


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «БОГАТОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методической комиссии
общеобразовательных дисциплин


/ Железникова В.М./
« 30 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Богатовское
профессиональное училище»

Чугунов А.В./
« 30 » 08 2016 г.

Методические рекомендации
по организации и выполнению практических работ
по учебной дисциплине ОУД. 01 Русский язык и литература: русский
язык

для профессии 35.01.13 Тракторист – машинист сельскохозяйственного
производства

(очно-заочное отделение)

Составил:
Пупаева С.А.,
преподаватель русского языка
и литературы

с. Богатое, 2016 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Методические рекомендации	4
Тематический план практических работ по дисциплине «Русский язык»	5
Задания для практических работ по дисциплине «Русский язык»	7
Заключение	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Русский язык» ставит задачей не только развитие речевой компетенции обучающихся, но и расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника. Теоретический материал увязывается с большим количеством практических заданий обучающихся.

Цель практических занятий заключается в развитии речевой компетенции обучающихся, расширении представлений о русском языке и современной речевой ситуации, закреплении и углублении теоретических знаний в ходе выполнения практических работ.

В результате выполнения практических работ по русскому языку обучающиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки; показывают и упрочняют умение пользоваться лингвистическими словарями; показывают знания орфоэпических норм; видение лексических и речевых ошибок и умение их исправлять; умение использовать в письменной речи возможностей синтаксической синонимии словосочетания и предложения; показывают знание стилей русского литературного языка и умение делать стилистический анализ текста по предложенному плану.

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника среднего профессионального образования и на основе рабочей программы по дисциплине «Русский язык».

Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами и запланированных в рабочих программах.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины «Русский язык».

Выполненные работы должны быть представлены в тетрадях для практических работ.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Подготовка к практическим работам заключается в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий ВІ должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

Оценки за выполнение практических занятий выставляется по пятибалльной системе.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении заданий, учитываются при выведении оценки.

Условия и порядок выполнения работы:

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить в *тетрадах для практических работ*, оформив надлежащим образом.
5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.
6. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка

Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

Пропущенные практические работы отрабатываются в дополнительное время.

Тематический план контрольных работ по дисциплине «Русский язык»

Название практической работы	Кол-во часов
Практическая работа № 1 Основные требования к речи	1
Практическая работа № 2 Функционально-смысловые типы речи	1
Практическая работа № 3 Лингвостилистический анализ текста	1
Практическая работа № 4 Фонетический разбор слова	1
Практическая работа № 5 Орфоэпические нормы	1
Практическая работа № 6 Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	1
Практическая работа № 7 Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	1
Практическая работа № 8 Исконно русская и заимствованная лексика	1
Практическая работа № 9 Активный и пассивный словарный запас	1
Практическая работа № 10 Лексические ошибки и их исправление.	1
Практическая работа № 11 Способы словообразования.	1
Практическая работа № 12 Правописание чередующихся гласных в корнях слов	1
Практическая работа № 13 Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ - .	1
Практическая работа № 14 Правописание сложных слов.	1
Практическая работа № 15 Виды связи слов в словосочетании	1
Практическая работа № 16 Тире между подлежащим и сказуемым.	1
Практическая работа № 17 Согласование сказуемого с подлежащим.	1
Практическая работа № 18 Односоставные предложения	1
Практическая работа № 19 Предложения с однородными членами	1
Практическая работа № 20 Предложения с обособленными и уточняющими членами.	1
Практическая работа № 21 Сложносочиненное предложение	1
Практическая работа № 22 Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1
Практическая работа № 23 Сложноподчиненное предложение	1

Практическая работа № 24 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1
Практическая работа № 25 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1
Практическая работа № 26 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1

Задания практических работ по дисциплине «Русский язык»

Практическая работа № 1

Тема: Основные требования к речи

Цель: формирование понятия о культуре речи, ее признаках, формирование умения исправлять орфоэпические, лексические, морфологические ошибки, совершенствование речевой культуры обучающихся.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Сформулируйте основные критерии культуры речи. Дайте им толкование.*

Правильность – это

Коммуникативная целесообразность - это

Точность высказывания - это

Логичность изложения - это

Ясность и доступность изложения - это

Чистота речи– это

Выразительность речи – это

Разнообразие средств выражения – это

Эстетичность – это

Уместность – это

Практическая работа № 2

Тема: Функционально-смысловые типы речи

Цель: систематизировать знания о типах речи, формировать умение видеть структуру текста определенного типа, развивать речь

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Определите, к какому типу речи относятся характеристики. Нарисуйте таблицу.

Приведите примеры.

1. На какой вопрос дается ответ в тексте?

Что происходит с человеком, предметом?

