие «омнифонтовая система».	

**Задание №2.** Выполните следующие требования:

1. Создать гиперссылку на существующий файл «Распознавание текстов»  
[Распознавание текстов](#)
2. Создать гиперссылку на веб-страницу CuneiForm в Википедии  
[CuneiForm](#)
3. Создать гиперссылку на новый документ  
[Новый документ](#)
4. Создать гиперссылку на место в документе с помощью закладки  
[закладка](#)
5. Создать гиперссылку на место в документе с помощью стиля заголовка в Word  
[заголовок](#)
6. Создание настроенной гиперссылки на адрес электронной почты.  
<mailto:trynov999@mail.ru>
7. **Включение/Выключение функции автоматического распознавания гиперссылок.**
  - a. Нажмите кнопку **MicrosoftOffice** , а затем выберите пункт **Параметры Word**
  - b. Щелкните **Правописание**
  - c. Щелкните **Параметры автозамены**, затем перейдите на вкладку **Автоформат при вводе**
  - d. Установите/Снимите флажок **адреса Интернета и сетевые пути гиперссылками**.

Пользуясь представленным материалом, сделать конспект:

### **Возможности динамических (электронных) таблиц.**

#### *1. Электронная таблица*

Программное средство Excel относится к классу систем обработки числовой информации, называемых SPREADSHEET, Буквальный перевод термина “spreadsheet” с английского языка на русский означает “РАССТЕЛЕННЫЙ ЛИСТ (бумаги)”. Между тем, в компьютерном мире под этим термином подразумевают совершенно определенный класс

программных средств, именуемых у нас “ЭЛЕКТРОННЫМИ ТАБЛИЦАМИ” или системами обработки числовой информации.

*Электронная таблица (ЭТ)* – это компьютерный эквивалент обычной таблицы, в ячейках которой записываются данные различных типов: тексты, даты, формулы, числа. Главное достоинство ЭТ – это возможность мгновенного перерасчёта всех данных, связанных формулами, при изменении значения любого операнда.

*Программа Microsoft Excel* – входит в пакет программ Microsoft Office и предназначена для создания электронных таблиц, вычислений в них и создания диаграмм. Как и в программе Microsoft Word в программе Excel можно создавать обычные текстовые документы, бланки, прайс-листы, проводить сортировку, отбор и группировку данных, анализировать и т.п.

### **Краткий исторический экскурс.**

Первая электронная таблица VisiCalc была выпущена фирмой Visi Corporation в 1981 году, и именно с этого момента принято вести отсчет истории электронных таблиц как самостоятельного вида программного обеспечения.

Идея выделения таблиц в особый класс документов и создание специализированной программы, выполняющей всевозможные операции с табличными данными, оказалась весьма удачной и была подхвачена многими фирмами. Популярность электронных таблиц стремительно росла.

В 1983 году фирма Lotus Development Corporation выпустила электронную таблицу 1-2-3, ставшую на долгие годы фактическим стандартом в своей области.

В 1985 году появилась первая версия для платформы Macintosh наиболее распространенная сегодня Microsoft Excel. Спустя год данный сектор desktop-приложений пополнился пакетом Quattro, созданный компанией Borland International Corporation. В 1989 году он выходит под названием Quattro Pro.

Электронные таблицы сегодня занимают одно из лидирующих мест в структуре продаж делового программного обеспечения. Новое поколение ЭТ характеризуется новым уровнем функциональных возможностей. Помимо традиционных средств (таких как вычисления с использованием стандартных функций, автопересчет, объединение рабочих листов), современные пакеты ЭТ ориентированы на работу в среде Internet, дополнены средствами коллективной работы, значительно расширены функции по созданию деловой графики. Основными конкурентами среди производителей данного программного обеспечения в 1998 году являлись компании Corel (Quattro Pro 7), Microsoft (Excel 97, 7.0), Lotus Development (Lotus 1-2-3).

### **Области применения электронных таблиц.**

- .. .. бухгалтерский и банковский учет;
- .. .. планирование распределение ресурсов;
- .. .. проектно-сметные работы;
- .. .. инженерно-технические расчеты;
- .. .. обработка больших массивов информации;

.. .. исследование динамических процессов.

### Основные возможности электронных таблиц.

- · анализ и моделирование на основе выполнения вычислений и обработки данных;
- · оформление таблиц, отчетов;
- · форматирование содержащихся в таблице данных;
- · построение диаграмм требуемого вида;
- · создание и ведение баз данных с возможностью выбора записей по заданному критерию и сортировки по любому параметру;
- · перенесение (вставка) в таблицу информации из документов, созданных в других приложениях, работающих в среде Windows;
- · печать итогового документа целиком или частично;
- · организация взаимодействия в рабочей группе (коллективное использование, то есть распространение и просмотр электронных таблиц всеми участниками рабочей группы);
- · работа в Internet(поиск данных и публикация информации) с помощью инструментария ЭТ.

### Преимущества использования электронных таблиц.

1. Решение задач с помощью электронных таблиц освобождает от составления алгоритма и отладки программы. Нужно только *определенным образом записать в таблицу исходные данные и математические соотношения*, входящие в модель.
2. При использовании однотипных формул нет необходимости вводить их многократно, можно *скопировать формулу* в нужную ячейку. При этом произойдет автоматический пересчет относительных адресов, встречающихся в формуле. Если же необходимо, чтобы при копировании формулы ссылка на какую-то ячейку не изменилась, то существует возможность задания абсолютного (неизменяемого) адреса ячейки (автоматическая настройка ссылок).

### 2. Структура таблицы

ЭТ состоит из *столбцов* (256), направленных сверху вниз, и *строк* (16384), ориентированных слева направо. Заголовки столбцов обозначаются буквами или сочетаниями букв (A, G, AB и т.п.), заголовки строк – числами (1, 17, 381 и т.п.). *Ячейки* – место пересечения столбца и строки.

