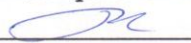


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «БОГАТОВСКОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ»

РАССМОТРЕНО

На заседании методической комиссии
общеобразовательных дисциплин

 / М. М. М. /
« 30 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Богатовское
профессиональное училище»
А. В. Чугунов /
« 30 » 08 2016 г.



Методические рекомендации
по организации и выполнению внеаудиторных самостоятельных
работ по учебной дисциплине ОУД. 01 Русский язык и литература:
литература

для профессии 35.01.13 Тракторист – машинист сельскохозяйственного
производства

(очно-заочное отделение)

Составил:
Пупаева С.А.,
преподаватель русского языка
и литературы

с. Богатое, 2016 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Перечень внеаудиторных самостоятельных работ по дисциплине «Литература» | 5 |
| Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ | 11 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс модернизации современного образования воплощает тенденцию к самообразованию молодого поколения. Современные учебные программы, основанные на постулатах нового Федерального стандарта СПО, включают в себя не только совместную аудиторную деятельность студентов и преподавателя, но и внеаудиторную – самостоятельную работу учащихся. Рабочая программа и календарно-тематическое планирование данного курса предполагает самостоятельную деятельность студентов.

Данные методические рекомендации отражают цель – оказание помощи студентам в организации самостоятельной деятельности в рамках курса «Литература».

Цели обучения:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

К особенностям изучения литературы относится изучение историко-литературного процесса, формирование представления о литературной эпохе, творчестве писателя, привлечение внимания обучающихся к развитию литературы последних десятилетий XX века.

Также обучение предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми.

Предлагаемые виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

Рекомендации содержат указания к выполнению самостоятельных работ, а также тексты к лингвистическим задачам.

Внеаудиторная работа учащихся ориентирована на реализацию некоторых требований примерной программы учебной дисциплины «Литература».

Требования к организации внеаудиторной деятельности касаются процесса поиска информации, источников информации и полученных на аудиторных занятиях предметных знаний, умений, навыков:

1. Умение пользоваться электронными ресурсами: сайтами, книгами и учебными пособиями, справочниками и словарями.
2. Умение создавать электронный ресурс – в основном презентации с помощью программы Microsoft Power Point.
3. Умение пользоваться письменными источниками, находить нужную информацию.
4. Уметь работать с полученной информацией: обрабатывать её, сокращать, конспектировать.
5. Учащиеся должны выполнять требования к каждому заданию данных методических рекомендаций.
6. Учащиеся выполняют задания либо на отдельных листах формата А4 (сообщения, рефераты, доклады, рецензии и т.п.), либо в тетрадях для работ по русскому языку (задания, как правило, содержат указание, где следует выполнить решение упражнений: на отдельных листах или в тетради для самостоятельных работ.

Перечень внеаудиторных самостоятельных работ по дисциплине «Литература»

| Название темы, раздела | Содержание самостоятельной работы | Кол-во часов |
|--|---|-----------------|
| Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | | |
| А.С. Пушкин | Самостоятельная работа № 1. Сообщение «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина» (2 часа) Самостоятельная работа № 2. Сообщение «Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина» (2 часа) Самостоятельная работа № 3 Мини-сочинение «Проблема индивидуального бунта в поэме «Медный всадник» (1 час) Самостоятельная работа № 4. Конспект статьи В.Г. Белинского о Пушкине (1 час) | 6 |
| М. Ю. Лермонтов. | Самостоятельная работа № 5. Конспект «Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова» (1 час) Самостоятельная работа № 6. Сообщение «Лермонтов на Кавказе» (2 часа) | 3 |
| Н.В. Гоголь | Самостоятельная работа № 7. Сообщение «Проблематика и художественное своеобразие «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя | 2 |
| Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | | |
| А.Н. Островский | Самостоятельная работа № 8. Конспект «Жизненный и творческий путь Островского» (1 час) Самостоятельная работа № 9. Таблица «Калинов и его обитатели» (1 час) Самостоятельная работа № 10. Сообщение «Женские образы в пьесе Островского «Гроза» (2 часа) | 4 |
| И.А.Гончаров. | Самостоятельная работа № 11. Мини-сочинение «Противоречивость характера Обломова» (1 час) Самостоятельная работа № 12. Конспект «Оценка романа «Обломов» в критике» (1 час) Самостоятельная работа № 13. Тест «Знаешь ли ты содержание романа «Обломов?» (1 час) | 3 |
| «Казачьи песни в | Самостоятельная работа № 14. | 2 |

