

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
« Богатовское профессиональное училище»



C=RU, O="ГБПОУ ""
БГСХТ им. Героя
Советского Союза
Смолякова И.И.""",
CN=Токарева О.Б.,
E=tokareva163@mail.ru
00b5e98fe1d63c5bd1
2023-05-05 10:26:05



Директор ГБПОУ «Богатовское
профессиональное училище»

(подпись) (Ф.И.О.)
«__» _____ 20__ г.

Директор ГБПОУ «Богатовское
профессиональное училище»

(подпись) (Ф.И.О.)
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 01 Русский язык и литература
общеобразовательного цикла

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии:

08.01.08 Мастер отделочных строительных работ

с. Богатое, 2016 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» разработана в соответствии с требованиями

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии Мастер отделочных строительных работ,

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 381 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины .	12
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	13
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	13
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	14
2.3. Содержание профильной составляющей	45
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	53
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	56

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература

1.1 Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по специальности среднего профессионального образования: 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ технического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Русский язык и литература» на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «История», «Философия», «Иностранный язык» и профессиональными дисциплинами «Основы материаловедения», «Безопасность жизнедеятельности»

Изучение учебной дисциплины «Русский язык и литература» завершается итоговой аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной,

творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях

межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа

художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО)
-------------------------------------	---

Личностные (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)	ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)	ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)	ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами ОК7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 427 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 285 часов;

- самостоятельная работа обучающегося 142 часа.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов *ППКРС* не предусмотрено

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	427
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	285
в том числе:	
лабораторные работы	-
практическая работа	147
контрольные работы	23
Индивидуальный проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	142
в том числе:	
работа над материалом учебника	10
выполнение упражнений	30
творческие работы разных видов	7
презентации	22
подготовка сообщений, рефератов	51
крессворды, тесты	7
работа над проектом	15
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для профессии 35.01.11 Мастер отделочных строительных работ.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература: Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 1 Подобрать пословицы и поговорки. Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 2 Подготовить сообщение по теме «Русский язык в современном мире».</i>	2	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		14	2
Тема 1.1. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	Содержание учебного материала	1	
		-	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 1. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 3. Работа над проектом</i>	2	
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности	Содержание учебного материала	6	2
		-	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 2. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования Практическая работа № 3. Научный стиль речи. Основные жанры научного	5	

	стиля: доклад, статья, сообщение и др. Практическая работа № 4. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля Практическая работа № 5. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля Практическая работа № 6 . Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		
	Контрольная работа № 1. Диктант	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 4.</i> <i>Подготовить сообщение: «Жанры речевого общения».</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 5. На основании стилистического анализа текста доказать его принадлежность научному стилю речи.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 6. Создать текст в публицистическом стиле.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 7. Оформить резюме, содержащее современные требования к составлению данного документа.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 8. Создать презентацию о стилях речи.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 9. Работа над проектом</i>	9	
Тема 1.3. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала	7	2
	Анализ контрольной работы	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 7. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Практическая работа № 8. Информационная переработка текста. Практическая работа № 9. Абзац как средство смыслового членения текста. Практическая работа № 10. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Практическая работа № 11. Лингвостилистический анализ текста.	5	
	Контрольная работа № 2. Лингвостилистический анализ текста.	1	

	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 10 . Составить тексты с разными типами речи.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 11. Стилистический анализ текста.</i>	2	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		10	
Тема 2.1. Фонетические единицы	Содержание учебного материала	3	2
	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 12. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи Практическая работа № 13. Фонетический разбор слова.	2	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 12</i> <i>Переписать текст в тетрадь, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Выполнить фонетический разбор отмеченных слов.</i>	1	
Тема 2.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала	3	
	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 14. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 13.</i> <i>1. Составить кроссворд по изученному материалу.</i> <i>2. Составить тест по изученному материалу</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 14. Практикум на определение орфоэпических норм.</i>	3	
Тема 2.3. Орфография	Содержание учебного материала	4	
	Анализ контрольной работы	1	2
	Лабораторные работы	-	

	Практическая работа № 15. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	2	
	Практическая работа № 16. Правописание приставок на З - / С - .		
	Правописание И – Ы после приставок.		
	Контрольная работа № 3. Тест	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа №15. Составить словарный диктант</i>	1	
Раздел 3. Лексика и фразеология		13	
Тема 3.1. Лексическое и грамматическое значения слова	Содержание учебного материала	4	2
	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Градация, антитеза	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 17. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	
	Практическая работа № 18. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.		
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 16. Составить предложения, используя в них многозначные слова.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 17. Прочитать статью «Омонимы» и подготовить сообщение о типах омонимов.</i>	2	
Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	Содержание учебного материала	9	2
	Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Анализ контрольной работы	4	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 19. Исконно русская лексика, заимствованная	4	