*Адрес ячейки* составляется из заголовка столбца и заголовка строки (A1, F26, K4 и т.п.). *Ячейка*, с которой производятся какие-то работы (или могут производиться в настоящий момент), обычно выделена рамкой и называется активной.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1			Столбец					
2								
3								
4								
5								
6					Строка			
7								
8								
9								
10								
11								
12								

### 3. Типы данных

Каждая ячейка в Excel может содержать данные одного из трех типов: *текст, число, формула*.

Ячейка *текстового типа* данных может содержать слова, предложения, произвольный набор символов.

Ячейка *числового типа* содержит числа. Excel предоставляет возможность вводить числа в различном формате. Можно вводить десятичные числа, денежные единицы, проценты и т.д.

Ячейка *типа формула* содержит конкретную формулу. Формулой называется введенная в ячейку последовательность символов, начинающаяся со знака равенства «=». В эту последовательность символов могут входить: константы, адреса ячеек, функции, операторы (н-р: **=B2 \* 180 – 25**). Результат вычислений отображается в ячейке, а сама формула – в строке формул.

Для более удобного задания вычислений используют *Мастер функций*. Функции используются для выполнения стандартных вычислений. Excel имеет более 400 встроенных функций, объединенных в 9 групп: финансовые, дата и время, математические, статистические, ссылки и массивы, работам базой данных, текстовые, логические, проверка свойств и значений. Для вызова *Мастера функций* нужно выполнить команду: *Вставка\Функция*.

### 4. Функции: сумма, максимум, минимум

Разберём три основные функции: сумма, максимум, минимум.

Функция *сумма* используется при суммировании чисел, находящихся в ячейках. Запись в ячейку производится так: **=СУММ(A1:D1)**. Прочитать эту запись можно так: суммируем диапазон чисел от ячейки A1 до ячейки D1. Чтобы произвести сложение выборочных ячеек, нужно в скобках перечислить названия ячеек через « ; ». Диапазон ячеек задаётся через « : ».

Функция *максимум* находит самое большое число из заданного диапазона чисел. Запись производится так: **=МАКС(A1:D1)**.

Функция *минимум* находит самое маленькое число из заданного диапазона чисел. Запись производится так: **=МИН(A1:D1)**.

## 5. Ссылки

В формуле =МИН(A1:D1) A1 и D1 – это ссылки. Существует два вида ссылок: относительная ссылка и абсолютная ссылка.

*Относительная ссылка* используется для указания адреса ячейки, вычисляемого в относительной системе координат с началом в текущей ячейке. Относительная ссылка имеет следующий вид: A1, B3 и т.п.

*Абсолютная ссылка* используется для указания адреса ячейки, вычисляемого в абсолютной системе координат и не зависящего от текущей ячейки. Абсолютная ссылка имеет следующий вид: \$A\$1, \$B\$3 и т.п.

Разберём пример. Требуется числа от 1 до 10 умножить на 3. Как показано на рисунке, в столбец А занесём числа от 1 до 10. В ячейку В1 занесём число 3. формулу занесём в ячейку С1. Если записать формулу =A1\*B1, то при автоматическом заполнении (см. ниже), копируя формулу в ячейки ниже С1, первая ссылка на ячейку А1 будет изменяться на А2, А3 и т.д. Соответственно ссылка на В1 тоже будет меняться. Получится такая формула: =A2\*B2. Т.к. В2 у нас пустая, нужно чтобы ссылка на столбец В не менялась, а смотрела на ячейку В1. Для этого необходимо ссылку на ячейку В1 сделать абсолютной, т.е. поставить знак «\$». Теперь, при автоматическом заполнении формула будет ссылаться на ячейку В1.

	А	В	С
1	1	3	=A1*\$B\$1
2	2		
3	3		
4	4		
5	5		
6	6		
7	7		
8	8		
9	9		
10	10		

## 11 МС группа. ОУД. 01. Русский язык

**Источники:** Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для учреждений СПО.

Электронная библиотека: ВООК.ru

**Задания:**

**Тема:** Правописание причастий (параграф № 35 учебника)

**Домашнее задание:** параграф № 35 учебника, с. 216, 220-221, упр. 121.

### Практическая работа № 21

Наблюдение над функционированием правил орфографии

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по теме «Правописание причастий», формировать навык правописания суффиксов причастий

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. Объясните правописание Н\НН в словах

Раненый боец – раненный в плечо солдат, мощеная дорога – мощенная булыжником дорога, вареное яйцо – сваренное яйцо, печеный картофель – запеченный картофель, свежемороженое мясо – свежемороженное мясо, некошенный луг – нескошенный луг – некошенный мною луг.

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание Н\НН в прилагательных и причастиях

Поверхность реки изрыта и взбудораже(н, нн)а. Мы с Рагимом варили уху из только что наловле(н, нн)ой рыбы. Уютно в комнате, увеша(н, нн)ой коврами, обставле(н, нн)ой книгами. Мысли в ней рассея(н, нн)ы, как тучи после бури. Он остановил взор на верхних этажах, ослепительно отражающих в стеклах излома(н, нн)ое и навсегда уходящее от Михаила Александровича солнце, затем перевел его вниз. Стреля(н, нн)ый мною глухарь запел как ни в чем не бывало. Чуть живые в ночь осе(н, нн)юю мы с охоты возвращаемся. Кое-где они напоминали каме(н, нн)ую кладку. Глазам моим внезапно представился шалаш возле поля, засея(н, нн)ого горохом.

**Домашнее задание:** параграф № 35 учебника, стр. 217, упр. 122.