

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Богатовское профессиональное училище»

Утверждаю:

Директор ГБПОУ «Богатовское профессиональное училище»

Для / А.В. Чугунов /

Документов



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 01. Русский язык и литература

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.01 ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ

2015 год

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предназначена для изучения русского языка и литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература», предназначенной для изучения русского языка и литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального базисного учебного плана и рабочего плана образовательного учреждения.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Богатовское профессиональное училище»

Разработчики: Ишутина Ольга Викторовна, преподаватель, ГБПОУ «Богатовское профессиональное училище»

Рекомендована методической комиссией общеобразовательных дисциплин, протокол № 1 от «дс» 08 20 15 г.

Председатель МК  /В.М.Железникова/

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	36
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	38

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОДБ.01 Русский язык и литература**

**1.1 Программа дисциплины Русский язык и литература** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык и литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы,

основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

«Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

● **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

● **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки часов, в том числе: 305  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки 196 часов;  
 самостоятельной работы обучающихся часов 109.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
в том числе:	
лабораторные работы	
контрольные работы	14
практическая работа	98
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)	97
работа над материалом учебника	7
выполнение упражнений	28
творческие работы разных видов	12
презентации	13
подготовка сообщений, рефератов	28
кроссворды, тесты	9
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА	

2.2. Тематический план и содержание русского язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение</b>			
Тема 1.1. Язык как развивающееся явление	Содержание учебного материала Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы	2 2 - - -	2
<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>Самостоятельная работа №1.</b> 1. Написать сообщение о языке и речи. 2. Подобрать пословицы и поговорки.	1	
		<b>14</b>	
Тема 2.1. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	Содержание учебного материала Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Лабораторные работы	1 - -	2
	<b>Практическая работа №1</b> Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность. Контрольные работы	1 -	
	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Написать рецензию на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь?»	1	
Тема 2.2. Функциональные стили речи и их особенности	Содержание учебного материала Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	5 1	2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа №2.</b> Разговорный стиль речи, его основные признаки,	4	

<p>сфера использования.</p> <p><b>Практическая работа №3.</b> Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p><b>Практическая работа №4.</b> Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.</p> <p><b>Практическая работа №5.</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>	<p>Контрольные работы</p> <p>-</p> <p>5</p>	<p><b>Самостоятельная работа №3.1.</b> Подготовьте сообщение: «Жанры речевого общения». 2. Из произведений художественной литературы выберите фрагменты текстов, иллюстрирующие функционирование элементов разговорного стиля. Определите функции «разговорной стилистики» в художественном тексте.</p> <p><b>Самостоятельная работа №4.</b> На основании стилистического анализа текста докажите его принадлежность научному стилю речи.</p> <p><b>Самостоятельная работа №5.</b> Создать текст в публицистическом стиле</p> <p><b>Самостоятельная работа №6.</b> Оформите резюме, содержащее современные требования к составлению данного документа.</p> <p><b>Самостоятельная работа №7.</b> Создать презентацию о стилях речи.</p>	
<p>Тема 2.3. Текст как произведение речи</p>	<p>8</p> <p>2</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Соединение в тексте различных типов речи.</p> <p>Анализ контрольной работы</p> <p>Лабораторные работы</p> <p><b>Практическая работа № 6.</b> Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.</p> <p><b>Практическая работа № 7.</b> Информационная переработка текста .</p> <p><b>Практическая работа № 8.</b> Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p><b>Практическая работа № 9.</b> Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p><b>Практическая работа № 10.</b> Лингвостилистический анализ текста.</p>	<p>2</p>

	Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста.	1	
	Самостоятельная работа №8. Составить тексты с разными типами речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа №9.</b> Стилистический анализ текста	8	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Содержание учебного материала	3	
	Фонетический разбор слова.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа №11.</b> Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.	2	
	<b>Практическая работа №12.</b> Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа №10. Переписать текст в тетрадь, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполнить фонетический разбор отмеченных слов.	1	
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала	2	
	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа № 13.</b> Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.	1	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа №11.</b> 1. Составить кроссворд по изученному материалу. 2. Составить тест по изученному материалу.	2	
	<b>Самостоятельная работа № 12.</b> Практикум на определение орфоэпических норм.		