Каков предмет, человек?

Почему предмет, человек такой? Почему он поступает так, а не иначе?

2. О чем говорится в тексте?

О событиях и действиях

О признаках предмета, человека и т. д.

О причинах и следствиях какого-либо явления, события

3. Строение текста

Вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка

Общее впечатление (общий признак) и отдельные признаки предмета, человека и т. д..

Возможен вывод

Тезис.

Аргументы.

Выводы

4. Языковые особенности

Использование слов, подчеркивающих последовательность действий(сначала, потом, затем, после этого...)

Использование прилагательных, помогающих тонко и объективно «нарисовать» предмет, лицо

Использование вводных слов, подчеркивающих последовательность изложения мыслей, доказательств(во- первых, итак...)

Задание 2.

Определите тип речи. Аргументируйте свой ответ.

Текст № 1

Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов Руси, который существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья. По всей вероятности, Свистунья в те далекие годы была праздником, когда вятичи по весне встречали бога солнца Ярилу пением глиняных дудок. Но есть и другое объяснение. Однажды к Хлынову (как гласит легенда) подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи придумали хитрость. Все жители города получили по глиняной свистульке. А ночью они подняли отчаянный свист. Кочевники решили, что их окружили подоспевшие на выручку дружины, и в страхе бежали. С тех пор и отмечают горожане особый праздник «Свистунью».

Текст №2

Дымковская игрушка — нарядная, дарящая людям ощущение праздника. Ей чужды полутона и незаметные переходы. Вся она – броская, яркая, горящая цветными пятнами. Она напоминает рисунки, которые выполнили дети. В дымковке – бьющая через край полнота ощущения. Ах, какие красавицы в длинных юбках и нарядных фартуках с оборками! На щеках горит румянец, черные брови дугой. Какая добрая и торжественная здешняя водоноска в пышном сарафане. Забавный всадник на пятнистом коне так забавен в своем величии. Уморительна пара катающихся в лодке: на нем матросский костюм, бескозырка, у неё густые кудри, румянец во всю щеку и букет цветов в руке. Так и кажется, что мастерица тихо посмеивалась, лепя и расписывая красками своих глиняных человечков.

Текст № 3

Дымковская игрушка стала популярной.

О её существовании знают в России от мала до велика. Она привлекает детей и взрослых своей пестротой. Игрушка – это яркое, образное народное творчество, в котором воплощается история нашего края, отражаются предания, сказочные образы и люди, живущие на Вятской земле. Дымковской игрушке посвящают свои творения писатели, поэты и художники. Дымковская вятская игрушка давно стала народной скульптурой. – Таким образом, она стала неотъемлемым элементом современной культуры.

Практическая работа № 3

Тема: Лингвостилистический анализ текста

Цель : формировать и совершенствовать учебные умения, предполагающие практическое владение языковым материалом на основе лингвистических понятий разнообразных языковых правил.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание.

Проанализировать текст, согласно плану.

План лингвостилистического анализа

- I. Тема.
- II. Идея.
- III. Форма:
 1. стиль текста;
 2. тип текста;
 3. композиция;
 4. лексические средства выразительности;
 5. стилистические фигуры речи;
 6. синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.).

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те огромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин — это национальный мыслитель, и этим, прежде всего, определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин — великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций — они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: "Зато в глазах моих прозрений дивных свет". Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче. Есенин — певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт — это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас — точен. А Есенин был идеальным в этом смысле инструментом - он был обнаженной совестью нации. /по Е. Винокурову/

Практическая работа № 4

Тема: Фонетический разбор слова

Цель: закрепить навыки работы со словарями; дать понятие об орфоэпии и орфоэпических правилах, формировать правильную, нормированную речь

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

1. Выполнить транскрипцию слов, разделить их на слоги: **чтоб, живешь, бесстрастно, мог, ближнего.**

2. Выполнить фонетический разбор слова **моя, судьбою, тяжело**

Проход_т дни... проход_т ночи;

Прошло и лето; шелест_т

Лист пожелт_вший; гаснут очи;

Заснули думы; сердце спит.

Заснуло всё... (Не)знаю я —

Живёшь ли ты, душа моя?

Бе_страстно я гляжу на свет,

И нету слёз, и смеха нет!

И доля где моя? Судьбою

Знать не дано мне н_какой...

Но если я благой не стою,

Зачем (не)выпало хоть злой?

Не дай о Боже! — как во сне

Блуждать... остынуть сердцем мне.

Гнилой колодой на пут_

Лежать меня непусти.

