

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БОГАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИКУМ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
СМОЛЯКОВА ИВАНА ИЛЬИЧА»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ и.о. директора

ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского  
Союза Смолякова И.И.»

от 01.04.2024 г. № 51-ОД

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету

**ОУП.02 Литература**

основной образовательной программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих

по специальности

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Богатое, 2024

Разработчик: ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»,  
преподаватель С.А. Пупаева

Разработчик: ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»,  
преподаватель С.А. Пупаева

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании методической  
комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол №8 от 29 марта 2024г.

Руководитель МК \_\_\_\_\_ / Т.В. Остроухова/

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт комплекта оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке	4
3. Оценка освоения учебного предмета	8
3.1. Формы и методы оценивания	8
3.2. Контроль и оценка освоения учебного предмета по темам	12
3.3. Типовые задания для оценки освоения учебного предмета	14
3.3.1. Задания в форме контрольной работы	14
3.3.2. Задания в форме практических занятий	15

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета **ОУП. 02 Литература**. Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля.

## 2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающийся должен обладать следующими умениями (У), знаниями (З), которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями (ОК).

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Умения, знания	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
У 1	определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
У 2	выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные

	темы;
У 3	выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;
У 4	анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;
У 5	сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
У 6	самостоятельно истолковывать прочитанное в устной и письменной форме, представлять тексты в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также писать отзывы и сочинения различных жанров;
У 7	редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
У 8	работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
З 1	о взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
З 2	о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;
З 3	содержание, ключевые проблемы и историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияние произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

В результате текущего контроля по предмету осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Результаты обучения: умения и знания	Показатели оценки результата	Форма текущего контроля и оценивания
<b>Уметь:</b>		
У 1. определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявляет ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; понимает заложенные в них нравственные ценности; объясняет связь произведений со временем написания и нашей современностью	Практические занятия
У2. выявлять в произведениях художественной литературы образы,	анализирует и оценивает изученное произведение как художественное единство; характеризует его компонент ( проблематика и	Практические занятия Контрольная работа

<p>темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>	<p>идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов-персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речь действующих лиц); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи, авторское отношение к изображаемому)</p>	
<p>У 3. выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;</p>	<p>выразительно читает изученные произведения, в том числе выученные наизусть (в соответствии с программой), соблюдая нормы литературного произношения</p>	<p>Практические занятия</p>
<p>У 4. анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;</p>	<p>анализирует литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, выявляет авторскую позицию; отражает свое отношение к прочитанному, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции</p>	<p>Практические занятия Контрольная работа</p>
<p>У5. сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<p>сопоставляет произведения художественной литературы и выявляет в них общие и своеобразные черты, характеризует и сопоставляет героев одного или нескольких произведений; объясняет сходство и различие произведений разных писателей, близких по тематике, определяет индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох</p>	<p>Практические занятия</p>
<p>У 6.в самостоятельного истолковывать прочитанное в устной и письменной форме,</p>	<p>дает оценку изученным произведениям на основе личного восприятия и осмысления художественных</p>	<p>Практические занятия Контрольная работа</p>

представлять тексты в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также писать отзывы и сочинения различных жанров; авторскую позицию;	особенностей (понимает проблему, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции, формулирует выводы)	
У 7. редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	создает устные монологические высказывания разного типа выделяет основные элементы содержания произведения, пересказывает содержание произведения, развивает словарный запас,	Практические занятия Контрольная работа
У 8. работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	осуществляет поиск нужной информации в справочных материалах, владеет навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм	Практические занятия Контрольная работа
<b>Знать:</b>		
31. о взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	понимает взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературы	Практические занятия
32. о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;	пересказывает содержание изученных литературных произведений или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	Практические занятия Контрольная работа
33. содержание, ключевые проблемы и историко-культурное и нравственно-ценностное	умеет видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства	Практические занятия Контрольная работа

взаимовлияние произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.		
--	--	--

### 3. Оценка освоения учебного предмета

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по предмету «Литература», направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих и профессиональных компетенций. Технология оценки З и У – пятибалльная.

##### 3.1.1. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и

неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **3.1.2. Оценка сочинений**

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

#### **Основные критерии оценки**

##### **Оценка «5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

### **3.1.3. Оценка тестов**

Тестирование – один из способов повышения интереса к учебной деятельности, ибо, работая с тестом можно получить много новой информации, не содержащейся в учебниках, но, знание которой необходимо.