	лексика, старославянизмы. Практическая работа № 20. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Практическая работа № 21. Лексические ошибки и их исправление. Практическая работа № 22. Лексические ошибки и их исправление.		
	Контрольная работа № 4. Тест.	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 18. Работа над проектом</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 19. Создать презентацию по теме «Лексика»</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 20 . Напишите реферат о фразеологизмах</i>	5	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		10	
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	Содержание учебного материала	2	2
	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 23. Способы словообразования	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 21. Переписать текст в тетрадь, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполнить морфемный разбор отмеченных слов.</i>	1	
Тема 4.2. Способы словообразования	Содержание учебного материала	4	
	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 24. Словообразование знаменательных частей речи.	2	
	Практическая работа № 25. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 22. Работа над проектом</i>	1	
Тема 4.3. Орфография	Содержание учебного материала	4	
		-	2

	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 26. Правописание чередующихся гласных в корнях слов	3	
	Практическая работа № 27. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -.		
	Практическая работа № 28. Правописание сложных слов		
	Контрольная работа № 5. Диктант.	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Раздел 5. Морфология и орфография		25	
Тема 5.1. Имя существительное	Содержание учебного материала	2	2
		-	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 29. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.	2	
	Практическая работа № 30. Правописание сложных существительных		
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 23. Составить текст, используя все разряды существительных</i>	1	
Тема 5.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала	2	
		-	
	Лабораторные работы		
	Практическая работа № 31. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	2	
	Практическая работа № 32. Правописание сложных прилагательных		
	Контрольные работы		
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 24. Преобразовать прилагательные простой степени сравнения в составную, заполнив таблицу.</i>	1	
Тема 5.3. Имя числительное	Содержание учебного материала	3	2
	Имя числительное	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 33. Употребление числительных в речи. Правописание числительных.	1	
	Итоговый урок. Дифференцированный зачет	1	

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 25. Составить предложения, используя все разряды имен числительных	1	
Тема 5.4. Местоимение.	Содержание учебного материала	2	2
		-	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 34. Лексико-грамматические разряды местоимений. Практическая работа № 35. Правописание местоимений	2	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 26. Заполнить таблицу, распределив местоимения согласно их грамматическим разрядам.</i>	1	
Тема 5.5. Глагол.	Содержание учебного материала	2	2
	Грамматические признаки глагола.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 36. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 27. Составить текст, используя глаголы с эмоциональной оценкой</i>	1	
Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала	4	2
	Причастие как особая форма глагола.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 37. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями Практическая работа № 38. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Практическая работа № 39. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	3	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 5.7. Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала	1	2
	Деепричастие. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1	
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 5.8. Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	Содержание учебного материала	2	2
	Наречие. Правописание наречий Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 28. Составить словарный диктант по изученным орфограммам</i>	1	
Тема 5.9. Предлог	Содержание учебного материала	2	2
		-	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 40. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Практическая работа № 41. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	2	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 29. Составить предложения, используя производные предлоги.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 30. Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи».</i>	3	
Тема 5.10. Союз	Содержание учебного материала	1	2
	Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 31. Написать сообщение о разрядах союзов</i>	2	
Тема 5.11. Частица	Содержание учебного материала	2	2
		-	

	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 42. Частица как часть речи. Правописание частиц	2	
	Практическая работа № 43. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи		
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 32. Заполнить таблицу правописания частицы НЕ с разными частями речи, используя рекомендуемую литературу.</i>	2	
Тема 5.12.Междометия.	Содержание учебного материала	2	2
	Междометия и звукоподражательные слова.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа № 6. Диктант.	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 33. Создать презентацию по теме «Морфология»</i>	2	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		40	
Тема 6.1. Словосочетание	Содержание учебного материала	2	2
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 44. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 34. Написать сообщение о выразительных средствах синтаксиса. Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 35. Заполните таблицу, выписав словосочетания из предложений.</i>	3	
Тема 6.2. Простое предложение	Содержание учебного материала	14	2
	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения	5	
	Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.		
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Односоставное и неполное предложения.		

	Анализ контрольной работы			
	Лабораторные работы	-		
	Практическая работа № 45. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Практическая работа № 46. Тире между подлежащим и сказуемым. Практическая работа № 47. Согласование сказуемого с подлежащим Практическая работа № 48. Второстепенные члены предложения (определение, приложение). Практическая работа № 49. Второстепенные члены предложения (обстоятельство, дополнение). Практическая работа № 50. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Практическая работа № 51. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого Практическая работа № 52. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого	8		
	Контрольная работа № 7. Диктант	1		
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 36. Составить тест по изученному материалу</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 37. Провести синтаксический разбор предложений</i>	2		
Тема 6.3. Осложненное простое предложение	Содержание учебного материала	12		2
	Однородные и неоднородные определения Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи Замена прямой речи косвенной Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге.	8		
	Лабораторные работы	-		
	Практическая работа № 53. Предложения с однородными членами и знаки			