| | | |
|--|---|----|
| романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения» | Работа над проектом | |
| И.С. Тургенев | Самостоятельная работа № 15. Мини-сочинение «Смысл названия романа «Отцы и дети» (1 час) Самостоятельная работа № 16. Сообщение «Базаров в системе образов романа» (2 часа) Самостоятельная работа № 17. Тест по роману «Отцы и дети» (2 часа) | 5 |
| Н.Г. Чернышевский | Самостоятельная работа № 18. Сообщение «Образы « новых людей» в романе «Что делать?» | 2 |
| Н.С. Лесков | Самостоятельная работа № 19. Мини-сочинение «Образ Ивана Флягина» | 1 |
| М.Е. Салтыков-Щедрин | Самостоятельная работа № 20. Конспект «Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина» (1 час) Самостоятельная работа № 21. Сообщение «Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина» (2 часа) | 3 |
| «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения» | Самостоятельная работа № 22 Работа над проектом | 3 |
| Ф.М. Достоевский | Самостоятельная работа № 23. Мини-сочинение «Смысл теории Раскольникова и ее опровержение в романе» (1 час) Самостоятельная работа № 24. Кроссворд по роману Достоевского «Преступление и наказание» (2 часа) Самостоятельная работа № 25. Мини – сочинение «Тема семьи» в романе Достоевского «Преступление и наказание». (1 час) | 4 |
| Л.Н.Толстой | Самостоятельная работа № 26 Сообщение «Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого». (2 часа) | 15 |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Самостоятельная работа № 27. Анализ рассказа из цикла «Севастопольские рассказы» (по выбору) □ (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа № 28. Таблица «Взлеты и падения Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской» (1 час)</p> <p>Самостоятельная работа № 29. Таблица «Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева» (1 час)</p> <p>Самостоятельная работа № 30. Мини-сочинение «Проблема русского национального характера» (1 час)</p> <p>Самостоятельная работа № 31. Таблица «Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир» (1 час)</p> <p>Самостоятельная работа № 32. Анализ эпизода "Бородинское сражение" из романа Л.Толстого "Война и мир" (т.2, ч.2, гл. 19-39) (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа № 33. Мини-сочинение «Патриотизм в понимании писателя» (1 час)</p> <p>Самостоятельная работа № 34. Презентация «Мысль семейная в романе» «Война и мир». (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа № 35. Конспект «Обзор творчества позднего периода» (1 час)</p> <p>Самостоятельная работа № 36. Конспект «Мировое значение творчества Л.Н. Толстого» (1 час)</p> | |
| А.П.Чехов. | <p>Самостоятельная работа № 37. Конспект «А.П. Чехов. Сведения из биографии». (1 час)</p> <p>Самостоятельная работа № 38. Мини-сочинение «Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Особенности символов» (1 час)</p> <p>Самостоятельная работа № 39. Мини – сочинение «Сберечь человеческое в человеке» (1 час)</p> <p>Самостоятельная работа № 40 Доклад «Роль Чехова в мировой драматургии» (2 часа)</p> | 5 |
| Подготовка сценария литературного вечера «Поэты России XIX | <p>Самостоятельная работа № 41. Работа над проектом</p> | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| века» | | |
| Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века | | |
| Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. | Самостоятельная работа № 42. Презентация и реферат «Адресаты лирики Тютчева и Фета»□ | 4 |
| А.К.Толстой. | Самостоятельная работа № 43. Реферат «Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта» | 3 |
| Н. А. Некрасов | Самостоятельная работа № 44. Конспект «Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова» (1 час) Самостоятельная работа № 45. Сообщение «Н. А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии 1840—1850-х и 1860—1870-х годов» (2 часа) Самостоятельная работа № 46. Мини-сочинение «Нравственная проблематика поэмы» (1 час) | 4 |
| Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | | |
| И.А. Бунин, А.И. Куприн | Самостоятельная работа № 47. Сообщение «Тема любви в произведениях Куприна и Бунина» | 2 |
| Серебряный век русской поэзии | Самостоятельная работа № 48. Конспект «Литературные течения поэзии русского модернизма» (1 час) Самостоятельная работа № 49. Реферат «Поэзия «Серебряного века» (2 часа) | 3 |
| М. Горький. | Самостоятельная работа № 50. Сообщение «Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл». (2 часа) Самостоятельная работа № 51. Таблица «Герои пьесы» (1 час) Самостоятельная работа № 52. Презентация «Правда – Бог свободного человека» (2 часа) | 5 |
| А.А. Блок | Самостоятельная работа № 53 . Презентация и реферат «Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока». | 4 |
| Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов | | |
| Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. | Самостоятельная работа № 54. Доклад «Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений». (2 часа) Самостоятельная работа № 55 Сообщение о творчестве Аркадия Аверченко, А. Серафимовича, Вс. Иванова, Б. Пильняка (3 часа) | 5 |