Но жить мне дай, Творец небесный —

О дай мне сердцем, сердцем жить!
Что(б) я хвалил твой мир чудесный
Что(б) мог я ближнего любить!
Страшна (не)воля! Тяжко в ней.
На воле жить — и спать, — страшной.
Прожить ужас_но без следа,
И смерть и жизнь — одно тогда.

Практическая работа № 5 **Тема: Орфоэпические нормы**

Цель: закрепить навыки работы со словарями; дать понятие об орфоэпии и орфоэпических правилах, формировать правильную, нормированную речь

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

От страдательных причастий прошедшего времени образуйте краткие формы. Поставьте знаки ударения.

Образец: взятый - взять, взята, взято, взяты.

Принятый, прожитый, раненый, купленный, битый.

От приводимых ниже имён прилагательных образуйте краткие формы. Поставьте знаки ударения.

Образец: глухой, глуха, глухо, глухи.

Близкий, весёлый, дорогой, холодный, сытый.

Задание 2.

Распределите слова по группам:

а) согласный перед Е произносится твердо;

б) согласный перед Е произносится мягко;

Академия, демократический, компьютер, темп, федеральный, шинель, термин, бизнесмен, термометр, тест, термос

Задание 3.

Поставьте ударение в словах.

Колледж, каучук, кашлянуть, мастерски, мизерный, гражданство, закупорить, свекла, навзничь, сливовый, договор, иконопись, искра, комбайнер, мусоропровод

Практическая работа № 6 **Тема: Правописание О/Ё после шипящих и Ц.**

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по орфографии, полученных ранее на уроках русского языка.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Что такое сильная и слабая позиция?
2. Какая позиция для гласных является слабой? Как проверить написание?
3. Какая позиция для согласных является слабой? Как проверить написание?

Задание 1.

Списать, в какой части слова находится орфограмма, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Круч...ная нить, ш...лковый платок, искусный ж...нглёр, асфальтированное ш...ссе, холщ...вая рубашка, свиная туш...нка, за рубеж...м, наслаждаться пейзаж...м, ноч...вка в

поле, извилистая реч...нка, хлестнуть бич...м, плыть саж...нками, камыш...вые заросли, расч...тливый человек, вооруж...нный отряд, писать карандаш...мрядом с товарищ...м, замш...вые перчатки.

Состязания борц...в, вытанц...вывать казачка, глянц...вая бумага, дело с конц...м, тронуть пальц...м, танц...вать до упаду, цокольный этаж, цокот копыт.

Задание 2.

Составьте 5-6 предложений, используя в них слова на изученную орфограмму

Практическая работа № 7

Тема: Правописание приставок на З-С-. Правописание Ы-И после приставок

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по орфографии, полученных ранее на уроках русского языка.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Из слов, помещенных в скобках, при помощи указанных приставок образуйте новые слова.

Без- или **бес-** (сильный, словесный, ценный, злобный); **воз-** или **вос-** (зрение, принимать, создавать); **из-** или **ис-** (зябнуть, жарить, портить, следовать); **раз-** или **рас-** (тратить, писание, жечь, пороть, таять).

Задание 2.

Перепишите данные слова. Составьте с каждым из них словосочетание.

Без-(известный, исходный, искусный, идейность); **из-** (искать); **от-** (играть, искивать); **сверх-** (интересный, инициативный); **пред-** (история); **спорт-**(инвентарь); **контр-**(игра); **дез-** (инфекция).

Практическая работа № 8

Тема: Исконно-русская лексика и заимствованная лексика

Цель: выработать умение различать исконно русскую и заимствованную лексику; закрепить знания о лексических единицах.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Выпишите заимствованные слова

Аппарат, космодром, опричник, вече, гардероб, макароны, зодчий, дюжина, кантата, романс, урядник, винегрет, благородный, менеджер, кастинг, митинг, меню, субботник, ланиты, арба, синтаксис, фонетика, музей, алфавит, мэр, колледж, хобби, тулуп,

Задание 2.

Спишите, распределите слова по группам, из какого языка пришло слово.

1. широко известные международные элементы греческого
 2. сингармонизм гласных – фонетическая примета тюркских языков
 3. конечное ударное -е, -э, -о при неизменяемости слов, сочетания –уэ, -уа, конечное –аж во французском.
 4. конечное –инг, -ер, сочетание –дж- - приметы английского языка
- Пари, сарафан, жалюзи, брифинг, прототип, аргонавт, киллер, таракан, барабан, павильон, казна, пудинг, бюджет, смокинг, термометр, джем, телескоп, агроном, сарай.

Задание 3.