Тема 3.3. Орфография	Содержание учебного материала		3
	Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.		1
	Лабораторные работы		-
	<b>Практическая работа №14.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.		1
	Контрольный тест.		1
	<b>Самостоятельная работа №13.</b> Составить словарный диктант.		1
			<b>10</b>
	Содержание учебного материала		3
	Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Градация, антитеза		2
	Лабораторные работы		-
Тема 4.1. Лексическое и грамматическое значения слова	<b>Практическая работа №15.</b> Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.		1
	Контрольные работы		-
	<b>Самостоятельная работа №14.</b> Составить предложения, используя в них многозначные слова.		2
	<b>Самостоятельная работа №15.</b> Подготовить сообщение о типах омонимов		7
	Содержание учебного материала		4
	Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.		
	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.		
	Анализ контрольного теста		
	Лабораторные работы		-
	Тема 4.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления		

	Практическая работа №16. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.	2	
	Практическая работа №17. Лексические ошибки и их исправление.		
	Контрольный тест.	1	
	Самостоятельная работа №16. Перепишите данный текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите в тексте старославянизмы, подчеркните их основные признаки.	2	
	Самостоятельная работа №17. Напишите реферат о фразеологизмах.		
<b>Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>10</b>	
Тема 5.1. Понятие морфемы как значимой части слова	Содержание учебного материала	2	
	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №18. Способы словообразования.	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа №18. Перепишите текст в тетрадь, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните морфемный разбор отмеченных слов.	1	
	Содержание учебного материала	3	
	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №19. Словообразование знаменательных частей речи. Практическая работа №20. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа №19. Составить орфографический диктант по изученным орфограммам.	1		
Тема 5.3. Орфография	Содержание учебного материала	5	2

	Правописание чередующихся гласных в корнях слов Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ Анализ контрольного диктанта.	3	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа №21.</b> Правописание сложных слов.	1	
	Контрольный диктант.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	<b>14</b>		
<b>Раздел 6. Морфология и орфография</b>			
Тема 6.1. Имя существительное, имя прилагательное.	Содержание учебного материала	1	
	Правописание сложных существительных прилагательных	1	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа № 20.</b> Преобразуйте прилагательные простой степени сравнения в составную.	1	
Тема 6.3. Имя числительное	Содержание учебного материала	1	
	Имя числительное	-	2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа № 22.</b> Правописание числительных.	1	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа № 21.</b> Составить предложения, используя все разряды имен числительных.	1	
Тема 6.4. Местоимение.	Содержание учебного материала	1	
	Местоимение.	-	2
	Лабораторные работы	1	
	<b>Практическая работа № 23.</b> Лексико-грамматические разряды местоимений.	1	
	Правописание местоимений..	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа № 22.</b> Внимательно рассмотреть приведённые в задании слова, среди слов найти только местоимения, раскрыть скобки,	1	

	заполнить таблицу, распределив местоимения согласно их грамматическим разрядам.		
Тема 6.5. Глагол.	Содержание учебного материала	1	
	Глагол.	-	2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа № 24.</b> Правописание суффиксов и личных окончаний глагола	1	
	Контрольные работы	-	
Тема 6.6. Причастие как особая форма глагола	<b>Самостоятельная работа №23.</b> Составить текст, используя глаголы с эмоциональной оценкой.	1	
	Содержание учебного материала	2	
	Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа № 25.</b> Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.	1	
Тема 6.7. Дееспричастие как особая форма глагола	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	1	
	Дееспричастие. Дееспричастный оборот и знаки препинания в предложениях с дееспричастным оборотом.	1	2
	Лабораторные работы	-	
Тема 6.9. Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	1	
	Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Лабораторные работы	-	2
	<b>Практическая работа № 26.</b> Наречие. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа №24. Составить словарный диктант по изученным орфограммам.	1	
Тема 6.10. Предлог	Содержание учебного материала	2	2
	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов.	2	
	Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа №25. Составить предложения, используя производные предлоги.	2	
	Самостоятельная работа № 26. Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи.		
Тема 6.11. Союз	Содержание учебного материала	1	2
	1   Отличие союзов <i>тоже, также, зато</i> от слов-омонимов.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа 27. Написать сообщение о разрядах союзов.	1	
Тема 6.12. Частица	Содержание учебного материала	1	2
	Частица	-	
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа № 27. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа № 28. Заполнить таблицу правописания частицы НЕ с разными частями речи, используя рекомендуемую литературу.	1	