	препинания в них. Практическая работа № 54. Знаки препинания при обращении Практическая работа № 55. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	3	
	Контрольная работа № 8 . Тест	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 38. Составить кроссворд по теме</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 39. Составить опорный конспект по теме «Знаки препинания при прямой речи, при цитатах».</i>	2	
Тема 6.4. Сложное предложение	Содержание учебного материала	12	2
	Бессоюзное сложное предложение. Сложное предложение с разными видами связи Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализ контрольной работы.	4	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 56. Сложносочиненное предложение Практическая работа № 57. Знаки препинания в сложносочиненном предложении Практическая работа № 58. Сложноподчиненное предложение Практическая работа № 59. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Практическая работа № 60. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Практическая работа № 61. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	6	
	Контрольная работа № 9. Тест.	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 40. Сделать карточки по теме</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 41. Практикум по теме.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 42. Переписать текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Построить схемы сложноподчинённых предложений.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 43. Составить бессоюзные сложные предложения и схемы к ним.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 44. Провести синтаксический</i>	6	

	<i>разбор предложений.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 45. Составить кроссворд по теме «Раскрытие роли пунктуации в письменном общении»</i>		
	Дифференцированный зачет	1	
Всего		114	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература: Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		
Введение.	Содержание учебного материала	1	2
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		14	
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	Содержание учебного материала	1	2
	Особенности русского романтизма. Становление реализма в русской литературе	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 1.2 А.С.Пушкин	Содержание учебного материала	7	2
	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Своеобразие жанра и композиции поэмы «Медный всадник». Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. В. Г. Белинский о Пушкине.	4	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 1. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина Практическая работа № 2. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Практическая работа № 3. Анализ стихотворения (по выбору учащихся)	3	

	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 1.3. М. Ю. Лермонтов.	Содержание учебного материала	3	2
	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Противоречивость центрального образа поэмы «Демон».	2	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 4. Анализ стихотворения (по выбору учащихся)	1	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Самостоятельная работа № 1. Подготовить сообщение «Лермонтов на Кавказе» или «Ставропольские места в рисунках Лермонтова»</i>	3	
Тема 1.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	3	2
	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Авторская позиция.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 5. Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь.	2	
	Практическая работа № 6. «Портрет». Герои. Идеиный замысел.		
	Контрольные работы.	-	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		58	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	Содержание учебного материала	1	2
	Развитие реалистических традиций в прозе. Новые типы героев в русской литературе.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 2.2. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	6	2
	«Гроза». Творческая история драмы. Подготовка к домашнему сочинению по драме А.Н.Островского «Гроза»	2	

	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 7. Жизненный и творческий путь Островского.	4	
	Практическая работа № 8. Калинов и его обитатели.		
	Практическая работа № 9. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.		
	Практическая работа № 10. Катерина в оценке Н.А.Добролюбова и Д.И. Писарева.		
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 2. Подготовить сообщение «Женские образы в пьесе Островского «Гроза».</i>	4	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 3. Подготовить доклады на тему «Кто я: вещь или человек?» по пьесам Островского «Гроза» и «Бесприданница».</i>		
Тема 2.3. И.А.Гончаров.	Содержание учебного материала	4	2
		-	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 11. Жизненный путь и творческая биография Гончарова. «Обломов». Творческая история романа.	4	
	Практическая работа № 12. Противоречивость характера Обломова.		
	Практическая работа № 13. Проблемы любви в романе.		
	Практическая работа № 14. Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д.И. Писарева, И. Анненского и др.)		
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 4. Разработать тест «Знаешь ли ты содержание романа «Обломов?», составить кроссворд по содержанию романа.</i>	3	
Тема 2.4. И.С.Тургенев.	Содержание учебного материала	7	2
		-	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 15. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева.	5	
	Практическая работа № 16. Смысл названия романа «Отцы и дети».		
	Практическая работа № 17. Базаров и Кирсановы.		

	Практическая работа № 18. Базаров и Одинцова.		
	Практическая работа № 19. Базаров в системе образов романа		
	Контрольная работа № 1. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 5. Работа над проектом</i>	2	
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала	3	2
	Н.Г. Чернышевский. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?»	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 20. Образ «особенного человека» Рахметова.	2	
	Практическая работа № 21. Образы «новых людей».		
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 2.6. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала	3	2
	Образ Ивана Флягина.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 22. Н.С.Лесков. Сведения из биографии.	2	
	Практическая работа № 23. Особенности композиции и жанра повести «Очарованный странник».		
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 2.7. М.Е.Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	3	2
	«История одного города». Образы градоначальников.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 24. М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	
	Контрольная работа № 2. Тест по произведениям Н.С.Лескова и М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 6. Работа над проектом</i>	3	
	Содержание учебного материала	6	

Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.		-	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 25. Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание».	4	
	Практическая работа № 26. Петербург Достоевского. Практическая работа № 27. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Практическая работа № 28. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека.		
	Контрольная работа № 3. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	2	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 7. Написать мини – сочинение «Тема семьи» в романе Достоевского «Преступление и наказание».</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 8. Подготовить кроссворд по роману Достоевского «Преступление и наказание».</i>	4	
Тема 2.9. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	16	2
	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Жанровое своеобразие романа «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского. Духовные искания Пьера Безухова. Обзор творчества позднего периода. Мировое значение творчества Л. Толстого.	5	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 29. «Севастопольские рассказы». Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Практическая работа № 30. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности. Символическое значение понятий «война» и «мир». Практическая работа № 31. Духовные искания Наташи Ростовской. Практическая работа № 32. Светское общество в изображении Толстого. Практическая работа № 33. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное	9	

	открытие Л. Н. Толстого. Практическая работа № 34. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Практическая работа № 35. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Проблема русского национального характера. Практическая работа № 36. Авторский идеал семьи. Практическая работа № 37. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.		
	Контрольная работа № 4. Сочинение по роману Л.Н. Толстого « Война и мир»	2	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 9. Прочитать «Севастопольские рассказы» (анализ одного рассказа).</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа №10. Работа над проектом</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа №11. Анализ эпизода "Бородинское сражение" из романа Л.Толстого "Война и мир" (т.2, ч.2, гл. 19-39).</i>	8	
	Содержание учебного материала	9	
Тема 2.10. А.П.Чехов.	Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Герои рассказов Чехова. Пьеса « Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Смысл названия пьесы. Особенности символов. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.П.Чехова « Вишневый сад»	5	2
	Лабораторные работы.		
	Практическая работа № 38. А.П.Чехов. Сведения из биографии. Практическая работа № 39. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова. Практическая работа № 40. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Практическая работа № 41. Разрушение «дворянских гнезд» в пьесе.	4	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 12. Написать мини – сочинения «Сберечь человеческое в человеке».</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 13. Работа над проектом</i>	4	
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	13	
	Содержание учебного материала	1	

Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 3.2. Ф. И. Тютчев	Содержание учебного материала	1	2
	Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>		
Тема 3.3. А.А. Фет	Содержание учебного материала	2	
	А.А. Фет. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.	1	
	Лабораторные работы.		
	Практическая работа № 42. Анализ стихотворения (по выбору учащихся)	1	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 14. Подготовить презентацию «Адресаты лирики Тютчева и Фета» для визуализации устного доклада, сообщения на тему подготовленного реферата «Адресаты лирики Тютчева и Фета»</i>	2	
Тема 3.4. А. К. Толстой	Содержание учебного материала	1	2
	Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого.	1	

	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 15. Реферат «Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.)».</i>	3	
Тема 3.5. Н. А. Некрасов	Содержание учебного материала	8	2
	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 43. Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Жанр. Композиция. Сюжет. Практическая работа № 44. Нравственная проблематика. Проблема счастья. Практическая работа № 45. Многообразие крестьянских типов. Сатирическое изображение «хозяев жизни». Практическая работа № 46. Авторская позиция.	4	
	Контрольная работа № 5. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 16. Подготовить сообщения на тему «Мотивы лирики Некрасова».</i>	2	
	Итоговый урок. Дифференцированный зачет.	1	
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		14	
Тема 4.1. Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала	1	2
	Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.	1	
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 4.2. И.А. Бунин	Содержание учебного материала	2	
	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира.	1	

	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 47. И.А. Бунин. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунин «Антоновские яблоки».	1	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 4.3. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	1	
	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	1	
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа №17. Подготовить сообщение: «Тема любви в произведениях Куприна и Бунина»</i>	4	
Тема 4.4. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	Содержание учебного материала	2	2
	Истоки русского символизма. Акмеизм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 48. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	1	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа №18. Доработать конспект лекции, дать характеристику литературным объединениям, назвать наиболее известных представителей каждого из них.</i>	2	
Тема 4.5. Новокрестьянская поэзия.	Содержание учебного материала	1	2
	Н.А.Клюев. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации.	1	

	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-	
Тема 4.6. М.Горький.	Содержание учебного материала	4	2
		-	
	Лабораторные работы.-	-	
	Практическая работа № 49. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах М. Горького. Практическая работа № 50. Тематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Практическая работа № 51. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл Практическая работа № 52. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	3	
	Контрольные работы.	-	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 19. Подготовить презентацию для визуализации устного доклада на тему подготовленного реферата «Правда – Бог свободного человека»	3	
Тема 4.7. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	3	2
	А.А. Блок, история жизни и творчества. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 53. А. А. Блок. Поэма «Двенадцать». Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала.	1	
	Контрольная работа № 6. Тест по поэзии начала XX века	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 20. Подготовить презентацию для визуализации устного доклада, сообщения на тему подготовленного реферата «Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока».	3	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов		7	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 5.1.. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.	2	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 21. Подготовить сообщения о творчестве поэтов Н.Клюева, С. Клычкова, о творчестве Аркадия Аверченко («Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14–69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Голый год» Б. Пильняка.</i>	4	
Тема 5.2. В.В. Маяковский.	Содержание учебного материала	2	2
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Сатира Маяковского.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 54. Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.	1	
	Контрольные работы.	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 5.3. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	2	2
	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Развитие темы родины как выражение любви к России.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 55. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	1	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 22. Подготовить презентацию и сообщение на тему: «Путешествие по есенинским местам».</i>	3	
Тема 5.4. А. А.Фадеев	Содержание учебного материала	1	2
	А.Фадеев. Гуманистическая направленность романа «Разгром».	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия	-	

