

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БОГАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИКУМ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
СМОЛЯКОВА ИВАНА ИЛЬИЧА»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ и.о. директора  
ГБПОУ «БГСХТ им. Героя  
Советского Союза Смолякова И.И.»

от 01.04.2024 г. № 51-ОД

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для оценки итоговых образовательных результатов  
по учебному предмету  
**ОУП.01 Русский язык**  
основной образовательной программы подготовки  
специалистов среднего звена  
по специальности  
35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Разработчик: ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.», преподаватель С.А. Пупаева

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол №8 от «29» 03. 2024 г.

Руководитель МК \_\_\_\_\_ / Т.В. Остроухова/

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	6
3. ПАКЕТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ .....	13
4. ПАКЕТ ОЦЕНЩИКА .....	29
5. УСЛОВИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО/ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ .....	31
6. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОЦЕНЩИКА .....	31

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов по учебному предмету ОУП.01 Русский язык основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.020.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры по учебному предмету ОУП.01 Русский язык являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 в ред. в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712, от 12.08.2022 № 732) (далее – ФГОС СОО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, утвержден приказом Минпросвещения России от 14.04.2022 г. N 235, зарегистрирован в Минюсте России 24.05.2022г. № 68567;
- Рабочая программа учебного предмета ОУП.01 Русский язык;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.» от 30.10.2023 г.;
- Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом по ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.» от 30.08.2020 г. № 91-ОД (с изменениями, введенными в действие приказом директора от 31.05.2022 г.).

Настоящий комплект оценочных средств (далее – КОС) предназначен для проведения промежуточной аттестации ООП по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, которая является итоговой оценочной процедурой относительно данного учебного предмета.

Промежуточная аттестация по завершению учебного предмета проводится в форме экзамена в соответствии с учебным планом.

Экзамен по учебному предмету проводится в форме тестирования.

Инструментарий оценки, входящий в данный комплект оценочных средств, содержит 2 варианта тестирования.

Норма времени: 4 академических часа.

В 2 варианта тестирования входят по 26 тестовых заданий открытого и закрытого типа.

Тестовое задание оценивается по пятибалльной шкале.

Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры установлено пороговое значение показателя, при котором принимается положительное решение, констатирующее освоение образовательных результатов, не менее 60% от общего количества набранных баллов с последующим переводом в пятибалльную шкалу оценки.

Результаты оценочной процедуры обучения фиксируются в экзаменационной ведомости, зачетной книжке, АСУ РСО.

В настоящем комплекте оценочных средств используются следующие термины, определения и сокращения:

**ГБПОУ** – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение;

**БГСХТ** – Богатовский государственный сельскохозяйственный техникум;

**ФГОС** – Федеральный государственный образовательный стандарт;

**СПО** – среднего профессионального образования;

**ООП** – основная образовательная программа;

**ПКРС** – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

**ПССЗ** – программы подготовки специалистов среднего звена.

## 2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 2.1. Учебный предмет ОУП.01 Русский язык

### 2.2. Предметы оценивания

Умения, знания	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
	<b>Уметь:</b>
У 1	создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров
У 2	употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией
У 3	выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
У 4	понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
У 5	выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;
У 6	создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров
У 7	использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов
У 8	создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)
У 9	анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка, различной жанровой принадлежности
У 10	применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;
У 11	применять правила орфографии и пунктуации в практике письма
У 12	работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
У 13	распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка
У 14	определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
У 15	использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
	<b>Знать/понимать:</b>
З 1	Знать о функциях русского языка в современном мире, о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
З 2	Знать о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте
З 3	Знать о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
З 4	Знать об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах
З 5	Знать об основных правилах орфографии и пунктуации
З 6	Знать о функциональных разновидностях языка: разговорной речи,

	функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;
3 7	Знать об изобразительно-выразительных средствах русского языка

### 2.3. Итоговые образовательные результаты по ОУП.01 Русский язык, предъявляемые к оценке, инструменты их оценки

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Инструмент оценки
У1- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У2- употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У3-выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У4- понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У5- выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа

тексте		
У6- создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У7- использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У8- создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У9- анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка, различной жанровой принадлежности	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У 10 - применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У 11 - применять правила орфографии и пунктуации в	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа

практике письма		
У 12 - работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У 13 - распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У 14 - определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У 15 - использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
31- о функциях русского языка в современном мире, о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
32- о признаках текста, его структуре, видах	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа

информации в тексте		
33- о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
3 4- об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
3 5 - об основных правилах орфографии и пунктуации	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
3 6 - о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
3 7 - об изобразительно-выразительных средствах русского языка	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа

## 2.4. Соответствие итоговых образовательных результатов по ОУП.01 Русский язык, предъявляемых к оценке, оценочным средствам

### 2.4.1. Тестирование

Предметы оценивания	Тип и № задания
У1- создавать устные монологические и диалогические	Тестовое задание № 1-26