Тема 6.13. Междометия.	Содержание учебного материала	1	2
	Междометия.	-	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа № 28</b> .Междометия и звукоподражательные слова.	1	
	Контрольные работы. Контрольный диктант.	1	
<b>Самостоятельная работа №29.</b> Создать презентацию по теме «Морфология».		1	
		20	
	Содержание учебного материала	4	
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов	4	
	Лабораторные работы	-	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация		-	2
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа №30.</b> Написать сообщение о выразительных средствах синтаксиса.	3	
	<b>Самостоятельная работа № 31.</b> Заполните таблицу, выписав словосочетания из данных предложений.		
Тема 7.1. Словосочетание	<b>Самостоятельная работа № 32.</b> Составить тест по изученному материалу.		
	Содержание учебного материала	4	
	Простое предложение	-	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практическая работа №29.</b> Тире между подлежащим и сказуемым.	4	
Тема 7.2. Простое предложение		4	2
	Простое предложение	-	
	Лабораторные работы	-	
		-	
	<b>Практическая работа №29.</b> Тире между подлежащим и сказуемым.	4	

	<p>Практическая работа № 30 .Согласование сказуемого с подлежащим.          Практическая работа №31.Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).          Практическая работа №32.Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>Контрольные работы          -  <b>Самостоятельная работа № 33.</b>Списать текст, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполнить синтаксический разбор отмеченных предложений.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 7.3. Осложненное простое предложение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Знаки препинания при обращении          Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p><b>Практическая работа № 33.</b>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.  <b>Практическая работа № 34.</b>Предложения с обособленными и уточняющими членами.  <b>Практическая работа № 35.</b>Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.  <b>Практическая работа № 36.</b>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.</p> <p>Контрольные работы          -  <b>Самостоятельная работа №34.</b>Составить кроссворд по теме.  <b>Самостоятельная работа №35.</b>Составить опорный конспект по теме «Знаки препинания при прямой речи, при цитатах».</p>	<p>6          2          -          4</p>	<p>2</p>
<p>Тема 7.4. Сложное предложение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Анализ контрольного теста</p> <p>Лабораторные работы</p> <p><b>Практическая работа № 37.</b>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p>	<p>6          1          -          4</p>	<p>2</p>

	<p>Практическая работа № 38. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Практическая работа № 39. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Практическая работа № 40. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p>	1	
	Контрольный тест.	4	
	Самостоятельная работа № 36. Практикум по ССП.		
	Самостоятельная работа № 37. Практикум по СПП.		
	Самостоятельная работа 38. Составить бессоюзные сложные предложения и схемы к ним.		
	Самостоятельная работа 39. Провести синтаксический разбор предложений.	40	
Практическая работа		39	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)		78	
Аудиторная работа		117	
Всего			

## 2.2 Тематический план и содержание литературы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа ( проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>		
<b>Введение.</b> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	Содержание учебного материала	1	2
	Специфика литературы как вида искусства.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
<b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>		<b>8</b>	
	Содержание учебного материала	1	
Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	Особенности русского романтизма. Становление реализма в русской литературе	1	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	2	
А.С.Пушкин	Поэма «Медный всадник». Образ Евгения и проблема индивидуального бунта.	1	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 1.Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики.	1	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	3	
М. Ю. Лермонтов.	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова	3	2
	Противоречивость центрального образа поэмы«Демон» .	3	

	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа №1. Подготовить сообщение «Лермонтов на Кавказе» или «Ставропольские места в рисунках Лермонтова»	2	
Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	2	2
	Н.В.Гоголь	-	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 2.Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь.	2	
	Практическая работа 3. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет.Герои. Идеиный замысел.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		<b>45</b>	
Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	Содержание учебного материала	1	2
	Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	5	2
	Калинов и его обитатели (система персонажей). Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева Подготовка к домашнему сочинению по драме А.Н.Островского «Гроза»	4	
	Лабораторные работы.	-	
	<b>Практическая работа 4.А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла.</b>	1	

	оригинальность основного характера.		
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа №2 Подготовить сообщение «Женские образы в пьесе Островского «Гроза»	4	
	Самостоятельная работа №3 Подготовить доклады на тему «Кто я: вещь или человек?» по пьесам Островского «Гроза» и «Бесприданница»		
	Содержание учебного материала	4	2
И.А.Гончаров.	Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).	2	
	Оценка романа «Обломов» в критике		
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 5. И.А.Гончаров. «Обломов». Творческая история романа.	2	
	Практическая работа 6. Противоречивость характера Обломова.		
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа №4 Разработать тест «Знаешь ли ты содержание романа «Обломов?», составить кроссворд по содержанию романа	2	
	Содержание учебного материала	6	
И.С.Тургенев.	Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Базаров и Кирсановы.	4	2
	Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».		
	Подготовка к домашнему сочинению		
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 7. И.С.Тургенев. Смысл названия романа «Отцы и дети».	2	
	Проблематика романа. Особенности композиции.		
	Практическая работа 8. Базаров и Одинцова.		
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа № 5. Сделать конспект статьи Писарева «Базаров»	2	
	Содержание учебного материала	2	
Н.Г. Чернышевский.	Н.Г. Чернышевский. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?»	1	2
	Лабораторные работы.	-	

	Практическая работа 9. Образы « новых людей». Образ « особенного человека» Рахметова.	1	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	4	
Н.С.Лесков.	Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	1	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 10. Н.С.Лесков. Особенности композиции и жанра повести «Очарованный странник».	2	
	Практическая работа 11. Образ Ивана Флягина.	1	
	Тест по произведению Н.С.Лескова « Очарованный странник»	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
	Содержание учебного материала	1	2
	«История одного города» (главы: «О корени происхождения глу- повцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Образы градоначальников	-	
	Лабораторные работы.	1	
	Практическая работа 12. М.Е.Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	-	
	Контрольные работы.	2	
	Самостоятельная работа № 6. Заполнить в тетради таблицу-характеристику правителей города по следующему плану: (о Дементии Варламовиче Брудастом. О Семене Константиновиче Двоекурове, о Петре Петровиче Фердыщенко, о Василии Семеновиче Бородавкине, об Иване Пантелеиче Прыще, об Эрасте Андреевиче Грустилове, — об Угрюм-Бурчееве.)	7	2
	Содержание учебного материала	2	
Ф. М. Достоевский.	Петербург Достоевского.	-	
	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони	2	
	Лабораторные работы.	-	

	<p>Практическая работа 3. Ф. М. Достоевский. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание».</p> <p>Практическая работа 4. Смысл теории Раскольников. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» «имеющих право» и ее опровержение в романе.</p> <p>Практическая работа 5. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова</p> <p>Классное сочинение по роману Ф. М. Достоевского « Преступление и наказание»</p> <p>Самостоятельная работа № 7. Подготовить кроссворд по роману Достоевского «Преступление и наказание»</p> <p>Самостоятельная работа № 8. Написать мини – сочинение «Тема семьи» в романе Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>Содержание учебного материала</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>10</p>
<p>Л. Н. Толстой</p>	<p>Жанровое своеобразие романа «Война и мир».</p> <p>Кутузов и Наполеон в авторской оценке.</p> <p>Мировое значение творчества Л. Толстого.</p> <p>Лабораторные работы.</p> <p>Практическая работа 6. Л. Н. Толстой. « Севастопольские рассказы». Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны».</p> <p>Практическая работа 7. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.</p> <p>Практическая работа 18. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p> <p>Практическая работа 19. «Дубина народной войны», партизанская война в романе.</p> <p>Практическая работа 20. Патриотизм в понимании писателя.</p> <p>Классное сочинение по роману Л. Н. Толстого « Война и мир»</p> <p>Самостоятельная работа № 9. Прочитать «Севастопольские рассказы» (анализ одного рассказа).</p> <p>Самостоятельная работа № 10. Подготовить презентацию «Мысль семейная в романе» для визуализации устного доклада, сообщения, реферата на тему «Тема дома в романе «Война и мир».</p> <p>Самостоятельная работа № 11. Анализ эпизода "Бородинское сражение" из романа Л. Толстого "Война и мир" (т. 2, ч. 2, гл. 19-39)</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>-</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>6</p>

А.П.Чехов.	Содержание учебного материала		4
	Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.		1
	Лабораторные работы.		
	Практическая работа 21.А.П.Чехов. Герои рассказов Чехова.		3
	Практическая работа 22.Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.		
	Практическая работа 23.Разрушение дворянских гнезд в пьесе.		
	Контрольные работы.		-
	Самостоятельная работа № 12.Написать мини – сочинение «Сберечь человеческое в человеке».		4
	Самостоятельная работа № 13.Написать мини – сочинение «Новый хозяин» вишневого сада».		
	<b>Поэзия второй половины XIX века</b>		
Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		1
	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		1
	Лабораторные работы.		-
	Практические занятия.		-
	Контрольные работы.		-
	Самостоятельная работа обучающихся.		-
	Содержание учебного материала		1
	Ф. И. Тютчев. А.А. Фет		-
Ф. И. Тютчев. А.А. Фет			2