| | | |
|--|---|---|
| С.А. Есенин | Самостоятельная работа № 56. Презентация и сообщение на тему: «Путешествие по есенинским местам». | 4 |
| Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | | |
| Социалистический реализм как новый художественный метод. | Самостоятельная работа № 57. Доклад «Литература в период становления развития культуры советской эпохи» | 2 |
| М.А. Булгаков | Самостоятельная работа № 58. Доклад «М. А. Булгаков. Сведения из биографии» (2 часа) Самостоятельная работа № 59. Сообщение «Роль «ершалаимских» глав в романе «Мастер и Маргарита» (2 часа) | 4 |
| А.Н. Толстой | Самостоятельная работа № 60. Сочинение «Образ народа в романе» | 1 |
| М.А. Шолохов. | Самостоятельная работа № 61. Конспект «Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова» (1 час) Самостоятельная работа № 62. Сообщение «Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны» (2 часа) Самостоятельная работа № 63. Сочинение «Женские образы и судьбы в романе «Тихий Дон» (2 часа) Самостоятельная работа № 64. Разработать кроссворд по произведениям М.Шолохова (2 часа) | 7 |
| Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | | |
| А.А. Ахматова | Самостоятельная работа № 65. Сообщение «Портреты Ахматовой» и презентацию о жизни и творчестве А.А. Ахматовой | 4 |
| Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | | |
| Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы | Самостоятельная работа № 66 Реферат «Новое осмысление проблемы человека на войне» (по творчеству писателей – фронтовиков (Бондарев, Богомолов, Кондратьев, Быков и др.) (2 часа) Самостоятельная работа № 67 Доклад «Историческая тема в советской литературе» (2 часа) | 4 |

| | | |
|---|---|-----|
| Творчество поэтов в 1950—1980-е годы | Самостоятельная работа № 68. Рефераты и презентации о жизни и творчестве поэтов-фронтовиков (3 часа) Самостоятельная работа № 69. Сообщение «Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Поэзия Б. Окуджавы» (2 часа) | 5 |
| Н.М. Рубцов | Самостоятельная работа № 70. Презентация и сообщение по творчеству Николая Рубцова на тему «Тихая моя Родина». | 3 |
| А.Т. Твардовский | Самостоятельная работа № 71. Сочинение «Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения в поэме Твардовского «По праву памяти» | 2 |
| А.И. Солженицын | Самостоятельная работа № 72. Сообщение «Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына» (2 часа) Самостоятельная работа № 73. Анализ рассказа «Матренин двор» (2 часа) | 4 |
| Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) | | |
| Характерные черты литературы русского зарубежья | Самостоятельная работа № 74. Анализ произведения В.Набокова «Машенька» | 2 |
| Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | | |
| Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | Самостоятельная работа № 75. Сообщение ««Задержанная» и «возвращенная» литература. Основные направления развития современной литературы». (2 часа) Самостоятельная работа № 76. Сообщение «Основные направления развития современной прозы» (3 часа) | 5 |
| Итого | | 137 |

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы

1. Написание сообщений, докладов, рефератов

Требования к оформлению сообщения, доклада:

А) *графические требования:*

- Сообщение оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля 1 см.
- Разрешается двустороннее оформление сообщения на листе, объём сообщения не менее двух страниц.
- Оформление сообщения должно иметь ниже указанный вид

| |
|---|
| Сообщение на тему: «_____» |
| студента группы _____ |
| <u>ГБПОУ «Богатовское профессиональное училище»</u> |
| _____ (Ф.И.О.) |
| (Текст сообщения) |
| <i>Список использованной литературы:</i> |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| Проверил: Пупаева С.А., преподаватель русского языка и литературы |
| Оценка: |
| Роспись оценщика: |

Б) *требования к содержанию сообщения:*

- Сообщение должно соответствовать заявленной теме
- Сообщение должно содержать в себе три части: вводная часть, основная и заключение; данные части должны иметь логические переходы или связки.

| № п\п | Тема сообщения, доклада |
|-------|--|
| 1 | Самостоятельная работа № 1. Сообщение «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина» |
| 2 | Самостоятельная работа № 2. Сообщение «Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина» |
| 3 | Самостоятельная работа № 6. Сообщение «Лермонтов на Кавказе» |
| 4 | Самостоятельная работа № 7. Сообщение «Проблематика и художественное своеобразие «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя |
| 5 | Самостоятельная работа № 10. Сообщение «Женские образы в пьесе Островского «Гроза» |

| | |
|----|--|
| 6 | Самостоятельная работа № 16. Сообщение «Базаров в системе образов романа» |
| 7 | Самостоятельная работа № 18. Сообщение «Образы « новых людей» в романе «Что делать?»» |
| 8 | Самостоятельная работа № 21. Сообщение «Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина» |
| 9 | Самостоятельная работа № 26 Сообщение «Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого». |
| 10 | Самостоятельная работа № 40 Доклад «Роль Чехова в мировой драматургии» |
| 11 | Самостоятельная работа № 45. Сообщение «Н. А. Некрасов. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии 1840—1850-х и 1860—1870-х годов» |
| 12 | Самостоятельная работа № 47. Сообщение «Тема любви в произведениях Куприна и Бунина» |
| 13 | Самостоятельная работа № 50. Сообщение «Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл». |
| 14 | Самостоятельная работа № 54. Доклад «Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений». |
| 15 | Самостоятельная работа № 55 Сообщение о творчестве Аркадия Аверченко, А. Серафимовича, Вс. Иванова, Б. Пильняка |
| 16 | Самостоятельная работа № 56. Сообщение на тему: «Путешествие по есенинским местам». |
| 17 | Самостоятельная работа № 57. Доклад «Литература в период становления развития культуры советской эпохи» |
| 18 | Самостоятельная работа № 58. Доклад «М. А. Булгаков. Сведения из биографии» |
| 19 | Самостоятельная работа № 59. Сообщение «Роль «ершалаимских» глав в романе «Мастер и Маргарита» |
| 20 | Самостоятельная работа № 62. Сообщение «Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны» |
| 21 | Самостоятельная работа № 65. Сообщение «Портреты Ахматовой» |
| 22 | Самостоятельная работа № 67 Доклад «Историческая тема в советской литературе» |
| 23 | Самостоятельная работа № 69. Сообщение «Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Поэзия Б. Окуджавы» |
| 24 | Самостоятельная работа № 70. Сообщение по творчеству Николая Рубцова на тему «Тихая моя Родина». |
| 25 | Самостоятельная работа № 72. |

| | |
|----|--|
| | Сообщение «Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына» |
| 26 | Самостоятельная работа № 75. Сообщение ««Задержанная» и «возвращенная» литература. Основные направления развития современной литературы». |
| 27 | Самостоятельная работа № 76. Сообщение «Основные направления развития современной прозы» |

Требования к написанию реферата:

А) графические требования:

- реферат оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля: левое – 2,5 см, правое, верхнее – 1 см., нижнее – 1,5 см.
- страницы должны быть пронумерованы снизу в правом углу, титульный лист и лист с содержанием не нумеруются; количество страниц – не менее 15
- не разрешается двустороннее оформление текста на листе, объём реферата не менее 10 печатных листов;
- оформление титульного листа реферата должно иметь указанный ниже вид

| |
|---|
| <p>Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Богатовское профессиональное училище» Дисциплина «Русский язык и литература» РЕФЕРАТ на тему: «_____»</p> <p>Выполнил: студент группы Проверил: Пупаева С.А., преподаватель русского языка и литературы Богатое, 2016</p> |
|---|

Б) требования к содержанию реферата:

- реферат (от лат. refero – сообщаю) – краткое письменное изложение содержания научной работы, либо доклад на заданную тему, сделанный на основе критического обзора соответствующих источников информации.
- реферат должен соответствовать заявленной теме
- реферат должен обязательно включать:

1) **титульный лист** (см. оформление выше)

2) **содержание**

| |
|------------|
| Содержание |
|------------|

| | |
|-------------------------|---|
| Введение..... | 3 |
| 1. <...> | 4 |
| 2. <...> | 5 |
| 3. <...> | 6 |
| Заключение | 7 |
| Список литературы | 8 |
| Приложение | 9 |

3) **введение**

4) **основная часть**

5) **заключение**

6) **список литературы**

7) **приложение**

| № п\п | Тема реферата |
|-------|---|
| 1 | Самостоятельная работа № 42. Реферат «Адресаты лирики Тютчева и Фета»□ |
| 2 | Самостоятельная работа № 43. Реферат «Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта» |
| 3 | Самостоятельная работа № 49. Реферат «Поэзия «Серебряного века» |
| 4 | Самостоятельная работа № 53 . Реферат «Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока». |
| 5 | Самостоятельная работа № 66 Реферат «Новое осмысление проблемы человека на войне» (по творчеству писателей – фронтовиков (Бондарев, Богомолов, Кондратьев, Быков и др.) |
| 6 | Самостоятельная работа № 68. Рефераты о жизни и творчестве поэтов-фронтовиков |

2.Создание презентаций

Требования к созданию презентации:

А) требования к оформлению:

- презентация о стилях речи создаётся в программе MicrosoftPowerPoint
- количество слайдов не менее 15
- графическое оформление свободное, но с соблюдением этических норм

Б) требования к содержанию презентации:

- презентация должна соответствовать указанной теме

- слайды должны быть логически расположены в зависимости от следующих требований:

1 слайд: титульный – указана тема (написана без кавычек), сведения о выполнившем и проверившем презентацию

15 слайд: краткий вывод

| № п/п | Тема презентации |
|-------|--|
| 1 | Самостоятельная работа № 34. Презентация «Мысль семейная в романе» «Война и мир». |
| 2. | Самостоятельная работа № 42. Презентация «Адресаты лирики Тютчева и Фета»□ |
| 3 | Самостоятельная работа № 52. Презентация «Правда – Бог свободного человека» |
| 4 | Самостоятельная работа № 53 . Презентация «Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока». |
| 5 | Самостоятельная работа № 56. Презентация на тему: «Путешествие по есенинским местам». |
| 6 | Самостоятельная работа № 65. Презентация о жизни и творчестве А.А. Ахматовой |
| 7 | Самостоятельная работа № 68. Презентации о жизни и творчестве поэтов-фронтовиков |
| 8 | Презентация по творчеству Николая Рубцова на тему «Тихая моя Родина». |

3.Работа над проектом

Этапы работы над проектом:

- 1.Выбор темы
2. Подготовка материалов для работы над проектом, формулировка вопросов, на которые нужно ответить, отбор литературы;
3. Определение форм выражения итогов (продукта) проектной деятельности: видеофильм, альбом, литературная гостиная, литературная газета, альманах, сочинение, стенды и т.д;
- 4.Работа над проектом: поисковая работа;
5. Оформление результатов
6. Защита проекта
7. Рефлексия

| № п/п | Тема проекта |
|-------|---|
| 1 | <i>Работа над проектом «Казачьи песни в романе-эпосе “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения»</i> Самостоятельная работа № 14 Самостоятельная работа № 22 Самостоятельная работа № 41 |

4. Анализ текста

Схема анализа эпического произведения (рассказа, повести)

1. История создания произведения.
2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).
3. Название произведения и его смысл.
4. От чьего лица ведётся повествование? Почему?
5. Тема и идея произведения. Проблематика.
6. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды.
7. Система образов произведения
8. Композиция произведения
9. Как выражена (и выражена ли) авторская позиция? Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?
10. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения.
11. Особенности языка произведения.

| № | Тема работы |
|---|--|
| 1 | Самостоятельная работа № 27 Анализ «Севастопольских рассказов» (анализ одного рассказа) |
| 2 | Самостоятельная работа № 73. Анализ рассказа «Матренин двор» |
| 3 | Самостоятельная работа № 74. Анализ произведения В.Набокова «Машенька» |

Анализ эпизода художественного произведения

1. Место данного эпизода в сюжете.
2. Предыстория: время, отраженное в книге, герои, их характеры.
3. Крупным планом сам эпизод. Объяснить поведение героев, дать нравственную оценку.
4. Художественные приемы, работающие в этом эпизоде.
5. Последствия данного эпизода.
6. Озаглавить эпизод.

| № | Тема работы |
|---|---|
| 1 | Самостоятельная работа № 32 Анализ эпизода «Бородинское сражение» из романа (т.2 ч. 2 гл. 19-39) |

5. Составление тестов, кроссвордов

Требования к составлению кроссворда:

- Кроссворд составляется на двух листах формата А4. На первом листе оформляется сетка кроссворда (сетку можно оформить «от руки»). На втором листе оформляются вопросы кроссворда, которые в обязательном порядке оформляются

печатным текстом, шрифт Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал 1,0; поля по 1 см. сверху, снизу, слева, справа.

- Количество вопросов кроссворда – 20 (не обязательно 10 по вертикали и 10 по горизонтали)
- Кроссворд должен соответствовать теме
- Кроссворд оформляется следующим образом*:

Лист 1

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|--|--|---|--|--|--|
| Кроссворд на тему: « _____ » | | | | | | | | | | |
| Составил: | | | | | | | | | | |
| Проверил: | | | | | | | | | | |
| Оценка: | | | | | | | | | | |
| Роспись оценщика: | | | | | | | | | | |
| <i>Например:</i> | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | 3 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| | 3 | | | 4 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| | | | 6 | | | | | | | |

Лист 2

| |
|-----------------------------------|
| <u>Вопросы:</u> |
| По горизонтали: 1. (...); 2 (...) |
| По вертикали: 1 (...); 2 (...) |

В случае если кроссворд не соответствует первым четырём требованиям, самостоятельная работа не оценивается

- Кроссворд составляется по следующим правилам :

– не используются слова, пишущиеся через тире и имеющие уменьшительно-ласкательную окраску;

- в каждую белую клетку кроссворда вписывается одна буква;
- каждое слово начинается в клетке с номером, соответствующим его определению, и заканчивается черной клеткой или краем фигуры;
- слова должны быть в именительном падеже и единственном числе, кроме слов, которые не имеют единственного числа;
- не желательно при создании кроссвордов употреблять малоизвестные термины;
- вопросы к кроссворду должны быть чёткими, лаконичными и понятными.

Требования к составлению теста:

- Тест оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал 1,0; поля по 1 см. сверху, снизу, слева, справа
- Не разрешается двустороннее оформление теста на листе, количество тестовых заданий – 20, количество вариантов ответа – 4, из предлагаемых ответов правильным является только один ответ.
- Тест должен соответствовать теме

Тест оформляется следующим образом:

Тест на тему: « _____ »

Составил:

студент группы

Проверил: Пупаева С.А.,

преподаватель русского языка и литературы

Оценка:

Роспись оценщика:

Бланк тестовых заданий

Эталон ответа

В случае если тест не соответствует первым четырём требованиям, самостоятельная работа не оценивается

- При составлении теста нужно соблюдать следующие правила:

– прежде всего, каждый вопрос должен быть составлен в виде вопроса, т.е. начинаться он должен с таких слов, как "что", "как", "когда", "где", "сколько" или с фраз "в каких случаях", "в каком месте", "с кем из" и т.д., а заканчиваться, соответственно, знаком вопроса.

Например: Какие из указанных документов относятся к ценным бумагам??

1. вексель
2. закладная
3. сберегательная книжка

4. договор

– запрещается составлять многозначный вопрос, допускающий множество решений, не отраженных в элементах ответа

– запрещается использовать заведомо неизвестные термины и названия (так же как и придумывать – для пущей «запутанности» – несуществующие)

| № | Тема, содержание материала |
|---|---|
| 1 | Самостоятельная работа № 13. Тест «Знаешь ли ты содержание романа «Обломов?»» |
| 2 | Самостоятельная работа № 17. Тест по роману «Отцы и дети» |
| 3 | Самостоятельная работа № 24. Кроссворд по роману Достоевского «Преступление и наказание» |
| 4 | Самостоятельная работа № 64. Разработать кроссворд по произведениям М.Шолохова |

6.Творческие работы разных видов

Требования к написанию сочинений:

- работа оформляется в тетрадях для самостоятельных работ
- рассуждения не должны быть схематичными, упрощёнными.
- необходимо показать понимание и осмысление темы.
- примеры и аргументы не должны быть формальными.
- примеры должны быть связаны с тематикой, проблематикой и системой образов, упоминаются наиболее значимые эпизоды.

| № | Тема, содержание материала |
|---|---|
| 1 | Самостоятельная работа № 3 Мини-сочинение «Проблема индивидуального бунта в поэме «Медный всадник» |
| 2 | Самостоятельная работа № 11. Мини-сочинение «Противоречивость характера Обломова» |
| 3 | Самостоятельная работа № 15. Мини-сочинение «Смысл названия романа «Отцы и дети» |
| 4 | Самостоятельная работа № 19. Мини-сочинение «Образ Ивана Флягина» |
| 5 | Самостоятельная работа № 23. Мини-сочинение «Смысл теории Раскольникова и ее опровержение в романе» |
| 6 | Самостоятельная работа № 25. Мини – сочинение «Тема семьи» в романе Достоевского «Преступление и наказание». |
| 7 | Самостоятельная работа № 30. Мини-сочинение «Проблема русского национального характера» |
| 8 | Самостоятельная работа № 33. |

| | |
|----|---|
| | Мини-сочинение «Патриотизм в понимании писателя» |
| 9 | Самостоятельная работа № 38. Мини-сочинение «Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Особенности символов» |
| 10 | Самостоятельная работа № 39. Мини – сочинение «Сберечь человеческое в человеке» |
| 11 | Самостоятельная работа № 46. Мини-сочинение «Нравственная проблематика поэмы» |
| 12 | Самостоятельная работа № 60. Сочинение «Образ народа в романе» |
| 13 | Самостоятельная работа № 63. Сочинение «Женские образы и судьбы в романе «Тихий Дон» |
| 14 | Самостоятельная работа № 71. Сочинение «Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения в поэме Твардовского «По праву памяти» |

7. Написание конспекта

Требования к написанию конспектов:

- Изучить теоретический материал по теме
- Оформить теоретический материал в виде опорной записи в тетрадях для самостоятельных работ

| № | Тема, содержание материала |
|----|--|
| 1 | Самостоятельная работа № 4. Конспект статьи В.Г. Белинского о Пушкине |
| 2 | Самостоятельная работа № 5. Конспект «Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова» |
| 3 | Самостоятельная работа № 8. Конспект «Жизненный и творческий путь Островского» |
| 4 | Самостоятельная работа № 12. Конспект «Оценка романа «Обломов» в критике» |
| 5 | Самостоятельная работа № 20. Конспект «Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина» |
| 6 | Самостоятельная работа № 35. Конспект «Обзор творчества позднего периода» |
| 7 | Самостоятельная работа № 36. Конспект «Мировое значение творчества Л.Н. Толстого» |
| 8 | Самостоятельная работа № 37. Конспект «А.П. Чехов. Сведения из биографии». |
| 9 | Самостоятельная работа № 44. Конспект «Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова» |
| 10 | Самостоятельная работа № 48. Конспект «Литературные течения поэзии русского модернизма» |

| | |
|----|--|
| 11 | Самостоятельная работа № 61. Конспект «Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова» |
|----|--|

8. Заполнение таблиц

Требования к заполнению таблиц

- перед началом работы необходимо внимательно ознакомиться с заданием и со справочной литературой
- работа оформляется в тетрадях для самостоятельных работ, для чертежа используется линейка и карандаш
- работа оценивается одной отметкой по пятибалльной шкале
- при заполнении учебный материал анализируется, структурируется и заносится в таблицу в виде тезисов, блоков
- теоретическая часть подтверждается примерами

| № | Тема, содержание материала |
|---|--|
| 1 | Самостоятельная работа № 9. Таблица «Калинов и его обитатели» |
| 2 | Самостоятельная работа № 28. Таблица «Взлеты и падения Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской» |
| 3 | Самостоятельная работа № 29 Таблица «Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева» |
| 4 | Самостоятельная работа № 31 Таблица «Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир» |
| 5 | Самостоятельная работа № 51. Таблица «Герои пьесы» |