	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		25	
Тема 6.1. Становление новой культуры в 30-е годы.	Содержание учебного материала	1	2
	Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 23. Используя Интернет - ресурсы подготовить доклад «Литература в период становления развития культуры советской эпохи»</i>	2	
Тема 6.2. М. И.Цветаева.	Содержание учебного материала	1	2
	М. И.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 24. Используя Интернет – ресурсы подготовить реферат «Мы были музыкой во льду». Переписка Б. Пастернака с М. Цветаевой.</i>	3	
Тема 6.3. О.Э. Мандельштам.	Содержание учебного материала	1	2
	О.Э. Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	1	
	Лабораторные работы.	-	
	. Практические занятия	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 6.4. А.П. Платонов.	Содержание учебного материала	1	2
	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем.	1	

	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 6.5. И.Э. Бабель	Содержание учебного материала	1	2
	И.Э. Бабель. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 6.6. М.А. Булгаков.	Содержание учебного материала	6	2
	Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	2	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 56. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Практическая работа № 57. Роман. «Мастер и Маргарита». Система образов. Практическая работа № 58. Любовь и судьба Мастера. Практическая работа № 59. Фантастическое и реалистическое в романе.	4	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 6.7. А.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	4	2
		-	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 60. А.Н.Толстой. «Петр Первый» - художественная история России 18 века. Практическая работа № 61. Образ Петра. Практическая работа № 62. Народ в романе	3	

	Контрольная работа № 7. Тест по произведениям М.А.Булгакова и А.Н.Толстого	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 6.8. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала	10	2
	Мир и человек в рассказах Шолохова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Патриотизм и гуманизм романа.	2	
	Лабораторные работы.		
	Практическая работа № 63. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Трагический пафос «Донских рассказов».	6	
	Практическая работа № 64. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.		
	Практическая работа № 65. Своеобразие жанра. Особенности композиции.		
	Практическая работа № 66. Образ Григория Мелехова.		
Практическая работа № 67. Женские судьбы.			
Практическая работа № 68. Любовь на страницах романа.			
	Контрольная работа № 8. Сочинение по роману М. А Шолохова « Тихий Дон».	2	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 25. Разработать кроссворд по произведениям М.Шолохова,</i>	3	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		5	
Тема 7.1. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала	2	2
		-	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 69. Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.	2	
	Практическая работа № 70. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.		
	Контрольные работы.		
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 26. Подготовить сообщение «Портреты Ахматовой», подготовить презентацию о жизни и творчестве А.А. Ахматовой</i>	4	

Тема 7.2. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала	3	2
	Лабораторные работы.		
	Практическая работа № 71. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака.	2	
	Практическая работа № 72. Роман « Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Образ Юрия Живаго.		
	Контрольная работа № 9. Тест по материалам раздела	1	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		21	
Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.	Содержание учебного материала	1	2
	Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Литература периода «оттепели».	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 8.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала	6	2
	Изображение жизни советской деревни. Историческая тема в советской литературе. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Развитие жанра фантастики.	4	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 73. Новое осмысление проблемы человека на войне	2	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 27. Подготовить рефераты по творчеству писателей – фронтовиков (Бондарев, Богомолов, Кондратьев, Быков и др.)</i>	4	
Тема 8.3. Творчество поэтов 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	3	2

		-	
	Лабораторные работы.		
	Практическая работа № 74. Лирика поэтов-фронтовиков Практическая работа № 75. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Поэзия Б. Окуджавы.	2	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 28. Подготовить рефераты и презентации о жизни и творчестве поэтов-фронтовиков.</i> <i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 29. Доработать конспект, подготовить сообщение о зарождении авторской песни.</i>	5	
Тема 8.4. Н.М.Рубцов	Содержание учебного материала	1	2
	Поэзия Н.М. Рубцова. Тема родины в лирике поэта	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 30. Подготовить презентацию и сообщение по творчеству Николая Рубцова на тему «Тихая моя Родина».</i>	4	
Тема 8.5. Расул Гамзатов.	Содержание учебного материала	1	2
	Расул Гамзатов. Тема родины в лирике поэта	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	

Тема 8.6. Драматургия 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	1	2
		-	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 76. Социально-психологические пьесы В. Розова.	1	
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	
Тема 8.7. А. Т. Твардовский	Содержание учебного материала	4	2
	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира Твардовского. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».	2	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 77. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.	2	
	Практическая работа № 78. Образ отца как композиционный центр поэмы.		
	Контрольные работы.	-	
Тема 8.8. А.И.Солженицын.	Содержание учебного материала	3	2
	Рассказ «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбе героини.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 79. Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына.	2	
	Практическая работа № 80. «Один день Ивана Денисовича». Характер героя как способ выражения авторской позиции.		
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</i>	-	

Тема 8.9. А.В. Вампилов.	Содержание учебного материала	1	2
	А.В. Вампилов. Драма «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)		2	
Тема 10.1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала	2	2
	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 81. В.Набоков. «Машенька»	1	
	Контрольные работы.	-	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.		
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		11	
Тема 10.1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала	11	
	Проза В.Астафьева. Проза В.Маканина. Проза В.Распутина. Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	6	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа № 82. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	3	
	Практическая работа № 83. Основные направления развития современной литературы.		
	Практическая работа № 84. Развитие разных традиций в поэзии Б.		