высказывания различных типов и жанров	
У2- употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией	Тестовое задание № 1-26
У3-выступить публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач	Тестовое задание № 1-26
У4- понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух	Тестовое задание № 1-26
У5- выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	Тестовое задание № 1-26
У6- создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров	Тестовое задание № 1-26
У7- использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов	Тестовое задание № 1-26
У8- создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)	Тестовое задание № 1-26
У9- анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка, различной жанровой принадлежности	Тестовое задание № 1-26
У 10 - применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;	Тестовое задание № 1-26
У 11 - применять правила орфографии и пунктуации в практике письма	Тестовое задание № 1-26
У 12 - работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;	Тестовое задание № 1-26
У 13 - распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка	Тестовое задание № 1-26
У 14 - определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	Тестовое задание № 1-26
У 15 - использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	Тестовое задание № 1-26
31- о функциях русского языка в современном мире, о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей	Тестовое задание № 1-26
32- о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте	Тестовое задание № 1-26
33- о формах существования национального русского	Тестовое задание № 1-26

языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе	
З 4- об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах	Тестовое задание № 1-26
З 5 - об основных правилах орфографии и пунктуации	Тестовое задание № 1-26
З 6 - о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы	Тестовое задание № 1-26
З 7 - об изобразительно-выразительных средствах русского языка	Тестовое задание № 1-26

## **2.5. Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

### 3. ПАКЕТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

#### Инструкция для обучающегося:

1. Получите у преподавателя тестовое задание.
2. Ознакомьтесь с содержанием, все ли вам понятно.
3. При выполнении заданий внимательно читайте инструкции к заданиям, указанные у вас в КИМ. Записывайте ответы в соответствии с этими инструкциями.
4. Ответами к заданиям 1-25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответом на задание 26 будет сочинение.
5. Выполните тестовое задание сначала на черновике, потом перенесите ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ. Проверьте еще раз работу.
6. Сдайте преподавателю черновик, тестовое задание и бланк ответов.

#### 3.1 ТЕСТИРОВАНИЕ

##### Задание:

Выполните тестовое задание на знание основ предмета.

##### Условия проведения процедуры оценивания:

Материально-техническое обеспечение:

- тестовые задания (по количеству обучаемых) \_\_\_\_\_

- бланк ответов \_\_\_\_\_

Нормативно-справочная документация, которая разрешена для использования:

Словари \_\_\_\_\_

Норма времени выполнения: 4 академических часа

Место выполнения задания: учебный кабинет

##### Приложение:

Приложение 1	Тестовое задание для оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету
Приложение 2	Результаты выполнения тестового задания для оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету
Приложение 3	Перечень разделов и тем для подготовки к оценке освоения образовательных результатов по учебному предмету

ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»

**ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ****для оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету****ОУП.01 Русский язык****ППСЗ по специальности****35.020.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и  
оборудования****Вариант 1**

№ п/п	Задание (вопрос)
Блок А	
<i>Ответами к заданиям 1-25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ</i>	
<p style="text-align: center;"><b>Прочитайте текст и выполните задания 1–5.</b></p> <p>Без знаний, без широкого кругозора нельзя сделать и шага вперед. Красивый человек в нашем понимании — это человек гармонически развитый.</p> <p>Так, по <b>пути</b> утверждения гармонии шли Леонардо да Винчи, Лев Толстой. Необозримо широк был круг их интересов, глубока связь с жизнью, неукротимо стремление познать неизведанное.</p> <p>Леонардо да Винчи боролся за свободу и был пионером в разных областях знаний. Великий художник, создавший совершенные произведения искусства, проникал в тайны астрономии и ботаники, писал басни.</p> <p>Лев Толстой хорошо знал церковно-славянский, латинский, украинский, английский, французский, немецкий, греческий, итальянский языки. И &lt;...&gt; же человек мастерски клал печь и косил не хуже косаря!</p> <p>Наши знания имеют свойство накапливаться постепенно. Даже самые поверхностные знания можно углубить — просто не надо лениться. То, что не посеяно, не созреет.</p> <p>Расширяйте свой кругозор, боритесь за глубину знаний, воспитывайте в себе высшую человечность! Живите так, чтобы каждый день казался вам новым! Красива жизнь с расправленными крыльями. (С. Т. Коненков)</p>	
1.	Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении (2) четвертого (4) абзаца текста. Запишите это местоимение.
2.	<p>Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Во всех предложениях текста прямой порядок слов.</li> <li>2. Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых – однородные члены (Леонардо да Винчи, Лев Толстой; <i>проникал в тайны астрономии и ботаники, писал басни</i>), метафорами (<i>по пути утверждения гармонии; связь с жизнью; был пионером, глубину знаний; жизнь с расправленными крыльями</i>).</li> <li>3. Книжная речь публицистического стиля затрагивает социально-нравственную проблему, поэтому лексическая особенность текста характеризуется</li> </ol>

	<p>общественно-значимыми словами (<i>без знаний, без кругозора; человек гармонично развитый; по пути утверждения гармонии; связь с жизнью и др.</i>)</p> <p>4. Основной функционально-смысловой тип речи данного текста — рассуждение, которое обладает некоторыми особенностями в использовании языковых средств: преобладает абстрактная лексика (<i>гармония, знание, человечность</i>), имеются вводное слово (<i>так</i>), сложноподчиненные предложения (<i>То, что не посеяно, не созреет. Живите так, чтобы каждый день казался вам новым!</i>), повелительные предложения (<i>Расширяйте свой кругозор, боритесь за глубину знаний, воспитывайте в себе высшую человечность! Живите так, чтобы каждый день казался вам новым!</i>)</p> <p>5. Текст относится к научному стилю. Цель автора – ознакомить читателя со своим видением проблемы знаний.</p>
3.	<p>Укажите вариант ответа, в котором лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номер ответа.</p> <p><b>ПУТЬ.</b> 1. Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. <i>Воздушные пути. Водные пути. Пути сообщения (железнодорожные, автомобильные, воздушные, водные).</i> 2. Направление, маршрут. <i>Держать путь к берегу.</i>    перен. 3. Направление деятельности, развития чего-л. <i>Русская литература нашла уже путь прямой и правильный.</i> Салтыков-Щедрин, Напрасные опасения.    перен. 4. Средство, способ достижения чего-л. <i>Много есть путей служить общему делу.</i> Салтыков-Щедрин, Губернские очерки</p>
4.	Из первого предложения выпишите слово, образованное способом сложения
5.	Из последнего предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ
6.	<p>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обогнала</li> <li>2. мозАичный</li> <li>3. экспЕрт</li> <li>4. диспансЕр</li> <li>5. рвала</li> </ol>
7.	<p>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ вследствие повышенной вязкости этой конструкции.</li> <li>2. Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ победу над командой соперниц.</li> <li>3. Бойкий ЯЗЫКАСТЫЙ парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.</li> <li>4. Человек, искренне любящий свою страну, не позволит, чтобы в его присутствии УНИЖАЛИ заслуги отечественных учёных, новаторов и изобретателей.</li> </ol>
8.	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

	<b><i>Китай продаёт и покупает миллиарды товаров в год; это страна, имеющая огромную роль в мировом обороте товаров.</i></b>
9.	В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. любимые профессора</li> <li>2. ярче солнца</li> <li>3. более восемьсот миллионов</li> <li>4. поезжайте поездом</li> <li>5. кудахчет курица</li> </ol>
10.	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. резиденция, увлекаться, сочетание</li> <li>2. персонаж, сцепление, скрипучий</li> <li>3. пестреть, забастовка, заблистал</li> <li>4. увядал, развивать, задрожать</li> <li>5. уравнение, аннотация, словарный</li> </ol>
11.	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. пр...емник (дел), пр..старелый, пр..дел (желаний)</li> <li>2. об..скать, под...грать, пред...юльский</li> <li>3. ра...бежаться, и..подтишка, ра..жалобить</li> <li>4. н..лево, д...гадываться, з...играться</li> <li>5. о..гадать, по..бить, на...пилить</li> </ol>
12.	Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. тюл..вый, алюми..ный</li> <li>2. подмиг..вать, ключ...вой</li> <li>3. претерп..вающий, дол...вой</li> <li>4. заманч..вый, приветл...вый</li> <li>5. наста...вать, обескров...ть (врага)</li> </ol>
13.	Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. крикн..шь, незыбл..мый</li> <li>2. разве..шь, выгляд..вший</li> <li>3. прогон..шь, незнач..мый</li> <li>4. выточ..шь, довер..нный</li> <li>5. ка...щийся, вид...щий</li> </ol>
14.	Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Такое случается далеко (не) часто.</li> <li>2. Коту Тимофею (не) меньше десяти лет.</li> <li>3. Воздух, ещё (не) ставший знойным, приятно освежает.</li> <li>4. (Не) сули журавля в небе, дай синицу в руки.</li> <li>5. У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица..</li> </ol>
15.	Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В эти минуты так хочется, ЧТО (БЫ) не было на земле неправды, а ТАК (ЖЕ) бед и несчастий.</li> <li>2. Кузнечики не звенели, ласточек ТАК (ЖЕ), как и стрижей, не было, ЗА (ТО) какие-то пичуги ныряли в траве.</li> <li>3. Василёк во ЧТО(БЫ) то ни стало хотел рассказать всё брату. ПО(ТОМУ) что доверял ему.</li> <li>4. Вам нужно свернуть направо (ОТ) ТОГО здания, ЧТО(БЫ) попасть на вокзал.</li> <li>5. (ЗА)ТЕМ поворотом я увидел Андрея, но ТАК(ЖЕ), как он вчера, я не подошёл к нему.</li> </ol>
16.	<p>Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</p> <p><i>После длительного путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму; который с этого времени стал местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построено(2)ы художестве(3)ая мастерская и дом.</i></p>
17.	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.</li> <li>2. Зажглись фонари и от фонарей поползли по морю золотистые дорожки света.</li> <li>3. О древних поселениях говорят и названия улиц и старые здания и археологические раскопки.</li> <li>4. Пыль и пепел разносятся ветром на сотни и тысячи километров.</li> <li>5. В воздушной оболочке Земли есть как кислород так и углекислый газ.</li> </ol>
18.	<p>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</p> <p><i>Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.</i></p>
19.	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.</p> <p><i>Я никому не мог сказать (1) Священных слов «отец» и «мать». Конечно (2) ты хотел (3) старик (4) Чтоб я в обители отвык (5) От этих сладостных имен – Напрасно: звук их был рождён Со мной. (М.Ю.Лермонтов)</i></p>
20.	<p>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</p> <p><i>Когда жара пошла на убыль(1) и (2)стало смеркаться(3) мы пошли на рыбалку</i></p>

21.	<p>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p><i>Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) то они всё равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.</i></p>
-----	--

**Прочитайте текст и выполните задания 22 – 26**

(1)Что такое творчество? (2)Что такое творческий человек? (3)А это вопрос человеческой судьбы. (4)Самый распространённый ответ: творчество — это рождение чудесной новизны, появление новых великих художественных и материальных ценностей, которые украшают мир.

(5)Именно так отвечают и многие философы, и большинство «обыкновенных» людей, нефилософов, задумывающихся над собственной жизнью, над тем, что они могут дать миру.

(6)А между тем в этом ответе есть глубочайшее заблуждение. (7)Оно станет понятным, если вообразить трёхмиллиардное человечество разделённым на две неравные части.

(8)Небольшую — избранных людей, одарённых божьей искрой, обладающих яркими талантами, которые действительно украшают мир, радуют нас книгами, симфониями, научными открытиями. (9)И большую часть, состоящую из «обыкновенных», «рядовых» людей, которым будто бы и не дано рожать ту самую чудесную новизну, что сопряжена в нашем сознании с самим пониманием творчества.

(10)Мои раздумья о том, что такое творчество, творческий человек, начались несколько лет назад с того, что я получил письмо от молодой женщины, чертёжницы. (11)Вот оно.

«(12)Волнуют меня эти слова: творчество, творческий человек, радость творчества.

(13)Я часто задумываюсь: к кому же они относятся? (14)Ну, разумеется, в первую очередь к поэтам, композиторам, учёным, то есть к людям талантливым. (15)А что если я, бесталанная, самая обыкновенная, умею лишь наслаждаться литературой и искусством, а сама не умею ничего? (16)Но ведь и я часто испытываю большую радость.

(17)И не только от книг или событий. (18)Вот сижу в чертёжной, подниму голову, увижу за окном краснеющие клёны — и будто получила подарок. (19)Потом старательно черчу фундамент, и радость постепенно утихает. (20)Однажды подумала: ну, хоть бы ватман из белого стал голубым или оранжевым в ту минуту, когда я дуюсь, ну, хоть бы что-нибудь в мире изменилось».

(21)Наивное письмо? (22)Конечно. (23)Его можно назвать наивным. (24)Потому что оно полудетской отвагой неведения вторгается в один из самых сложных «философских миров»: человек — творчество — жизнь. (25)Но это же письмо можно назвать и мудрым, ибо в нём начинает пульсировать то широкое понимание творчества, его

разнообразных сфер, которое, по-моему, сегодня особенно актуально. (26)Слова «творческая личность», по существу, тавтология. (27)Если личность — то непременно творческая! (28)Творчество возможно и в самой скромной, самой будничной форме. (29)Это может быть слово, это может быть улыбка, которая несёт кому-то радость.

(30)Я думаю, что и домашняя хозяйка, которая сообщила дому какой-то обаятельный уклад, тоже творец. (31)И водитель автобуса, который, видя, что в машине много старых людей, ведёт особенно бережно, — творец. (32)И учитель, который входит в класс с такой глубокой готовностью передать лучшие сокровища души детям, что они это ощущают как бы растворённым воздухе, — творец, несомненно! (33)Людей бездарных — без дара — не бывает.

(34)— Не бывает?! — сердито воскликнул один остро мыслящий социолог, которому я изложил эти соображения. (35)— Что ж, если исходить из того, что личностью является каждый человек, вывод ваш, несмотря на известное прекраснодушие, логичен. (36)Но, думается, люди, в разные века их именовали по-разному, которых личностями не назывёшь. (37)Данте называл их ничтожными. (38)Это те, кто «не знает ни славы, ни

позора смертных дел». (39)Они не личности, потому что отреклись в малодушии от деятельности. (40)Они не делают зла, но их не хватает на то, чтобы делать добро. (41)Личность рождается одновременно с деятельностью (42)Во имя добра. (43)Или, увь, во имя зла. (44)Бывают личности со знаком плюс, бывают, личности со знаком минус. (45)Но там, где есть плюс и минус, есть и переходная точка — ноль. (46)По сегодняшней терминологии — обыватель.

(47)— Мне кажется, — возразил я ему, — что, несмотря на логическую стройность схемы с плюсом, минусом и нолём, она, как и любая схема, неадекватна многообразию жизни и сложности человека. (48)Кто может поручиться, что в новых обстоятельствах, в иной ситуации «ничтожный» не обнаружит того самого плюса или минуса, о которых сейчас шла речь?

(49)Человек ведь не неизменная, раз и навсегда твёрдо установленная величина (плюс два, или минус три), он меняется в зависимости от окружения, обстоятельств, условий жизни.(50)И не столь уж часто он до конца жизни остаётся нолём, даже если в какой-то из моментов её и вступает как ноль. (51)И вот чтобы ноль стал не минусом, а плюсом, лучше видеть в нём личность. (52)И это отнюдь не означает прекраснодушного отношения к жизни, не влечёт за собой отрицания её конфликтов и противоречий. (По Е.М. Богату\*)

22.	<p>Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассуждая о творческой личности, писатель утверждает: никакая схема не может отразить всё многообразие жизни и сущности самого человека.</li> <li>2. Ответ на вопрос, что такое творчество и что такое творческий человек, не имеет однозначного ответа. Ответ намного глубже, чем утверждение, что творчество — это рождение чудесной новизны, появление новых великих художественных и материальных ценностей, которые украшают мир.</li> <li>3. Ни домохозяйка, ни учитель, ни водитель не могут быть названы творческой личностью, так творческая личность – поэты, композиторы, учёные, потому что творчество требует особой атмосферы.</li> <li>4. По мнению автора, бездарных людей не бывает.</li> <li>5. Письмо молодой женщины, чертёжницы наивное, не заслуживающее внимания.</li> </ol>
23.	<p>Какие из перечисленных утверждений являются верными. Укажите все номера ответов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложение 6 противопоставлено предложениям 3-5.</li> <li>2. В предложении 10 содержатся элементы повествования.</li> <li>3. В предложении 47 представлено повествование.</li> <li>4. Предложение 25 противопоставлено предложениям 23—24.</li> </ol>
24.	Из предложений 7-9 выпишите один фразеологизм.
25.	Среди предложений 21-33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного соединительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

### **Блок Б**

#### **26.Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и

обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант 2

№ п/п	Задание (вопрос)
Блок А.	
<i>Ответами к заданиям 1-25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ</i>	
<p style="text-align: center;"><b>Прочитайте текст и выполните задания 1–5.</b></p> <p>В годы Великой Отечественной войны наравне с мужчинами на защиту Родины встали и женщины. Больше всего их насчитывалось в военно-медицинских учреждениях (70% младшего и среднего персонала), подразделениях связи (до 80%) и дорожных войсках (больше половины). Но вот с женщинами-танкистками все было по-иному: по оценкам ученых-историков в войсках женщин-танкисток насчитывалось не более 20. &lt;...&gt; военная судьба Александры Ращупкиной во всех смыслах уникальна. Ведь Александра, или Сашка-сорванец, как называли её сослуживцы, смогла повторить историю «кавалерист-девицы» Надежды Дуровой, участницы войны с французами 1812 года.</p> <p>Александра начала свой боевой <u>путь</u> в составе знаменитой 62-ой армии генерала Василия Чуйкова, на Сталинградском фронте. Отлично водила танк, и сослуживцы дали ей прозвище Санька-сорванец. За три года службы женщина-танкист прошла с товарищами огонь и воду. Все время служила механиком-водителем танка, и никто не догадывался, что рядом с ними находится женщина. (Виктор Приходько, журнал «Загадки истории»)</p>	
1.	Самостоятельно подберите наречие причины, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом предложении текста. Запишите это наречие
2.	<p>Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В тексте преобладают простые осложнённые и сложноподчинённые предложения, предложения с вводными конструкциями и причастными оборотами.</li> <li>2. Особый стилистический интерес представляет использование писателем-публицистом отвлечённых (абстрактных) существительных для усиления действенности речи (<i>защита, судьба, смысл, история</i> и др.).</li> <li>3. Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как с помощью описания подробно рассматривается предмет речи (человек, животное, объект действительности). Окружающий мир в описании чаще изображается статично, без динамики во времени.</li> <li>4. Публицист употребляет фразеологизм (прошла огонь и воду), который придаёт рассказу о героине эмоциональность и метафоричность.</li> <li>5. Текст относится к публицистическому стилю, так как функция убеждения является в данном тексте первичной. Главная задача публициста – убеждать, пропагандировать подвиг Александры Ращупкиной.</li> </ol>
3.	Укажите вариант ответа, в котором лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номер ответа.

	<p><b>ПУТЬ.</b> 1. Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. <i>Воздушные пути. Водные пути. Пути сообщения (железнодорожные, автомобильные, воздушные, водные).</i> 2. Направление, маршрут. <i>Держать путь к берегу.</i>    перен. 3. Направление деятельности, развития чего-л. <i>Русская литература нашла уже путь прямой и правильный.</i> Салтыков-Щедрин, Напрасные опасения.    перен. 4. Средство, способ достижения чего-л. <i>Много есть путей служить общему делу.</i> Салтыков-Щедрин, Губернские очерки</p>
4.	Из первого предложения выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом
5.	Из предложения 15 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
6.	<p>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сверлИшь</li> <li>2. суетлИва</li> <li>3. слИвовый</li> <li>4. сняТА</li> <li>5. Эксперт</li> </ol>
7.	<p>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. После болезни у меня разыгрался ЗВЕРИНЫЙ аппетит.</li> <li>2. Научный эксперимент начнётся только после ОБОСНОВАНИЯ практической необходимости подобного исследования.</li> <li>3. ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на воздухе оказывает благотворное влияние на человека.</li> <li>4. Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.</li> <li>5. Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.</li> </ol>
8.	<p>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.</p> <p><b><i>Температура атмосферного воздуха в феврале была выше нормы, поэтому первоцветы распустились раньше обычного.</i></b></p>
9.	<p>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. более красивый</li> <li>2. день именин</li> <li>3. менее семьдесят пяти рублей</li> <li>4. поезжайте завтра</li> <li>5. лягте (на пол)</li> </ol>
10.	<p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. заг...релый, расст...лить, ум...рать</li> <li>2. м...кать (хлеб), заг...релый, соб...рать</li> </ol>

	<p>3. эт...кетка, тр...вожиться, побл...дневший</p> <p>4. пр...являющийся, разув...рять, соч...тание</p> <p>5. пож...леть, хр...нитель, д...йствительный</p>
11.	<p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p> <p>1. нед..верчивый, пр...бабушка, п...дписать</p> <p>2. бе..ценный, не..гибаемый, чере...чур</p> <p>3. не..скусный, дез...нфекция, контр...гра</p> <p>4. в..ются, видеос..ёмка, в...юга</p> <p>5. пр..воз, пр...думать, пр...школьный</p>
12.	<p>Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p> <p>1. перекра..вающий, подпрыг...вающий</p> <p>2. черешн..вый, ливн...вый</p> <p>3. доста..вая, локт...вой</p> <p>4. дешёв..нький, син...ватый</p> <p>5. створч...тый, бревенч...тый</p>
13.	<p>Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p> <p>1. много знач..щий для меня, санки ещё послуж..т</p> <p>2. демонстранты маш..т флагами, тащ..щий в гору</p> <p>3. рыбы дыш..т, грохоч..щие волны</p> <p>4. родители науч..т, завис...щий</p> <p>5. бормоч..щий во сне, колыш...щиеся (деревья)</p>
14.	<p>Определите предложение, в котором НЕ пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</p> <p>1. Мои друзья (не)досыпали вместе со мной, заканчивая сборку модели.</p> <p>2. На уставших от зимы деревьях ещё (не) распустились почки.</p> <p>3. Долина, ещё (не)озаряемая солнцем, лежит в дымке тумана.</p> <p>4. В окна, (не)занавешенные шторами, вливался холодный свет луны.</p> <p>5. Такая речь, отнюдь (не)лишённая смысла, озадачила Ивана.</p>
15.	<p>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</p> <p>1. (С) НАЧАЛА оленёнок брёл за оленихой, но потом, когда стемнело, он побежал вперёд, (ЧТО) БЫ не остаться во тьме.</p> <p>2. (КАК) БЫ вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, (ЧТО) БЫ взглянуть на лес по ту сторону реки.</p> <p>3. А если (ОТ) ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то. признаюсь, ЗА (ТО) охотнее берусь.</p> <p>4. (В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В) СЛЕДСТВИЕ наводнения.</p> <p>5. ЧТО (БЫ) такое придумать, ЧТО (БЫ) не пойти сегодня в школу?</p>
16.	<p>Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</p> <p><b>В 60-70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум,</b></p>

	<i>хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.</i>
17.	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.</li> <li>2. Шашку можно передвигать только вперёд и только на одну клетку по диагонали.</li> <li>3. Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.</li> <li>4. Приезжий сбросил на лавку потёртую армейскую шинель и все узнали в солдате Митьку.</li> <li>5. Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне Павловне.</li> </ol>
18.	<p>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p><b><i>Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.</i></b></p>
19.	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.</p> <p><b><i>Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.</i></b></p>
20.	<p>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p><b><i>Мне стало ясно(1)по каким тропинкам бродит зверёк(2) куда он уходит (3) и чем промышляет.</i></b></p>
21.	<p>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p><b><i>Он [Жухрай] стоял прислушиваясь(1) и (2)когда луна выскользнула из-за туч(3)и стала видна дорога(4)он оглядел её внимательно (5) и обернулся к Павлу (Н. Островский).</i></b></p>
<p align="center"><b>Прочитайте текст и выполните задания 22 - 26</b></p> <p>(1) Мыльный пузырь. (2) Одно мгновение живет этот блаженный шарик... (3) Всего один краткий миг – и конец... (4) Радостный миг! (5) Светлое мгновение! (6) Но его надо создать и уловить, чтобы насладиться как следует; иначе все исчезнет безвозвратно... (7) О лёгкий символ земной жизни и человеческого счастья!..</p> <p>(8) Лёгкими стопами, тихими движениями, сдерживая дыхание, надо приступить к этому делу: заботливо выбрать соломинку, непомятую, девственную, без внутренней трещины; осторожно, чтобы не раздавить её, надо надрезать один конец и отвернуть её стенки... (9) И потом бережно окунуть её в мыльную муть, чтобы она вволю напилась и насытилась...</p> <p>(10) Лучше не торопиться. (11) Главное – не волноваться и не раздражаться. (12) Всё забыть, погасить все мысли и заботы. (13) Отпустить все напряжённые мускулы. (14) И предаться лёгкому, душевному равновесию; ведь это игра... (14) И захотеть играющей красоты, заранее примирившись с тем, что она будет мгновенная и быстро исчезнет...</p> <p>(15) Теперь можно бережно извлечь соломинку, отнюдь не стряхивая её и доверяя ей,</p>	

как верному помощнику, затем набрать побольше воздуха, полную грудь... и тихо-тихо, чуть заметным скупым дуновением дать легчайший толчок рождению красоты...

(16) Вот он появился, желанный шарик, стал наполняться и расти! (17) Разве не красиво? (18) Законченная форма. (19) Весёлые цвета. (20) Всё богаче и разнообразнее оттенки красок. (21) И внутри играющее круговое движение. (22) Шар всё растёт, всё быстрее внутреннее кружение. (23) Целый мир красоты, законченный и прозрачный...

(24) А теперь создание завершилось. (25) Оно желает отделиться, стать самостоятельным и начать радостный и дерзновенный полёт через пространства... (26) Надо остановить дыхание, бережным движением скользнуть соломинкой в сторону и отпустить воздушный шар на волю...

(27) И вдруг – всё поггло! (28) И весёлое создание разлетелось брызгами во все стороны. (29) Ничего! (30) Мы начнем сначала...

(31) «Что за ребячество?.. Какой смысл в этой детской забаве?..»

(32) Да, это, конечно, «детская забава...» (33) И всё же – не только «детская» и не просто «забава». (34) Признаюсь: я с удовольствием предаюсь этой игре и многому научился при этом.

(35) Всякая красота, даже малейшая, даже самая бесцельная, так же, как и всякий радостный миг жизни, имеют большую, непреходящую ценность. (36) Они смывают душевные огорчения, они несут нам лёгкое дыхание жизни (даже и тогда, когда учат нас бережно выпускать воздух) и дают нам немножко счастья... (37) И мы можем быть уверены: ни один легкий, счастливый миг не пропал даром в человеческой жизни, а следовательно, и в мировой истории.

(38) Совсем не надо ждать, чтобы легкая красота или этот счастливый миг сами явились.

(39) Надо звать их, создавать, спешить им навстречу. (40) И для этого годится всякая невинно-наивная игра, состоящая хотя бы из соломинки и мыла... (41) Так много лёгкого и красивого таится в игре и рождается из игры. (42) И недаром дыхание игры живёт в искусстве, во всяком искусстве, даже в самом серьёзном и трудном.

(43) Не отнимайте у взрослого человека игру: пусть играет и наслаждается. (44) В игре он отдыхает, делается радостнее, ласковее, добрее, становится как дитя.

(45) Но мгновение красоты посещает нас редко и гостит коротко. (46) Оно исчезает так же легко, как мыльный шарик. (47) Надо ловить его. (48) Лёгкой поступью приходит к нам красота, часто неожиданно. (49) Придёт, осчастливит и исчезнет, повинувшись своим таинственным законам. (50) И к законам этим надо прислушиваться, к ним можно приспособиться, в их живой поток надо войти, повинувшись им, но не требуя от них повиновения.

(51) А когда он настанет, этот радостный миг жизни, надо его беречь, ограждать, любить – всё забыть и жить им одним, как замкнутым, кратковременным, но прелестным мирозданьем. (52) Тогда нам остаётся только благодарно наслаждаться и в наслаждении красотой находить исцеление.

(53) А если однажды настанет нежеланный миг и наша радость разлетится «легкими брызгами», тогда не надо роптать, сокрушаться или, Боже избави, отчаиваться. (54) Тогда скажем угасшему мигу ласковое и благодарное «прости» и весело и спокойно начнём сначала...

(55) Вот чему я научился у мыльного пузыря. (По И.А.Ильину\*)

22.	<p>Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Рассказчик восторгается мыльным пузырьём, наблюдая за его рождением и ростом.</li><li>2. По мнению героя, нельзя у взрослого человека отнимать игру, потому что в игре он отдыхает и становится лучше.</li></ol>
-----	---

	<p>3. Рассказчик испытывает разочарование, когда мыльный пузырь гибнет.</p> <p>4. Всякая красота, считает герой, является ценностью</p> <p>5. Когда красота гибнет, человек отчаивается: навсегда теряет наслаждение ушедшей красотой.</p>
23.	<p>Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.</p> <p>1. В предложении 8 содержатся элементы описания.</p> <p>2. В предложениях 15 представлено описание</p> <p>3. В предложениях 31-33 представлено рассуждение.</p> <p>4. В предложениях 18-23 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 17.</p> <p>5. В предложении 53 содержатся все типы речи.</p>
24.	<p>Из предложений 16–26 выпишите слово со значением <i>«вызывающе смелый, отважный»</i>.</p>
25.	<p>Среди предложений 38 - 44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения, формы одного и того же слова и однокоренных слов. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).</p>
<p>Блок В.</p>	
<p><b>26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.</b></p> <p>Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>	

(БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ)

ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»

**РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА**

для оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету

ОУП.01 Русский язык

ППСЗ по специальности

35.020.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и  
оборудования

Курс \_\_\_\_\_ Учебная группа \_\_\_\_\_ № варианта \_\_\_\_\_

---

*(Фамилия И.О. обучающегося)*

Блок А

Номер вопроса	Ваш ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Блок Б

--



**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**разделов и тем для подготовки к оценке освоения образовательных**  
**результатов**  
 по учебному предмету  
ОУП.01 Русский язык  
 ППСЗ по специальности  
 35.020.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и  
 оборудования

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Общие сведения о языке
2	Язык и речь. Культура речи. Система языков. Культура речи.
3	Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.
4	Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.
5	Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.
6	Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы.
7	Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии
8	Речь. Речевое общение.
9	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
10	Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.
11	Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации.
12	Функциональная стилистика. Культура речи.

**Список использованных источников:**

Основные источники:

Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык. 10-11 классы.— М.: Изд. центр «Академия», 2022.

Дополнительные источники:

1. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
2. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

#### 4. ПАКЕТ ОЦЕНЩИКА

Инструментарий оценки выполнения тестирования	Задание для тестирования <i>(из пакета обучающегося)</i>
	Эталон/ключи к заданиям
	Критерии для оценки результатов выполнения тестового задания, правила перевода в пятибалльную шкалу оценки
Условия положительного/отрицательного заключения по результатам оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету	
Инструкция для оценщика по процедуре оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету	

#### 4.1. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

#### ЭТАЛОН/КЛЮЧИ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

для оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету

ОУП.01 Русский язык

ППСЗ по специальности

35.020.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и  
оборудования

#### Вариант 1

№	Правильный ответ	№	Правильны й ответ	№	Правильны й ответ	№	Правильны й ответ	№	Правильны й ответ
1	Этот	6	2	1 1	1,2	1 6	1,3	2 1	1,3,4
2	2,3,4	7	Принижали	1 2	1,3,4,5	1 7	1,2,5	2 2	1,2,4
3	3	8	Играющая	1 3	1,2,3	1 8	2,3,4	2 3	1,2,4
4	Кругозор	9	(Более) восьмисот	1 4	5	1 9	2,3,4	2 4	Божья искра
5	С расправленным и крыльями	1 0	2,4	1 5	1	2 0	3	2 5	31,32

#### Вариант 2

№	Правильны й ответ	№	Правильный ответ	№	Правильны й ответ	№	Правильны й ответ	№	Правильный ответ
1	Поэтому	6	5	1 1	2,3,5	1 6	1,2	2 1	1,2,4
2	4,5	7	Зверский	1 2	1,2,4,5	1 7	3,5,5	2 2	1,2,4
3	2	8	Атмосферног о	1 3	1,4	1 8	1	2 3	1,4
4	Наравне	9	(менее) семидесяти	1 4	1	1 9	1,2	2 4	Дерзновенны й

			(пяти рублей)						
5	Все время	1 0	1,2	1 5	1	2 0	1,2	2 5	41,42,43,44

### Критерии для оценки результатов выполнения тестового задания

Критерий	Оценка	Количество баллов
1 балл за правильный ответ из блока А 3 балла за правильный ответ из блока Б	«Отлично»	28-26 баллов
	«Хорошо»	25-21 баллов
	«Удовлетворительно»	20-17 баллов
	«Неудовлетворительно»	16 и меньше балла

### Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

	Критерии оценивания ответа на задание 26
	<i>Содержание сочинения</i>
1	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>
	Одна из проблем исходного текста (в той ИЛИ иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет
2	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.  Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет
3	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет
4	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>
	Отношение (согласие ИЛИ несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано  Речевое оформление сочинения
5	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют
6	<b>Точность и выразительность речи</b>
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.
7	<i>Грамотность</i>
7	<b>Соблюдение орфографических норм</b>
8	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>
9	<b>Соблюдение грамматических норм</b>
10	<b>Соблюдение речевых норм</b>
11	<b>Соблюдение этических норм</b>
12	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>

## **4.2. УСЛОВИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО/ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ**

**по результатам оценки освоения образовательных результатов  
по учебному предмету  
ОУП.01 Русский язык  
ППСЗ по специальности**

**35.020.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и  
оборудования**

По итогам оценочной процедуры обучающемуся выставляется единая итоговая оценка, констатирующая уровень освоения образовательных результатов по учебному предмету ОУП.01 Русский язык.

Для положительного заключения оценки установлено пороговое значение показателя не менее 60% от общего количества набранных баллов за теоретическое тестирование с последующим переводом в пятибалльную шкалу оценки.

**Таблица перевода в пятибалльную шкалу оценки**

<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка</b>
28-26 баллов	«Отлично»
25-21 баллов	«Хорошо»
20-17 баллов	«Удовлетворительно»
менее 17 баллов	«Неудовлетворительно»

## **4.3. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОЦЕНЩИКА**

**по процедуре оценки освоения образовательных результатов  
по учебному предмету  
ОУП.01 Русский язык  
ППСЗ по специальности**

**35.020.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и  
оборудования**

Вам предстоит провести итоговую оценку сформированности образовательных результатов по учебному предмету ОУП.01 Русский язык, ППСЗ по специальности 35.020.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

### **Перед началом процедуры:**

1. Изучите комплект оценочных материалов и пакет оценщика.
2. Проведите теоретическое тестирование обучающихся с целью оценки сформированности знаний.
3. На основе установленных критериев оцените сформированность образовательных результатов каждого обучающегося по данному учебному предмету.
4. Подсчитайте итоговые баллы и переведите их по пятибалльной шкале в оценки.

5. Выставите итоговую оценку в экзаменационную ведомость (Приложение 4), зачетную книжку, АСУ РСО.

ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Учебный год \_\_\_\_\_  
 Профессия/специальность \_\_\_\_\_  
 Курс \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_  
 Учебный предмет \_\_\_\_\_  
 Количество часов – \_\_\_\_\_  
 Преподаватель \_\_\_\_\_  
 Дата проведения экзамена «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Количество обучающихся допущенных до экзамена \_\_\_\_\_ чел.  
 Ф.И.О. обучающихся не явившихся на экзамен \_\_\_\_\_  
 Время проведения экзамена с \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя, отчество студента	№ билета	Оценка, полученная на экзамене	Подпись преподавателя
1				
n				

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (подпись) Ф.И.О.