Пользуясь словарями иностранных слов, определите значение слов

Имидж, менталитет, инвестор, дилетант

Практическая работа № 9

Тема: Активный и пассивный словарный запас

Цель: усовершенствовать навыки правописания непроверяемых и трудно проверяемых слов; выработать умение различать исконно русскую и заимствованную лексику; закрепить знания о лексических единицах.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Выпишите в один столбик историзмы, а в другой – общеупотребительные слова

Я вошел в избу, или во дворец, как называли её мужики. Она освещена двумя сальными свечами, а стены оклеены были золотистой бумагой; впрочем, лавки, стол, рукомойник на веревочке, полотенце на гвозде, ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками, - все было как в обыкновенной избе. Пугачев сидел пол образами, а в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась. Около него стояло несколько из главных его товарищей, с видом притворного подобострастия. Видно было, что весть о прибытии офицера из Оренбурга пробудила в бунтовщиках сильное любопытство и что они приготовились встретить меня с торжеством. Поддельная важность его вдруг исчезла. «А, ваше благородие! – сказал он мне с живостью. Как поживаешь? Зачем тебя Бог принес?» Я отвечал, что ехал по своему делу и что люди его меня остановили.

Задание 2.

Подчеркните орфограммы. Найдите среди данных слов историзмы, архаизмы, неологизмы.

О(п, пп)онент, и(л, лл)юминация, ко(м, мм)юнике, неумес...но, пр...клонить (голову), здра...ствовать, ровес...ник, сверс...ник, фу...бол, расчу...ствоваться, в...нтиляция, в...негрет, пейдж...р, эл...кторат, брок...р, подруч...ник, л...ниты, уста, гусяр, к...мпьютер.

Практическая работа № 10

Тема: Лексические ошибки и их исправление.

Цель: закрепить навыки работы со словарями; проверить знания студентами лексического значения слова, особенностей употребления слова.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Что изучает лексика?
2. Какие ошибки называют лексическим?
3. Что такое речевые штампы?
4. Что такое плеоназм? Тавтология?
5. В чем причина возникновения лексических ошибок в речи?

Задание 1.

Найти и исправить лексические ошибки в следующих предложениях

(задание составлено по материалам прессы, радио- и телепередач). Проверьте работу по словарю.

- 1) Российская армия формирует в освободившихся районах отделения милиции из жителей прилегающих к Чечне областей; эти люди хорошо знают менталитет местности.
- 2) Если вы хотите сделать подарок близким, приходите в наш магазин: только у нас супердешевые цены на бытовую технику.
- 3) Главное для пловцов-синхронистов - согласование движений.
- 4) Каждый работник предприятия понимает: осилить эти рубежи будет непросто.

Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости слов)

(Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.

Практическая работа № 11

Тема: Способы словообразования.

Цель: знать, что изучает словообразование; способы словообразования; порядок словообразовательного разбора. Уметь составлять словообразовательные цепочки и производить словообразовательный разбор слова.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Образуйте приставочным способом новые слова от данных слов:

Пить, писать, зевать, спать.

Задание 2.

Спишите слова и обозначьте суффиксы.

Зарядка, кукушонок, заболевание, светский, казацкий, ограниченность.

Задание 3.

Из приведенных ниже групп родственных слов составьте словообразовательные цепочки.

Зеленый, озеленение, озеленить, зеленить.

Защита, защитить, беззащитный, беззащитно.

Задание 4.

Выполните словообразовательный разбор слов (см. в тетради-памятке порядок разбора)

Лицемер, пустослов, кособокий

Практическая работа № 212

Тема: Правописание чередующихся гласных в корне слов.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученных ранее на уроках русского языка по теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Спишите, графически обозначая условия выбора орфограммы

Отл_жить, пол_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, сл_гаемые, предпол_жить;
выр_сли, зар_стать, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, р_стения, р_стущий,
выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься,
выт_реть, бл_снуть, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать,
заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, , к_снуться,
прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р,
г_релый, уг_реть, разг_раться, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану,
непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает;
ср_внить числа, р_вносторонний, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы,
ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вец,
пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение,
з_рянка, з_ревать.

Практическая работа № 13

Тема: Правописание приставок ПРЕ-\ПРИ-

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Вставьте пропущенные буквы, распределяя слова по столбикам (пре-, при-)

Пр_дорожный, пр_открыть, пр_одолеть пр_пятствие, пр_возмочь боль, пр_сесть на скамью, пр_глушить, пр_морский, пр_сытиться, пр_небрегать, пр_вращение, пр_следование, пр_знать, пр_зирать труса, пр_брежный, пр_ображение, пр_ступить к делу, пр_остановить, пр_восходный, пр_образование, пр_града, пр_ручить, , пр_строить, , знаки пр_пинания, пр_забавный котенок.

Задание 2.

Спишите, вставляя пропущенные буквы

Пр_бывать в неведении – пр_бывать по расписанию; старинное пр_дание – пр_дание силы; пр_емник традиций – пр_емник «Турист-2»; пр_зрение к смерти – пр_зрение сироты; пр_зирать угрозы – пр_зирать детей, потерявших родителей; пр_творить в жизнь – пр_творить дверь; пр_ходящий момент – пр_ходящий медработник; пр_дел в храме – пр_дел всему; пр_клонить ветви – пр_клонить колена; пр_падать к земле – пр_подать урок.

Практическая работа № 14

Тема: Правописание сложных слов.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученных ранее на уроках русского языка по теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Басн...писец, власт...любие, вод...напорный, дальн...восточный, жизн...описание, звер...ловство, камен...тёс, камн...дробилка, каш...вар, кон...водство, кон...крад, кров...носный, кров...пийца, овц...водство, пар...ходство, песн...творчество, песн...пение, ча...питие.

Задание 2.

Списать, раскрывая скобки, объяснить орфограммы.

(зоо)магазин, (кино)театр, (радио)передача, (агит)бригада, (инженер)механик, (вагоно)ремонтный, (горно)лыжный, (железно)дорожный, (журнально)газетный, северо(западный), (немецко)французский, (вечно)зелёный, (тёмно)синий, (рельсо)прокатный, (лимонно)жёлтый, (народно)хозяйственный, (торгово)промышленный, (чугуно)литейный.

Задание 3.

От данных слов и словосочетаний образуйте новые сложные слова, объясните способ образования

Туристическая база, ребенок двух лет, инструмент для косьбы сена, музыка долго играет, насекомое, приносящее вред, сарафан светлого желтого цвета, машина, дробящая камень

Практическая работа № 15

Тема: Виды связи слов в словосочетании.

Цель: обобщить и углубить знания по теме «Словосочетание», формировать навык определения типа словосочетания, способа связи слов в словосочетании.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания (глагольное, наречное, местоименное, именное)

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

Задание 2.

Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Согласование	Управление	Примыкание
--------------	------------	------------

--	--	--

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонныйвозр..ст, пр..клонитьк..лена, пр..имущество в игре, пр..ехалпр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолетьпр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

Задание 3.

Выбишите из предложений все возможные словосочетания, укажите вид связи.

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А.Н. Толстой.)

Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы. (Ф. Тютчев.)

Практическая работа № 16

Тема: Тире между подлежащим и сказуемым.

Цель: определить условия постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом полном предложении.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Перепишите данные предложения и графически объясните постановку (или отсутствие) тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении:

- 1) Грамоте учиться - всегда пригодиться
- 2) Хлеб в пути не тяжесть.
- 3) Человек неучёный, что топор неточёный.
- 4) Аврал - это значит общая работа
- 5) А ведь обед... - вещь приятная
- 6) Глубина колодца - девять метров
- 7) Удивительное дело... сон!

Задание 2.

Перепишите предложения и расставьте, где это необходимо, знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Выбор аргументируйте.

- 1) Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров
- 2) Бедность не порок
- 3) Глубина там с лодки четыре маховых, то есть шесть метров
- 4) Романтизм вот первое слово, огласившее пушкинский период
- 5) Талант у него дай бог каждому
- 6) Дубава, кажется, друг Корчагина
- 7) Классическая литература всегда учебник жизни
- 8) Все богачи скряги
- 9) Какое счастье жить на земле!
- 10) Моя сестра учительница

Практическая работа № 17

Тема: Согласование сказуемого с подлежащим.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого.

1. Ряд мероприятий, посвященных 120-летию юбилею И. А. Бунина, пройд..т в Ельце, Воронеже, Орле. 2. В группу студентов, направленных на полевую практику, вход..т сорок один человек. 3. Несколько наших старшеклассников принимал.. участие в городской олимпиаде. 4. Ко мне пришли те, кто был.. рядом последние несколько лет. 5. Подавляющее большинство слушателей показал.. на экзаменах глубокие знания. 6. Ряд специалистов направлен.. на заводы Урала, часть инженеров командиру..тся в Сибирь. 7. В памяти всех, кто близко знал.. Платонова, он остался великим жизнелюбом.

Задание 2.

В каких предложениях допущены ошибки? Исправьте их.

1. Большинство произведений поэта посвящены теме любви. 2. Часть студентов уже сдала экзамены по специальности. 3. Двадцать человек стояли в стороне. 4. Ряд столов находились посередине большой комнаты. 5. Те, кто не изучили самих себя, никогда не достигнут глубокого понимания людей. 6. Множество темноватых туч неясно расплзлось по небу. 7. Десять учащихся окончило школы с похвальными грамотами по русскому языку.

Задание 3.

Правильно согласуйте сказуемое с подлежащим.

1. Река Дон широко разлил.. прошлой весной. 2. Гора Эльбрус высок.. . 3. Телекомпания «REN-TV» начал.. цикл передач, посвященный годовщине Победы. 4. Стоянка неандертальцев Костенки-1 был.. разработ.. в конце прошлого века. 5. Музей-квартира писателя будет открыт.. для посетителей в конце года. 6. Письмо-квитанция доставлен.. адресату.

Практическая работа № 18

Тема: Односоставные предложения

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по теме «Односоставные предложения», закрепить умение определять тип односоставного предложения, продолжить формировать навык постановки знаков препинания в предложении.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Спишите, подчеркните сказуемое в односоставных предложениях; укажите вид односоставного предложения (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Объясните, какими формами глагола выражено в каждом предложении сказуемое.

1) Люблю грозу в начале мая. (Тютч.) 2) Еду ли ночью по улице тёмной, Бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. (И. П.) 4) Взвейтесь кострами синие ночи. (Жар.) 5) Пой моя хорошая! (Жар.) 6) Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.) 7) В лесах прорубали с запада на восток широкие прос...ки. (Пауст.) 8) Стой за правду горой. (Посл.) 9) Ну солдат пойдём со мной.(Тв.)10) Любишь ката...ся - люби и саночки возить. (Посл.)11) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Паст.) 12) А за стеной всё что-то делалось, делалось, и вот, наконец, и нас позвали к столу.(Ю. К..) 13) Орлёнок орлёнок взлети выше солнца и степи с высот огляди.(Шведов.) 14) В защиту мира вставайте люди! (Френкель.)

Задание 2.

Выпишите односоставные назывные предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматическую основу.

1) - Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! (Т.) 2) Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. (Л.) 3)

Дня через три пот...плело. (Купр.) 4) Летнее утро. В воздух... тишина. (Ч.) 5) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. (Ч.) 6) Из города прислали сыщиков, они, стоя на углах, щупали глазами рабочих, весело и оживлё...опроходивш...х с фабрики на обед и обратно. (М. Г.) 7) Мело, мело по всей земле, во все пр...делы. (Паст.) 8) Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середин... дня, кровельных сосул...к худосочье, ручейков бессо...ых болтовня! (Паст.) 9) Очень уж шумят у нас в классах. (Ч.) 10) Мне было весело вдохнуть в мою намученную грудь ночную свежесть тех лесов. (Л.) 11) Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний час. (Исак.) 12) На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение. (Ч.)

Практическая работа № 19

Тема: Предложения с однородными членами

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Какие члены предложения называются однородными?
2. При помощи чего соединяются однородные члены?
3. Зарисуйте схемы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.
4. Что такое обобщающее слово при однородных членах?
5. Зарисуйте схемы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах

Задание 1.

Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.

1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел послушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький). 6) Она молода, изящна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

Задание 2.

Составьте предложения с вводным словом при однородных членах таким образом, чтобы:

- обобщающее слово стояло перед однородными членами
- однородные члены стоят после обобщающего слова в середине предложения
- обобщающее слово стоит после однородных членов

Практическая работа № 20

Тема: Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание.

Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Подчеркните все приложения, а также обособленные определения и обстоятельства

Английский поэт Филипп Сидни уже при жизни пр_вратился в легенду. Семейные узы связывали его с выдающимися людьми эпохи. Прославл_ный итальянец Джордано Бруно

посв_тил ему знаменитую книгу «О героическом энтузиазме». Крестн_м отцом Сиднидавш_м ему свое имя стал буд_щий король Испании Филипп II женатый на английской королеве Марии Тюдор. Участвуя в войне с армией крестного отца в Нидерландах Сидни получил смертельн_ю рану в бедро. *Мучимому жаждой ему подали воду но чувствуя что ум_рает он протянул ее легко ран_ному солдату сказав что тому помощь нужнее.* В последний раз Сидни исполнил пр_дворн_ю должность кравчего правда на этот раз дал напи_ся не королю а простому воину. (И.Шайтанов)

Подчеркните грамматические основы в выделенном предложении.

Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

Обозначьте все морфемы, в которых были пропущены буквы.

Выпишите слова с непроизносимыми согласными.

Практическая работа № 21

Тема: Сложносочиненное предложение.

Цель: сформировать научное представление о типах сложных предложений.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Спишите, в скобках укажите тип сложносочиненного предложения

1. Капитан остановил пароход, и все стали проситься погулять.
2. Я снова жил с бабушкой, и она каждый вечер рассказывала мне сказки.
3. Ямщик свистнул, и лошади поскакали.
4. На Пересыпи не то что-то горело, не то восходила луна.
5. Много труда предстоит ему, но зато зимой он отдохнёт.
6. Только иногда мелькнёт берёзка, или мрачной тенью встанет ель.
7. Лось ушёл, зато рядом раздавался звук, издаваемый слабым существом.
8. Он должен уехать, или я погибла!
9. Оглянитесь вокруг, и вы обязательно это заметите.
10. Корень учения горек, зато плоды его сладки.

Задание 2.

Перепишите предложения, вставляя недостающие запятые, подчеркните грамматические основы и составьте схемы.

1) За окном медленно падал снежок и снежный, ясный свет лежал на стенах комнаты (А. Толстой). 2) Месячный свет падал из окон бледно-голубыми бледно-серебристыми арками и в каждой из них был дымчатый теневой крест мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям (Бунин). 3) Солнце закатилось и над городом стояла золотистая пыль (А. Толстой). 4) Поезд тронулся и она остановилась глядя широко раскрытыми синими глазами на мелькающие вдоль платформы вагоны (Бунин). 5) В саду было тихо только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях, да нежно охали древесные лягушки, да плескалась рыба в пруду (А. Н. Толстой).

Практическая работа № 22

Тема: Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Цель: сформировать научное представление о типах сложных предложений.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Из двух простых предложений составьте ССП.

Ночью поднялся сильный ветер. Море разбушевалось.

Степь покрылась цветами и травами. Это буйное цветение длится недолго.

Вокруг него ничего не изменилось. Решительно изменился он сам.

Задание 2.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. В каждом предложении выделите грамматическую основу и в скобках укажите тип СПП.

Я пог..сил костёр и пош..л вниз по реке. С каждым шагом она к...залась загадочнее и живописнее. То по крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье то дуплистая ива лежала поперёк реки то река уходила торжестве(н,нн)ым поворотом в леса. У берегов вода то струилась по перемытым пескам то стояла глухими глубокими омутами. На краю омутов были (не)ясно видны валявши..ся на дне морёные дубы.

В одном месте открылся к..согор а в зар..слях клёнов видна старенькая часовня с заржавле(н, нн)ым куполом. На закате я вышел к просёлочной дороге. Снова на реке появились зар..ские травой плоты. Издали они к..зались..стровами. Солнце садилось и на одном плоту что(то) нестерпимо бл..стело.

(По К. Паустовскому)

Практическая работа № 23

Тема: Сложноподчиненное предложение.

Цель: продолжить формировать представление о типах сложных предложений, умение определять тип СПП.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Спишите, определите тип придаточного предложения

- 1) Ни единым движением, ни выражением лица она не выдала того, что творилось в материнской душе. (Фед.)
- 2) Над нами чистое и удивительное прозрачное небо, какое бывает после первого снега. (Фед.)
- 3) Вот уже несколько дней начальник штаба, скрывая раздражение, запрашивал, когда будет прислано пополнение, в каком составе. (Наумов)
- 4) Когда стоишь среди болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера. (К.Пауст.)
- 5) Люди были рады-радешеньки, что остались живы и невредимы после этой страшной бури. (Семенов)

Задание 2.

Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Разберите по членам главные части этих предложений. Определите вид подчинительной связи, составьте схемы этих предложений.

- 1) Если радость кончается ищи в чём ошибся. (Л. Толстой) 2) Избавлю вас от описания гор от возгласов которые ничего не выражают от картин которые ничего не изображают, особенно для тех которые там не были и от статистических замечаний которых решительно никто читать не будет. (М.Лермонтов) 3) Есть у России берёзоньки белые кедры забывшие сколько им лет горы от вечных ветров поседелые реки которым названия нет. (Л.Ошанин) 4) Чтобы отбить отбросить вражий вал такие город вынес испытанья каких ещё ни разу не знавал за двести сорок лет существованья. (В. Инбер) 5) Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней. (К. Паустовский)

Практическая работа № 24

Тема: Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Цель: формировать представление о типах сложных предложений, умение определять тип СПП, навык постановки знаков препинания в СПП.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Выпишите из текста сложноподчинённые предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте в главном и придаточном предложениях грамматические основы и заключите в овал средства связи — союз или союзное слово (относительное местоимение).

Земля бл_год_рит земледельца ур_жаями за то что он труди(т, ть)ся. Так было в давние времена когда ш_л он сеять зерно с лукошком. Так есть т_перь когда он ед_т по полю на трактор_.

Земл_дел_ц — человек который дела_т землю удобной для жизни. И в этом смысле все люди труда — земледельцы.

Задание 2.