	Ахмадулиной, Т. Бека и др.		
	Контрольные работы.	-	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 31. Подготовить сообщения о творчестве С.Довлатова, И.Бродского, Л.Петрушевской и др.</i>	3	
	Дифференцированный зачет	2	
Всего		171	

2.3. Содержание профильной составляющей

Для профессии 08.01.08 Мастер строительных отделочных работ профильной составляющей дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для раздела 1 «Язык и речь. Функциональные стили речи» являются следующие дидактические единицы:

1.1. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты	Определение темы текста, идеи, характеристика средств и способов связи предложений в тексте, исправление речевых недостатков, анализ речи с точки зрения правильности, выразительности, точности
1.2. Функциональные стили речи и их особенности	Различение текстов разных функциональных стилей, анализ текстов разных жанров официально- делового, публицистического, научного, разговорного стилей, создание устных и письменных высказываний различных стилей
1.3. Текст как произведение речи	Подбор текстов разных стилей и типов речи, осуществление информационной переработки текста, создание устных и письменных высказываний различных типов речи, выполнение лингвостилистического анализа текста, характеристика изобразительно-выразительных средств языка

составляющей для раздела 2 «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» являются следующие дидактические единицы:

2.1 Фонетические единицы	Проведение фонетического разбора, запись слова в транскрипции, деление слова на слоги, понятие фонемы, звука, буквы
2.2. Орфоэпические нормы	Умение пользоваться орфоэпическим словарем, извлекать необходимую информацию из словарей и справочников
2.3. Орфография	Проведение операций синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов, понятие орфограммы и орфографического правила, определение круга орфографических и пунктуационных правил

составляющей для раздела 3 «Лексика и фразеология» являются следующие дидактические единицы:

3.1. Лексическое и грамматическое значение слова	Различие грамматического и лексического значения слова, умение извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа, использование этой информации в различных видах деятельности, знание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова
3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в текстах различных стилей и оценивать их, умение работать со словарями

составляющей для раздела 4 «Морфемика, словообразование, орфография» являются следующие дидактические единицы:

4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	Характеристика словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд, проведение морфемного анализа, умение извлекать необходимую информацию из морфемных словарей и справочников
4.2. Способы словообразования	Умение проводить словообразовательный и этимологический анализ слова, извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей и справочников
4.3. Орфография	Умение извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника, использование этимологической справки для объяснения правописания слов

составляющей для раздела 5 «Морфология и орфография» являются следующие дидактические единицы:

5.1. Имя существительное	Проведение морфологического, орфографического и пунктуационного анализа, опознание, наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения его текстообразующей роли, извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем, определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае, проведение операций синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов, умение подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений
5.2. Имя прилагательное	
5.3. Имя числительное	
5.4. Местоимение	
5.5. Глагол	
5.6. Причастие как особая форма глагола	
5.7. Деепричастие как особая форма глагола	
5.8. Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)	
5.9. Предлог	
5.10. Союз	
5.11. Частица	
5.12. Междометия	

составляющей для раздела 6 «Синтаксис и пунктуация» являются следующие дидактические единицы:

6.1. Словосочетание	Понятие единицы синтаксиса, определение структуры словосочетаний, составление синтаксических конструкций по опорным словам, умение извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, производить синонимическую замену синтаксических конструкций
6.2. Простое предложение	Понятие структуры предложения, главных и второстепенных членов, полных и неполных предложений, односоставных предложений, умение проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов, умение подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений
6.3. Осложненное простое предложение	Понятие осложненного предложения, умение опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать, умение подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений, извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем
6.4. Сложное предложение	Понятие сложного предложения, умение опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать, умение подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений, извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем, составление монологического высказывания в устной или письменной форме, составление схем предложений, конструирование предложения по схемам, составление синтаксических конструкций по опорным словам, схемам, темам, пунктуационное оформление предложений, определение роли знаков препинания, синонимическая замена синтаксических конструкций

Для профессии 08.01.08 Мастер строительных отделочных работ профильной составляющей дисциплины «Русский язык и литература».

Литература» для раздела 1 «Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века» являются следующие дидактические единицы:

1.1. Историко – культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков	Художественная литература как вид искусства, периодизация русской литературы, основные тенденции развития литературы, романтизм, романтический герой, особенности русского романтизма, реализм, становление реализма в русской литературе
1.2. А.С. Пушкин	Жизненный и творческий путь поэта, лирический герой и лирический сюжет, понятие элегии, поэмы, трагедии, конфликта произведения, проблематика произведения, психологическая глубина изображения героев, роль Пушкина в становлении русского литературного языка, понятие ритма, размера стиха, знание изобразительно-выразительных средств языка
1.3. М.Ю. Лермонтов	Личность и жизненный путь поэта, петербургский и кавказский период творчества, понятие темы и идеи произведения, понятие романтизма, антитезы, композиции, лирического героя, анализ лирического произведения
1.4. Н.В. Гоголь	Жизненный и творческий путь писателя, проблематика и художественное своеобразие произведения, понятие сатиры, гиперболы, гротеска, юмора