В последние годы в школах России метод тестовой проверки знаний находит все большее применение. Это связано с внедрением единого государственного экзамена, который проводится, как известно, в форме тестирования.

Тестирование ставит обучающихся перед необходимостью:

- самостоятельно анализировать учебный материал, находить в нем главное и абстрагироваться от второстепенного;
- анализировать факты, выделять, сравнивать и обобщать их существенные признаки и связи, прослеживать закономерности;
- соотносить теорию и практику между собой, применять теоретические положения на практике.

Применение тестов наряду с другими формами контроля дает учителю информацию о степени усвоения учениками учебного материала. Использование данных о результатах контроля дает возможность строить обучение, ориентируясь на эти результаты, что позволяет повысить его эффективность.

При итоговом контроле тестирование охватывает материал по крупным блокам (определённую тему или раздел). Их выполнение рассчитано на целый урок. Тесты с несколькими вариантами ответов - самые традиционные в обучении истории. Они позволяют проверить знание учениками всех структурных компонентов учебного исторического содержания.

#### **Условия выполнения заданий:**

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

#### **Оценка тестов**

Работа оценивается по следующей схеме:

86% -100% - оценка "5"

71% - 85 % - оценка "4"

51% - 70 % - оценка "3"

Меньше 50% - оценка "2"

### **3.1.4. Оценка практических занятий**

Содержание практических занятий по литературе нацелено на осмысление студентами теоретических сведений, полученных на лекционных занятиях, на выработку навыков самостоятельного литературного мышления, на умение находить понятийно-логическую, оценочную и эмоциональную аргументацию при анализе литературно-художественного произведения, владеть культурой слова.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

### 3.2. Контроль и оценка освоения учебного предмета по темам (разделам)

Элемент учебного предмета	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>		
Тема 1.2. И.А. Гончаров	У1, У2, У4, У6, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 1
Тема 1.3. И.С. Тургенев	У1, У2, У4, У6, У8 31, 32, 33	Контрольная работа № 1.
Тема 1.5. Н.С. Лесков	У1, У2, У3, У4, У6, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 2
Тема 1.6. Ф.М. Достоевский	У1, У2, У4, У6, У7, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 3 Контрольная работа № 2.
Тема 1.7. Л.Н. Толстой	У1, У2, У4, У6, У7, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 4 Контрольная работа № 3.
Тема 1.8. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой	У1, У2, У3, У4, У6, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 5
Тема 1.9. Н.А. Некрасов	У1, У2, У3, У4, У6, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 6
Тема 1.10. А.П. Чехов	У1, У2, У4, У5, У6, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 7
<b>Раздел 2. Литература народов России</b>		
Тема 2.1. Литература народов России	У1, У2, У4, У5, У6, У8 31, 32, 33 ОК 02, ОК 04, ОК 03	Практическое занятие № 8
<b>Раздел 3. Зарубежная литература</b>		
Тема 3.1. Зарубежная литература второй половины XIX века	У1, У2, У4, У5, У6, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 9.
<b>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</b>		
Тема 4.1. А.И. Куприн	У1, У2, У4, У6, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 10
Тема 4.3. М. Горький	У1, У2, У4, У6, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 11
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии	У1, У2, У3, У4, У6, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 12
<b>Раздел 5. Литература XX века</b>		
Тема 5.10. М.А. Шолохов	У1, У2, У4, У6, У7, У8 31, 32, 33 ОК 02, ОК 03, ОК 06	Практическое занятие № 13
Тема 5.14. Проза о Великой Отечественной войне	У1, У2, У3, У4, У6, У8 31, 32, 33	Практическое занятие № 14

Тема 5.16. Поэзия о Великой Отечественной войне	У1, У2, У3, У4, У6, У8 31,32, 33	Практическое занятие № 15
Тема 5.22. Н. Рубцов	У1, У2, У3, У4, У6, У8 31,32, 33	Практическое занятие № 16
<b>Раздел 6. Проза второй половины XX – начала XXI века</b>		
Тема 6.1. Проза второй половины XX – начала XXI века	У1, У2, У4, У5, У6, У8 31,32, 33	Практическое занятие № 17
<b>Раздел 7. Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b>		
Тема 7.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века	У1, У2, У3, У4, У6, У8 31,32, 33	Практическое занятие № 18
<b>Раздел 9. Литература народов России</b>		
Тема 9.1. Литература народов России	У1, У2, У4, У5, У6, У8 31,32, 33	Практическое занятие № 19
<b>Раздел 10. Зарубежная литература</b>		
Тема 10.1. Зарубежная литература	У1, У2, У4, У5, У6, У8 31,32, 33	Практическое занятие № 20