Спишите, выделяя запятыми придаточные предложения. Обозначьте средства связи в сложноподчинённых предложениях: союзы заключите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения. Определите тип придаточного предложения.

1. Я знал что утром мать пойдёт в поле жать рожь. Мне очень хотелось с матерью на жнитво, и я боялся чтобы не проспаться чтобы она не ушла от меня. 2. Уж одно ощущение что выспался есть наслаждение жизнью. Я бессознательно наслаждался этим, и было у меня смутное ощущение чего-то ещё очень интересного и хорошего что ждёт меня вп..реди. 3. Как бы ни была богата последу(?)щая жизнь восп..м..нания детства ни с чем (не) сравнимы. Я стараюсь найти где и когда зар..дились во мне те или иные душевные качества либо недостатки. 4. У человека самая яркая пора — детство. Всё что связано с детством кажется потом прекрасным. Детство человека — это не игра в куклы или в солдатиков, но период жизни довольно суровый и ответ_ственный ибо именно в детстве формируется характер человека именно в детстве его пост..гают всякие неожидан(?)ости, способные оборвать ниточку жизни. То что страшно яблоневому ростку не страшно взрослой крепкой яблоне.

(В. Солоухин)

Практическая работа № 25

Тема: Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Цель: сформировать представление о бессоюзном сложном предложении

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к_патьк_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп_хнули окна — запах сосен вступил в в_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с_яет, целый день мне душу злая грусть т_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж_тесьот своей кл_веты и буд_те просить у меня изв_нения. (М. Лермонтов)

Задание 2.

Перепишите предложения, составьте схемы. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка (Лермонтов). 2) Коля смутился: весь этот допрос был ему неприятен, тягостен (Куприн). 3) Я закрываю глаза и тогда вижу: вот я отворяю калитку, вхожу в сад. 4) Только днем в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг. 5) Вы видите: первый луч упал на каменную ограду, нагрел ее, и от нее поднимается пар (Паустовский).

Задание 3.

Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений.

- 1) Острый язык дарование длинный язык наказание.
- 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха.
- 3) Терпение одно из жизненных сокровищ.
- 4) С молодыми посидеть самому помолодеть.
- 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье.
- 6) Чужой человек в доме колокол.
- 7) Один в поле не воин.
- 8) Доброе начало половина дела.
- 9) Привычка вторая натура.
- 10) Голова без знаний как фонарь без свечи.

Практическая работа № 26

Тема: Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Цель занятия: сформировать представление о бессоюзном сложном предложении, умение различать ССП, СПП, БСП.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

Расставьте знаки препинания в предложениях:

- 1) Со временем бесцельно спорить не воротишь ничего. (Щип.)
- 2) Тут я глубоко постиг изречение острить и занимать деньги надо внезапно. (Купр.)
- 3) Море спокойно блестело на солнце волны толковали о чем-то непонятном и грустном. (М.Г.)
- 4) Враг мог ударить с фронта это было ясно всем. (Бонд.)
- 5) Я тебе определенно скажу у тебя есть талант. (Фад.)
- 6) Жандарм вопросительно смотрит на сыщика сыщик – на жандарма. (Маяк.)
- 7) Ты прозаик я поэт. (Пушк.).

Задание 2.

Разграничьте сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложения (с обоснованием):

- 1) Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране (П.Спиркин)
- 2) Лиса, припадая на передние лапы, рыла ими, окутываясь сияющей серебряной пылью, а хвост её, мягко и плавно скользнув, ложился на снег красным языком пламени. (М. Шолохов.)
- 3) Это были простые лесные цветы, почти без запаха, от них шел лишь тонкий и нежный аромат зелени. (Е. Мальцев).
- 4) Мать четырех погибших на войне сыновей, она долго крепилась, глядя на тихие красно-зеленые огоньки пламени, которые медленно выплывали из жерла бронзовой звезды, долго заставляла себя сдерживать слезы... (Из газет)

Заключение.

Организация специально разработанных практических работ, предполагающая самостоятельное выполнение заданий, дает конкретные результаты:

- 1) повышается уровень знаний учащихся, что проявляется в более глубоком понимании закономерностей изучаемых явлений;
- 2) изменяется уровень сформированности мыслительной деятельности учащихся, они рассматривают учебный материал как самостоятельно добываемую важную для них информацию;
- 3) в процессе выполнения практической работы увеличивается частота использования произведений изобразительного искусства, художественной литературы, что способствует эмоционально-нравственному развитию учащихся.

Практическая деятельность учащихся создаёт условия для интеллектуального, творческого, личностного их развития. Она направлена на создание у учащихся качественно новых ценностей на основе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков, значимых для них на данном этапе развития.