для раздела 2 «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века» являются следующие дидактические единицы:

2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века	Либералы и разночинцы, отмена крепостного права, реализм в искусстве, полемика о «лишних людях» и «новом человеке»
2.2. А.Н. Островский	Жизненный и творческий путь драматурга, понятие драмы, ее особенности, социальные и нравственные проблемы произведения, конфликт в произведении, оценка героев в критике, роль персонажей второго плана
2.3. И.А. Гончаров	Жизненная и творческая биография писателя, творческая история романа, проблема русского национального характера, типичность образов, антитеза, «лишние люди» в литературе, социально-психологический роман
2.4. И.С. Тургенев	Жизненная и творческая биография

	писателя, психологизм творчества Тургенева, конфликт «отцов» и «детей», социально-психологический роман, нигилизм в романе, пародия, полемика вокруг романа
2.5. Н. Г. Чернышевский	Очерк жизни и творчества писателя, образы «новых людей», теория «разумного эгоизма», социальная утопия, антиутопия, женский вопрос в романе
2.6. Н.С. Лесков	Биография писателя, художественный мир писателя, традиции житийной литературы, тема трагической судьбы талантливого русского человека, национальный характер
2.7. М.Е. Салтыков - Щедрин	Жизненный и творческий путь писателя, иносказательность образов, своеобразие фантастики, понятие об условности в искусстве, гротеск, эзопов язык, художественное иносказание
2.8. Ф.М. Достоевский	Жизненный путь писателя, социальная и нравственно-философская проблематика романа, проблема «сильной личности» и «толпы», драматичность характеров, тайны внутреннего мира, символические образы в романе, библейские мотивы в произведении, полифонизм романа
2.9. Л.Н. Толстой	Жизненный и творческий путь писателя, духовные искания писателя, война и сила духа русского народа в представлении писателя, утверждение духовного начала в человеке, художественные принципы писателя, проблема русского национального характера, образы героев, духовные искания героев, идея «наполеонизма», патриотизм в понимании писателя, понятие о романе-эпопее, мировое значение творчества писателя
2.10. А.П. Чехов	Биография писателя, художественное своеобразие рассказов, юмористические рассказы, изображение «маленького человека», развитие понятия «драматургия», лиризм и юмор в пьесе, особенности символов, Чехов и театр, роль Чехова в мировой драматургии

для раздела 3 «Поэзия второй половины XIX века» являются следующие дидактические единицы:

1.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века	Фольклор, фольклорные образы в поэзии, «чистое» искусство и гражданская литература
1.2. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	Жизненный и творческий путь поэта,

	основные мотивы и художественные особенности лирики, жанры лирики, анализ лирического произведения
1.3. А.К. Толстой	Жизненный и творческий путь поэта, многожанровость произведений, сатирическое мастерство автора
1.4. Н.А. Некрасов	Жизненный и творческий путь автора, гражданская позиция поэта, своеобразие тем, мотивов и образов, понятие народности литературы, стилизация, нравственная проблематика произведения, сатирические портреты

для раздела 4 «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века» являются следующие дидактические единицы:

4.1. Русская литература на рубеже веков	Биография автора, поэтический мир Бунина, особенности поэтики, особенности прозы, изображение русского национального характера, традиции романтизма в творчестве Куприна, тема «естественного» человека в произведениях, трагизм любви в творчестве, понятие повести, автобиографического романа
4.2. Серебряный век русской поэзии	Проблема традиций и новаторства в литературе, литературные течения поэзии, символизм, акмеизм, футуризм, романтизм, реализм, крестьянская тематика, развитие понятие о драме

для раздела 5 «Особенности развития литературы 1920-х годов» являются следующие дидактические единицы:

5.1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы	Разнообразие идейно-художественных позиций, единство и многообразие русской литературы
5.2. В.В. Маяковский	Биография поэта, традиции и новаторство в литературе, новая система стихосложения, тоническое стихосложение, гиперболичность, контрастность, противоречивость произведений
5.3. С.А. Есенин	Биография поэта, поэтизация русской деревни, поэтические средства художественной выразительности, народно-песенная основа стихов, понятие поэмы, лирическое и эпическое в поэме
5.4. А. А. Фадеев	Биография писателя, гуманистическая направленность произведения,

	революционная романтика, проблема положительного героя в литературе
--	---

для раздела 6 «Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов» являются следующие дидактические единицы:

6.1. М.И. Цветаева	Биография поэта, конфликт быта и бытия, времени и вечности, фольклорные и литературные образы и мотивы в поэзии, понятие о средствах поэтической выразительности
6.2. О.Э. Мандельштам	Биография поэта, поиски духовных опор в искусстве, теория поэтического слова, понятие о средствах поэтической выразительности
6.3. А.П. Платонов	Биография писателя, поиски положительного героя, труд как основа нравственности, единство нравственного и эстетического, понятие о стиле писателя
6.4. И.Э. Бабель	Биография писателя, проблематика и особенности поэтики прозы, сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказе
6.5. М.А. Булгаков	Обзор жизни и творчества писателя, многоплановость романа, традиции русской литературы в творчестве, фантастика и реальность, сатира, разнообразие типов романов в советской литературе
6.6. А.Н. Толстой	Биография писателя, тема русской истории в творчестве, единство исторического материала и художественного вымысла, понятие исторического романа
6.7. М.А. Шолохов	Жизненный и творческий путь писателя, глубина реалистических обобщение в рассказах, поэтика раннего творчества, мастерство психологического анализа, образы и судьбы героев, патриотизм и гуманизм романа, трагедия человека из народа, многоплановость повествования, понятие о стиле писателя

для раздела 7 «Особенности развития литературы периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет» являются следующие дидактические единицы:

7.1. А.А. Ахматова	Жизненный и творческий путь поэта, тема любви к родной земле, Родине в творчестве, исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием»
--------------------	---

7.2. Б.Л. Пастернак	Жизненный и творческий путь поэта, тема интеллигенции и революции в романе, система образов романа, символика романа, понятие стиля писателя, лирического цикла
---------------------	---

для раздела 8 «Особенности развития литературы 1950 –1980-х годов» являются следующие дидактические единицы:

8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века	Развитие литературы в контексте культуры, кризис эстетики соцреализма, модернистские и авангардные течения в литературе, многонациональность советской литературы, понятие художественного метода и художественного направления
8.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Понятие литературной традиции и новаторства, тематика и проблематика литературного произведения, понятие романа, повести, новеллы, рассказа, изображение жизни советской деревни, новое осмысление проблемы человека на войне, историческая тема в литературе, автобиографическая литература, публицистическая направленность произведений, развитие жанра фантастики
8.3. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Развитие традиций русской классики поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии, развитие авторской песни, своеобразие лирического героя, прием параллелизма
8.4. Драматургия 1950-1980-х годов	Развитие жанра драматургии, социально-психологические пьесы, тематика и проблематика драматургии, понятие драмы, жанра
8.5. А. Т. Твардовский	Биография поэта, особенности поэтического мира, понятие лирического цикла, поэмы, лиро-эпики, драматизм поэмы, композиция произведения
8.6. А. И. Солженицын	Обзор жизни и творчества, отражение конфликта истории в судьбах героев, характеры героев как выражение авторской позиции, литературные традиции в изображении человека из народа, понятие эпоса, романа, повести, рассказа, публицистики
8.7. А.В. Вампилов	Обзор жизни и творчества, понятие анекдота, драмы, конфликта, нравственная

	проблематика пьес, система персонажей пьесы
--	---

для раздела 9 «Русское литературное зарубежье 1920-1990 г. (три волны эмиграции)» являются следующие дидактические единицы:

9.1. Русское литературное зарубежье 1920-1990 г. (три волны эмиграции)	Понятие эпоса, лирики, характерные черты литературы русского зарубежья, первая волна эмиграции, вторая волна русской эмиграции, третья волна русской эмиграции, осмыслений сталинских репрессий и войны в литературе, диссидентское движение
--	--

для раздела 10 «Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов» являются следующие дидактические единицы:

10.1. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Общественно-культурная ситуация в стране, всплеск антитоталитарных настроений, «задержанная» и «возвращенная» литература, понятие литературного направления, художественного метода, понятие постмодернизма
---	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» реализуется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся,
- многофункциональный комплекс преподавателя,
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.),
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М.: Изд. центр «Академия», 2016.

Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр «Академия», 2016

Дополнительные источники:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2016.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учебное пособие для сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр « Академия», 2015

Обернихина Г.А., Мацыяка Е. В.(базовый и профильный уровни): книга для преподавателя: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр « Академия», 2014

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2011.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2011.

Словари:

Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений. — 27-е изд., испр. /под ред. Л. И. Скворцова. — М.: Издательство Аст: Мир и Образование, 2016.

Розенталь Д. Э. Говорите и пишите по-русски правильно— М.: Айрис - пресс, 2016.

Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50000 слов. – М.: «Аделант», 2014

Федорова Т. Л. Фразеологический словарь русского языка. – М.: ООО «Стандарт», 2015

Федорова Т. Л., О. А. Щеглова. Орфоэпический словарь русского языка 60 тысяч слов. – М.: ООО «Стандарт», 2015

Интернет – источники:

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»

(www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать/понимать: • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия; • нормы русского языка; • изобразительно-выразительные возможности русского языка; • систему стилей языка уметь: • анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • применять нормы русского языка на практике; • представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	устный опрос контрольная работа диктанты анализ стихотворений анализ эпизодов произведений самостоятельная работа с текстом сочинение тестирование

• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; • учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; • определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; • определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской	
---	--

литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
--	--

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	А. Блок. Тема Родины, тревоги за судьбу России в лирике поэта	1	Презентация	Познавательные
2.	Духовные искания Андрея Болконского	1	Демонстрация видеофрагментов	Познавательные
3.	Фразеологизмы, употребление фразеологизмов в речи	1	Работа в малых группах	Познавательные, регулятивные, личностные, коммуникативные

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица внесшего изменения	
№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица внесшего изменения	
№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица внесшего изменения	
№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица внесшего изменения	
№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица внесшего изменения	