	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 24 .Ф. И. Тютчев. Философская, общественно-политическая и любовная лирика . А. А.Фет. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	1	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа № 14 Подготовить презентацию «Адресаты лирики Тютчева и Фета» для визуализации устного сообщения на тему подготовленного реферата«Адресаты лирики Тютчева и Фета»	2	
	Содержание учебного материала	1	2
А. К. Толстой	А. К. Толстой. Идеино-тематические и художественные особенности лирики.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа № 15.Реферат«Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Среди шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.)».	2	
	Содержание учебного материала	4	
	Сатирические портреты в поэме.	1	2

	Лабораторные работы.	-
	Практическая работа 25. Н. А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии 1840—1850-х и 1860—1870-х годов.	3
	Практическая работа 26. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика.	
	Практическая работа 27. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья	
	Контрольные работы.	-
	Самостоятельная работа № 16. Подготовить сообщения на тему «Мотивы лирики Некрасова».	2
	<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<b>9</b>
	<b>Русская литература на рубеже веков</b>	<b>2</b>
	Содержание учебного материала	3
	И.А. Бунин. А.И. Куприн.	1
	Лабораторные работы.	2
	Практическая работа 28. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А. Бунина « Антоновские яблоки».	2
	Практическая работа 29. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести	
	Контрольные работы.	-
	Самостоятельная работа №17. Подготовить сообщение: «Тема любви в произведениях Куприна и Бунина».	2
		7
Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	1
	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Символизм.	-
	Лабораторные работы.	-
	Практическая работа 30. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова, Бальмонта и Белого.	1
	Контрольные работы.	-
Серебряный век русской поэзии	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Символизм.	2

	Самостоятельная работа №18. Доработать конспект лекции, дать характеристику литературным объединениям, назвать наиболее известных представителей каждого из них	2	
Акмеизм. Н.С.Гумилев. Футуризм. И.Северянин, В.В. Хлебников	Содержание учебного материала	1	
	Истоки акмеизма. Героизация действительности в поэзии Гумилева. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Художественный мир поэзии И.Северянина и В. Хлебникова.	1	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	1	
	Н.А.Клюев. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации.	1	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
Новокрестьянская поэзия Н.А.Клюев.	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	2	
	М.Горький.	-	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 31.Изображение правды жизни в пьесе«На дне» и ее философский смысл.	2	
	Практическая работа 32.Герои пьесы. Спор о назначении человека.	-	
	Контрольные работы.	-	
	.Самостоятельная работа 19 .Подготовить презентацию для визуализации устного доклада, сообщения, на тему подготовленного реферата «Правда – Бог свободного человека»	2	
	Содержание учебного материала	3	
А.А. Блок.	А.А. Блок. Сюжет поэмы«Двенадцать» и ее герои. Борьба миров.	1	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 33.Сюжет поэмы«Двенадцать» и ее герои. Борьба миров.	1	
	Тест по поэзии начала XX века	1	

	Самостоятельная работа №20 .Подготовить презентацию для визуализации устного доклада, сообщения на тему подготовленного реферата«Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока».	2	
<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>			
Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	Содержание учебного материала	1	6
	Литературный процесс 1920-х годов.	1	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа №21Подготовить сообщения о творчестве поэта С. Клычкова, о творчестве Аркадия Аверченко ,(«Железный поток» А.Серафимовича, «Бронепоезд 14–69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Гольф год» Б. Пильняка	2	
В.В. Маяковский.	Содержание учебного материала	2	2
	В.В. Маяковский.	-	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 34 .В.В. Маяковский. Поэма « Во весь голос».Тема поэта и поэзии.	2	
	Практическая работа35.Сатира Маяковского.	-	
	Контрольные работы.	-	
С.А. Есенин.	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	2	2
	С.А. Есенин.	-	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 36.С.А. Есенин. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	
	Практическая работа 37. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	-	
Самостоятельная работа №22Подготовить презентацию и сообщение на тему: «Путешествие по осенним местам».	Контрольные работы.	-	
	Содержание учебного материала	2	1

А.Фадеев	А.Фадеев	-	2
	Лабораторные работы.	-	
	<b>Практическая работа 38.</b> А.Фадеев. Гуманистическая направленность романа «Разгром».	1	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	<b>14</b>	
	Содержание учебного материала	1	
М. И. Цветаева.	М. И. Цветаева.	-	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 39. М. И. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	1	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа №23 Используя Интернет – ресурсы подготовить реферат «Мы были музыкой во льду». Переписка Б. Пастернака с М. Цветаевой	2	
	Содержание учебного материала	1	
О.Э. Мандельштам.	О.Э. Мандельштам.	-	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 40. О.Э. Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	1	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	1	
А.П. Платонов.	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	1	
И.Э. Бабель	И.Э. Бабель	-	2

	Лабораторные работы.		-	
	Практическая работа 41 И.Э. Бабель. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».		1	
	Контрольные работы.		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
М.А. Булгаков.	Содержание учебного материала		2	2
	М.А. Булгаков.		-	
	Лабораторные работы.		-	
	Практическая работа 42.М.А. Булгаков. Роман. «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы.		2	
	Практическая работа 43. Москва 30-х годов. Любовь и судьба Мастера		-	
	Контрольные работы.		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
А.Н. Толстой.	Содержание учебного материала		2	2
	А.Н. Толстой.		-	
	Лабораторные работы.		-	
	Практическая работа 44. А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый» - художественная история России 18 века.		2	
	Практическая работа 45. Образ Петра. Народ в романе		-	
	Контрольные работы.		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала		6	2
	М.А. Шолохов.		-	
	Лабораторные работы.		-	
	Практическая работа 46. М.А. Шолохов. Мир и человек в «Донских рассказах».		4	
	Практическая работа 47. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.		-	
	Практическая работа 48. Образ Григория Мелехова.		-	
	Практическая работа 49. Женские судьбы.		-	

	Класное сочинение по роману М. А Шолохова « Тихий Дон».		2
	Самостоятельная работа №24.Разработать кроссворд по произведениям М.Шолохова.		2
	<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>3</b>
	Содержание учебного материала		3
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.А. А. Ахматова. Б.Л. Пастернак.		-
	Лабораторные работы.		-
	Практическая работа 50 .Деятели литературы и искусства на защите Отечества.		3
	Практическая работа 51. А. А. Ахматова.Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы		
	.Практическая работа 52 .Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака.		
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа №25Подготовить сообщение «Портреты Ахматовой»,подготовить презентацию о жизни и творчестве А.А. Ахматовой		2
	<b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>		<b>14</b>
	Содержание учебного материала		1
	Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры . Литература периода «оттепели».		1
	Лабораторные работы.		-
	Практические занятия.		-
	Контрольные работы.		-
	Самостоятельная работа обучающихся.		-
	Содержание учебного материала		5
	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Изображение жизни советской деревни. Историческая тема в советской литературе		4
	Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов		
	Лабораторные работы.		-

	Практическая работа 53. Новое осмысление проблемы человека на войне.	1
	Контрольные работы.	-
	Самостоятельная работа №26. Подготовить рефераты по творчеству писателей – фронтовиков (Бондарев, Богомолов, Кондратьев, Быков и др.).	4
	Самостоятельная работа №27. Подготовить рефераты и презентации о жизни и творчестве поэтов – фронтовиков.	2
Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала	1
	Лирика поэтов-фронтовиков	
	Лабораторные работы.	
	Практическая работа 54. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.	1
	Поэзия Б. Окуджавы	
	Контрольные работы.	-
	Самостоятельная работа № 28. Доработать конспект, подготовить сообщение о зарождении авторской песни	1
Н.М.Рубцов. Расул Гамзатов.	Содержание учебного материала	1
	Поэзия Н.М. Рубцов и Р.Гамзатова. Тема родины в лирике поэтов.	2
	Лабораторные работы.	-
	Практические занятия.	-
	Контрольные работы.	-
	<b>Самостоятельная работа №29.</b> Подготовить презентацию и сообщение по творчеству Николая Рубцова на тему «Тихая моя Родина»	2

Драматургия 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	1	2
	Социально-психологические пьесы В. Розова	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	1	
	А. Т. Твардовский	-	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 55. А. Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти». Образ отца как композиционный центр поэмы	1	
Контрольные работы.	-		
Самостоятельная работа обучающихся.	-		
А.И.Солженицын.	Содержание учебного материала	2	2
	Рассказ «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбе героини	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 56. А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Характер героя как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого.	1	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	1	
	Драма «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	
А.В. Вампилов.	Содержание учебного материала	1	2
	Драма «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя.	1	
	Лабораторные работы.	-	
	Практические занятия.	-	

	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
	Содержание учебного материала	2	
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов.	1	2
	Лабораторные работы.		
	Практическая работа 57.В.Набоков.«Машенька»	1	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	8	
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала		
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века «Задержанная» и «возвращенная» литература. Основные направления развития современной литературы Проза В.Макина, Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бека и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	7	2
	Лабораторные работы.	-	
	Практическая работа 58.Проза В.Распутина.	1	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа №30.Подготовить сообщения о творчестве С.Довлатова, И.Бродского, Л.Петрушевской и др.	2	
<b>Итоговый урок.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Внеаудиторная работа</b>		<b>58</b>	
<b>Практическая работа</b>		<b>58</b>	
<b>Всего</b>		<b>176</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»;

Оборудование учебного кабинета:

-посадочные места по количеству учащихся,

-рабочее место преподавателя,

-комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

магнитофон, аудиокассеты, видеокассеты

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. об- разования. — М., 2013.

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2013.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2011.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2011.

Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И.

Лысого. М.: Просвещение, 2011.

Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева М.:

Просвещение, 2011

Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М. Просвещение, 2011

##### **Дополнительные источники:**

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М.«Русское слово»,2014.

Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М.: «Русское слово»- 2014.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М.: тПросвещение, 2014.

Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М.: Просвещение, 2014

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н.Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2013.

История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И.Якушина. – М., 2013.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2013.

##### **Словари:**

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: - 2013г.;

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60000 слов и фразеологических выражений. – /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: - 2014г.;

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: - 2014г.;

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: - 2013г.;

Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М.: - 2014г.

Семенов А.В. Этимологический словарь русского языка.- М.:ИОНВЕС,2014.

Семенов А.В. Словообразовательный словарь русского языка.- М.: ИОНВЕС,2014.

Орфографический словарь русского языка.- М.: ИОНВЕС,2014.

Большой словарь иностранных слов.- М.: ИОНВЕС,2014.

Фразеологический словарь русского языка.- СПб.: Виктория плюс, 2013.

Орфоэпический словарь русского языка.- СПб.: Виктория плюс, 2013.

Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка.- М.: Альта-Принт, 2013.

### **Интернет – источники:**

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>

Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) .- Режим доступа к библиотеке <http://www.feb-web.ru;>

E-Lingvo.net. - Режим доступа к библиотеке: <http://e-lingvo.net/files>

Библиотека на Philology.ru. - Режим доступа к библиотеке: <http://www.philology.ru;>

Durov.com. - Режим доступа к библиотеке [http://www.durov.com/;](http://www.durov.com/)

Поиск электронных книг. - Режим доступа к библиотеке: <http://www.poiskknig.ru;>

бФедеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: [www.fcior.edu.ru;](http://www.fcior.edu.ru;)

Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru;>

Национальный портал "Российский общеобразовательный портал". - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru;>

Естественнонаучный образовательный портал. - Режим доступа: <http://en.edu.ru;>

Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru;>

Электронная библиотека. Электронные учебники. - Режим доступа: [http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/.](http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/)

Litera.ru. Сервер "Литература" – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>

Русские писатели и поэты. – Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

"Я иду на урок литературы". – Режим доступа: [http://lit.1september.ru/urok/;](http://lit.1september.ru/urok/)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

##### Русский язык

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
<ul style="list-style-type: none"><li>• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li></ul> <p><i>аудирование и чтение</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li><li>• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</li></ul> <p><i>говорение и письмо</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li><li>• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li><li>• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li><li>• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li><li>• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li></ul> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li></ul>	<p>устный опрос</p> <p>контрольная работа</p> <p>тестирование</p> <p>диктанты</p>

## Литература

<p style="text-align: center;"><b>Результаты</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Формы и методы контроля</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>• определять род и жанр произведения;</li> <li>• сопоставлять литературные произведения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию;</li> <li>• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> </ul>	<p><i>устный опрос</i></p> <p><i>анализ стихотворений</i></p> <p><i>анализ эпизодов произведений</i></p> <p><i>самостоятельная работа с текстом</i></p> <p><i>сочинение</i></p> <p><i>тестирование</i></p>