### **3.3. Типовые задания для оценки освоения учебного предмета. Типовые задания для оценки умений и знаний**

#### **3.3.1. ЗАДАНИЯ В ФОРМЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

##### **Контрольная работа № 1.**

##### **Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».**

Темы сочинений (на выбор учащегося):

1. Смысл названия романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева
2. Тема дружбы в романе «Отцы и дети»: Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов
3. Тема любви в романе «Отцы и дети»
4. Нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

##### **Контрольная работа № 2.**

##### **Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»**

Темы сочинений (на выбор учащегося):

1. Женские образы романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
2. Смысл названия романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
3. Раскольников и его двойники в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
4. Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

##### **Контрольная работа № 3.**

##### **Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»**

Темы сочинений (на выбор учащегося):

1. Нравственный идеал человека Л.Н. Толстого (по роману «Война и мир»)
2. Женские образы в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»
3. Кутузов и Наполеон в изображении и оценке Л. Н. Толстого
4. «Война и мир» Л. Н. Толстого как роман-эпопея

### 3.3.2. ЗАДАНИЯ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Тема	Название	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>		
Тема 1.2. И.А. Гончаров	Практическое занятие № 1. Семинар «Проблема русского национального характера в романе «Обломов»	1
Тема 1.5. Н.С. Лесков	Практическое занятие № 2. Семинар «Тема трагической судьбы талантливого русского человека в повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова»	1
Тема 1.6. Ф.М. Достоевский	Практическое занятие № 3. Изучение жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1
Тема 1.7. Л.Н. Толстой	Практическое занятие № 4. Изучение жизни и творчества Л.Н. Толстого	1
Тема 1.8. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой	Практическое занятие № 5. Семинар «Поэзия второй половины XIX века»	2
Тема 1.9. Н.А. Некрасов	Практическое занятие № 6. Семинар «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова»	3
Тема 1.10. А.П. Чехов	Практическое занятие № 7. Анализ пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»	1
<b>Раздел 2. Литература народов России</b>		
Тема 2.1. Литература народов России	Практическое занятие № 8. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	1
<b>Раздел 3. Зарубежная литература</b>		
Тема 3.1. Зарубежная литература второй половины XIX века	Практическое занятие № 9. Семинар «Зарубежная литература второй половины XIX века»	1
<b>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</b>		
Тема 4.1. А.И. Куприн	Практическое занятие № 10. Семинар «Социальные и нравственные проблемы в повестях А.И. Куприна»	2
Тема 4.3. М. Горький	Практическое занятие № 11. Анализ пьесы «На дне»	1
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии	Практическое занятие № 12. Семинар «Литературные течения поэзии русского модернизма»	2
<b>Раздел 5. Литература XX века</b>		
Тема 5.10. М.А. Шолохов	Практическое занятие № 13. Написание сочинений на профессиональную тематику с аргументацией примерами из романа. Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии	3
Тема 5.14. Проза о Великой Отечественной	Практическое занятие № 14. Семинар «Тема Великой Отечественной войны в прозе»	2

войне		
Тема 5.16. Поэзия о Великой Отечественной войне	Практическое занятие № 15. Семинар «Поэзия о Великой Отечественной войне»	2
Тема 5.22. Н. Рубцов	Практическое занятие № 16. Анализ и художественное чтение стихотворений Н.Рубцова	1
<b>Раздел 6. Проза второй половины XX – начала XXI века</b>		
Тема 6.1. Проза второй половины XX – начала XXI века	Практическое занятие № 17. Семинар «Проза второй половины XX – начала XXI века»	2
<b>Раздел 7. Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b>		
Тема 7.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века	Практическое занятие № 18. Семинар «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»	2
<b>Раздел 9. Литература народов России</b>		
Тема 9.1. Литература народов России	Практическое занятие № 19. Семинар «Литература народов России XX века»	1
<b>Раздел 10. Зарубежная литература</b>		
Тема 10.1. Зарубежная литература	Практическое занятие № 20. Обзор произведений зарубежной литературы XX века	2

**Лист согласования**

**Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине

В комплект КОС внесены следующие изменения: \_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании МК

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Председатель МК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /